

प्रकाशक.—

सम्यग्-ज्ञान प्रचारक मण्डल जयपुर

सम्पादक:—

उपाध्याय पं० रत्न श्री हस्तीमलजी महाराज

प्रकाशन मे प्रूफ देखने मे सहायक:—

१. पं० श्री पारसमुनि म० सा०

२. वस्तीमलजी चोरडिया भोपालगढ़

मूल्य—एक रुपया

प्रतियां—७००

द्रव्य सहायक:—

श्रीमान् कल्याणमलजी भूरालालजी पारलेचा धनोप

पर्यूर्ण पर्व सं. २०२२ सन् १९६५

मुद्रक —

जिनवाणी प्रिन्टर्स. कोटेवालों का रास्ता, जयपुर  
फोन ७५६६७

# प्रारंभिक उद्गार

फोन : 560283

कन्याश्री लाल लाल

2811, दो बाग का सस्ता,

धर्म शास्त्र की महिमा, पदपुस्तक-302803

शब्द शास्त्र के नियमानुसार शासन करने वाले या मानव मन को अनुशासित बनाने वाले ग्रन्थ को शास्त्र कहते हैं जो तद् तद् विषयानुकूल अनेक प्रकार के होते हैं—जैसे अर्थ शास्त्र, काम शास्त्र, भाषा शास्त्र, समाज शास्त्र, व्याकरण शास्त्र, वास्तु शास्त्र, रसायन शास्त्र, नीति शास्त्र और धर्म शास्त्र आदि। उपर्युक्त अन्य शास्त्र जहां मनुष्य की भौतिक इच्छा, शाब्दिक ऊहापोह, रस परिज्ञान एवं कामादि लालसा को जागृत कर उसे स्वार्थ परायण और लुब्धशील बनाते हैं, वहां धर्म शास्त्र मानव को भौतिक प्रपंच से मोड़कर कर्तव्य-परायण, आत्माभिमुखी और विश्व हितैषी बनाता है। वह मानव की क्लृप्त बहिर्मुखी मनोवृत्ति को दबाकर उसे पुण्यानुबन्धी अन्तर्मुखी बनने की प्रेरणा देता है। जैसे पारस का सम्पर्क लौह को बहुमूल्य सुवर्ण बना देता है, वैसे धर्म शास्त्र भी आराम परायण नर को नारायण बना देता है, इसलिए किसी अनुभवी विद्वान् ने ठीक ही कहा है कि—

श्लोको वरं परमं नन्व-पथ प्रकाशी,

न ग्रन्थ-कोटि-पठनं जन-रजनाय ।

सजीवनीति वर मापधमेकमेव,

व्यर्थं श्रमस्य जननो नतु मूल-भार ।

अर्थात् परम तत्व के मार्ग को बताने वाला एक श्लोक भी अच्छा किन्तु जन रंजन के लिए करोड़ों ग्रन्थों का पढ़ना श्रेष्ठ नहीं। सजीवनी जड़ी

का एक टुकड़ा भी अच्छा किन्तु व्यर्था में भार वहन कराने वाला मूले का भार हितकर नहीं ।

धर्म शास्त्र की इस महिमा के कारण ही महर्षियों ने इसकी श्रुति दुर्लभ बताया है । जैसा कि—

“सुई धम्मस्स दुल्लहा” वस्तुतः ससार को सन्मार्ग पर ले चलने का सारा श्रेय धर्म शास्त्र को ही है ।

## धर्म शास्त्र और द्वादशांगी

महिमाशाली होकर भी साधारण धर्म शास्त्र मानव जगत का उतना कल्याण नहीं कर पाते जितना कि उनसे अपेक्षित है । जिनके गायक या रचयिता स्वयं ही सरागी, स्वार्थी एवं अज्ञान युक्त हैं, वे अन्य भला मानव का अभिलषित उपकार कहा तक कर सकते हैं ? अतः वीतराग । आप्त पुरुषों की वाणी या नन्दुकूल सत्पुरुषों की वाणी ही मानव-कल्याण में समर्थ मानी गई है । अनादिकाल की नियत मर्यादा है कि तीर्थ कर भगवान को जब केवल ज्ञान की प्राप्ति हो जाती है तब वे श्रुत धर्म और चारित्र्य धर्म की देशना देकर चतुर्विध सध की स्थापना करते हैं । उस समय उनके परम प्रमुख शिष्य गणधर प्रत्यक्ष-दर्शी तीर्थ करों की अर्थ रूपी वाणी को ग्रहण कर उसे सूत्र रूप में गूथते जैसे चतुर माली लता से गिरे हुए फूलों को एकत्र कर हार बनाता और उससे मानव का मनोरंजन करता है ।

इसी प्रकार गणधर द्वारा रचे गए वे प्रमुख शास्त्र ही द्वादशांगी के नाम से कहे जाते हैं—जैसा कि कहा है—

अथ भासइ अरहा, सुत्त गथति गणधरा निरुगं ।

सासणस्स. हियट्ठाए तमो सुत्त पवत्तइ ।

अर्थात् तीर्थ कर भगवान अर्थ रूप वाणी फरमाते और गणधर उसको ग्रहण कर शासन हित के लिए निपुणता पूर्वक सूत्र की रचना करते हैं ।

तब सूत्र की प्रवृत्ति होती है। शब्दरूप से सादि सात् होकर भी यह द्वादशागी श्रुत अर्थ रूप से नित्य एव अनादि अनन्त कहा गया है। देखिये नन्दी सूत्र—

से जहा नामए पच अत्थि काया न कयाइ नासी न कयाइ न भवडं.  
न कयाइ न भविस्सड, भुविच, भवइय, भविस्सइय, धुवे नियए सासए अवखए  
अव्वए अवट्टिए निच्चे, एवामेव दुवालसगे गणिएपिडगे न कयाइनासी।

अर्थात् पचास्तिकाय की तरह कोई भी ऐसा समय नहीं था, नहीं है, और नहीं होगा जबकि द्वादशागी श्रुत नहीं था, नहीं है या नहीं रहेगा। अतः यह द्वादशागी नित्य है। जैसाकि पहले कह गए हैं—शब्द रूप से द्वादशागी सादि मान्त है। प्रत्येक तीर्थ कर के समय गणधरो द्वारा इसकी रचना होती है। फिर भी अर्थरूप में यह नित्य है। इस प्रकार महर्षियों ने शास्त्र की अपौरुषेयता का भी समाधान कर दिया है। उन्होंने अर्थरूप से शास्त्र ज्ञान को नित्य अपौरुषेय एव शब्द रूप में सादि पौरुषेय कहा है।

श्चेतास्वर परम्परा के अनुसार अब भी द्वादशागी के ग्यारह अग शास्त्र विद्यमान है। और सुधर्मा स्वामी की वाचना प्रस्तुत होने से— इनके रचनाकार भी सुधर्मा स्वामी माने गए हैं। आचाराग १, सूत्रकृताग २, स्थानाग ३, समवायाग ४, विवाह प्रज्ञप्ति ५, ज्ञाताधर्म कथा ६, उपासक दशा ७, अतकृत दशा ८, अनुत्तरीपपात्तिक दशा ९, प्रश्न व्याकरण १०, और विपाक सूत्र ११। इनमें अन्तकृत दशा कर अठवा स्थान है। उपाग, मूल, छेद और प्रकीर्ण सूत्रों की अपेक्षा प्रधान होने से इनको अग शास्त्र माना गया है।

## नाम और महत्व

प्रस्तुत शास्त्र “अ तगडदसा” के नाम की सार्थकता स्वयं इसके अध्ययन से विदित हो जाती है। यद्यपि मोक्षगामी पुरुषों की गौरव गाथा तो अन्य शास्त्रों में भी प्राप्त होती है, पर इस शास्त्र में केवल उन्हीं सत् सतियों के जीवन परिचय हैं, जिन्होंने इसी भव से जन्म-जरा-मरण रूप भवचक्र

का अंत कर दिया अथवा अष्ट विध कर्मों का अंत कर जो सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गए । सदा के लिए ससार लीला को अंत करने वाले 'अ तगड' जीवों की साधना दशा का वर्णन करने से ही इसका 'अ तगड दसाओ, नाम रक्खा गया है ।

इसके पठन पाठन और मनन से हर भव्य जीव को अंत क्रिया की प्रेरणा मिलती है, अतः यह परम कल्याणकारी ग्रन्थ है । उपासक दशा में एक भव से मोक्ष जाने वाले श्रमणोपासकों का वर्णन है, किन्तु इस आठवें अङ्ग 'अंतकृत दशा' में इसी जन्म से सिद्धि मिलाने वाले उत्तम श्रमणों का वर्णन है । अतः लोक जीवन में परम-मंगलमय होने से इसका महत्त्वपूर्ण स्थान है ।

## वर्णन शैली

ग्रन्थों की रोचकता उसकी वर्णन शैली से भी आकने की प्रथा है । अच्छी से अच्छी बातें भी अरोचक ढंग से कहने पर उतना असर नहीं डालती जितना कि एक साधारण बात भी सुन्दर और सुव्यवस्थित ढंग से कहने पर श्रोतृ-चित्त को आकृष्ट कर लेती है । प्रस्तुत ग्रन्थ की वर्णन शैली भी व्यवस्थित है । इसमें प्रत्येक साधक के नगर, उद्यान, चैत्य-व्यतरायतन, राजा, माता-पिता, धर्माचार्य, धर्मकथा, इहलोक एवं परलोक की ऋद्धि, पाणिग्रहण और दार्ति-प्रीतिदान, भोगों का परित्याग, प्रव्रज्या, दीक्षाकाल, श्रुतग्रहण, तपोपधान, सलेखना और अंत क्रिया स्थान का उल्लेख किया गया है ।

'अन्तगडदशा' में वर्णित साधक पात्रों के परिचय से प्राट होता है कि श्रमण भगवान महावीर के शासन में विभिन्न जाति एवं श्रेणी के व्यक्तियों को साधना में समान अधिकार प्राप्त था । एक और जहाँ वीधियों राजपुत्र-राजरानी और गाथापति साधना-पथ में चरण से चरण मिला कर चल रहे हैं, दूसरी ओर वही कतिपय शूद्र, और हत्यारा माली आदि भी ससम्मान आगे बढ़ रहे हैं । कर्मक्षय कर सिद्ध-बुद्ध एवं मुक्त होने में किसी को कोई रुकावट नहीं, बाधा नहीं । "हरि को भजे सो हरि को होई" वाली लौकिक नीति अक्षरशः चरितार्थ

हुई है। कितनी समानता-समता और आत्मीयता भरी थी उन सूत्रकारों के मन में ? वय की दृष्टि से अतिमुक्त जैसे बाल मुनि और गज सुकुमार जैसे राजप्रासाद के दुलारे भी सिद्धि मिला सके। शास्त्रकार की वह रचना शैली विश्व के मानव मात्र को कल्याण साधन में पूर्णरूप से प्रेरित एवं उत्साहित करती है।

## परिचय

समवायाग में “अन्तगडदशा” का परिचय इस प्रकार मिलता है—अन्तगडदशा में अन्तकृत आत्माओं के नगर, उद्यान, चैत्य—व्यतरालय, वनखड, राजा, माता पिता, समवसरण, धर्माचार्य, धर्मकथा, लौकिक और पारलौकिक ऋद्धि, भोग परित्याग, व्रज्या, श्रुतग्रहण, उपघान—तप, प्रतिमा, बहुत प्रकार की क्षमा, आर्जव, मार्दव, शौच और सत्य सहित १७ प्रकार का सयम, उत्तम ब्रह्मचर्य अकिंचनता, तपः क्रिया और समिति गुप्ति तथा अप्रमाद योग, उत्तम सयम प्राप्त पुरुषों के स्वाध्याय—ध्यान का लक्षण। चार प्रकार के घाति कर्म क्षय करने पर जैसे केवल ज्ञान की प्राप्ति। जितना जिन्होंने सयम का पालन किया—पादोपगमन सथारा और जहा जितने भक्त का छेदन करके अन्तकृत मुनिवर अज्ञान रूप अन्धकार से मुक्त हो सर्व श्रेष्ठ मुक्तिपद प्राप्त किए। ऐसे अन्यान्य वर्णन भी इसमें विस्तार के साथ कहे गए हैं।

अन्तकृतदशा सूत्र की परिमित वाचना एव सख्येय अनुयोग द्वार हैं, यावत् सख्येय सग्रहणी है। अङ्ग की अपेक्षा यह आठवा अङ्ग है इसके एक श्रुत स्कन्ध—दश अध्ययन और सात वर्ग हैं। दश उद्देशन काल और दश ही समुद्देशन काल बतलाए हैं। सम० पृ० २५१ ( हैदराबाद वाला )

नन्दी सूत्र गत परिचय से समवायाग के इस परिचय में यह विशेषता है कि यहां क्षमा, आर्जव, मार्दव, शौच आदि यति धर्म का स्वरूप बताने के साथ स्वाध्याय और ध्यान का लक्षण बताया गया है। सम्भव है आज का ‘अन्तगडदशा’ कोई भिन्न वाचना का हो। इसमें स्त्री पुरुष, बालक और वृद्ध साधकों

की कठोर साधना गायी गई है। महामुनि गज सुकुमाल के आत्मध्यान वा भी वर्णन है। पर उसमें ध्यान की विशेष परिपाटी या नक्षण का पृथक् कोई अस्तित्व नहीं मिलता। कदाचित् नक्षेपीकरण के समय देवद्विगणी ने कम कर दिया हो, अथवा प्राप्त वाचना में इसी प्रकार का पाठ हो।

अध्ययन और वर्ग का परिचय भी समवायाग सूत्र में भिन्न प्रकार में है, नन्दीकार जहाँ "अन्तगडदशा" का एक श्रुत स्कन्ध, आठ वर्ग और आठ ही उद्देशन काल बताते हैं, वहाँ समवायाग में एक श्रुत स्कन्ध, दश अध्याय तथा ७ वर्ग बताए हैं। आचार्य श्री अमानक ऋषिजा म० ने दश अध्याय का एक वर्ग और सात वर्ग यों आठ वर्ग लिये हैं। पर उद्देशन काल दश कहे हैं, जबकि नन्दी सूत्र में आठ उद्देशन काल बताए हैं। इसमें प्रमाणित होता है कि समवायाग सूत्र निर्दिष्ट 'अन्तगडदशा' वर्तमान 'अन्तगडदशा' में कोई भिन्न था। वर्तमान में उपलब्ध सूत्र ही नन्दी सूत्र में निर्दिष्ट अन्तगडदशा हैं।

## अन्तगडदशा की तपः साधना

अन्तकृतदशा सूत्र के वर्णनो पर गहराई में चिंतन किया जाय तो साधना क्षेत्र की विविध सामग्रिया उपलब्ध होती हैं।

सामान्य तौर से सयम और तप की विमल साधना में मुक्ति की प्राप्ति मानी गई है। सयम का साधन ज्ञानपूर्वक ही होता है, अतः उसके लिए जीवा-जीवादि का तत्त्व ज्ञान आवश्यक माना गया है। विषय कषाय को जीतने के लिए ज्ञान या ध्यान का बल पुष्ट साधन है और तप, ज्ञान ध्यान का साधन है, अथवा ज्ञान ध्यान स्वयं भी एक प्रकार का तप है। फिर भी व्यवहार दृष्टि से यह जिज्ञासा हो सकती है कि ज्ञान साधना से मुक्ति होती है? या ध्यान से अथवा कठोर तप साधन से या कि उपशम से?

अन्तगडदशा सूत्र के मनन से ज्ञात होता है कि गौतम आदि, १८ मुनियों के समान १२ भिक्षु प्रतिमा एव गुणरत्न-सवत्सर तप की साधना से भी साधक कर्म क्षय कर मुक्ति मिला लेता है। अनीक सेनादि मुनि १४ पूर्व के ज्ञान में

रमण करते हुए सामान्य वेले २ की तपस्या से कर्म क्षय कर मुक्ति के अधिकारी बन गए। अर्जुनमाली ने उपगमभाव-क्षमा की प्रधानता से केवल छह मास वेले २ की तपस्या कर सिद्धि मिलाली। दूसरी ओर अतिमुक्त कुमार ने ज्ञान-पूर्वक गुण-रत्न तप की साधना से सिद्धि मिलाई और गज सुकुमाल ने बिना शास्त्र पढे और लम्बे समय तक साधना एव तपस्या किए बिना ही केवल एक शुद्ध ध्यान के बल से ही सिद्धि प्राप्त करली। इससे प्रकट होता है कि ध्यान भी एक बड़ा तप है।

काली आदि रानियो ने समय लेकर कठोर साधना की और लम्बे समय से सिद्धि मिलाई। इस प्रकार कोई सामान्य तप से, कोई कठोर तप से, कोई क्षमा की प्रधानता से तो कोई अन्य केवल आत्म ध्यान की अग्नि में कर्मों को भोक कर सिद्धि के अधिकारी बन गए।

मथितार्थ यह है कि शास्त्रों का गम्भीर अभ्यास और लम्बे काल का कठोर तप चाहे हो या न हो, यदि कर्म हल्के हैं और आत्मध्यान में मन अडोल है तो अल्प काल में भी मुक्ति हो सकती है।

## विविध प्रकार के तप

अन्तगडदसा सूत्र में ध्यान की साधना का तो स्पष्ट रूप नहीं मिलता, पर तपस्या के अनेको प्रकार उपलब्ध होते हैं। सर्व प्रथम १२ भिक्षु प्रतिमाओ का वर्णन है, जिनका विस्तृत उल्लेख दशाश्रुत स्कंध में मिलता है। दूसरा गुण स्तन सवत्सर तप है जो गौतम कुमार आदि मुनियों के द्वारा साधा गया है। इसके लिए सैलाना से प्रकाशित अन्तगडदसा के टिप्पण में ऐसा लिखा है कि प्राचीन धारणा के अनुसार इसका आराधन ऋतुवद्ध काल याने ८ मास में पूरा होना लिखा है, परन्तु भगवती सूत्र शतक २ उद्देश १ में खदक मुनि के अधिकार में इसका रूप इस प्रकार उपलब्ध होता है। जैसे—पहले महिने एकातर उपवास का पारणा करना, दूसरे महिने में दो दो उपवास का पारणा करना, तीसरे महिने तीन तीन उपवास का पारणा करना, चौथे महिने ४-४ उपवास का पारणा, पाचवें महिने में ५-५ का-छठे महिने में ६-६ का-इस प्रकार



बढते हुए १६वें महिने मे १६।१६ उपवास का पारणा करना, दिन को उत्कट आसन से आतापना लेना और रात मे वीरासन मे खुले बदन डास आदि के परिपह सहना । यह इस तप का स्वरूप बताया गया है ।

तीसरा तप है रत्नावली—इसमे एक उपवास से लेकर ऊँचे १६ तक की तपस्या चढाव उतार से की जाती है । मध्य मे बने और आदि अन्त मे उपवास, बेला तेला की तपस्या की जाती है । चारो परिपाटियो मे चार वर्ष ३ मास और ६ दिन तप के और ३५२ पारणा के दिन होते हैं ।

चौथा तप है कनकावली—रत्नावली के समान ही इसमे भी उपवास से १६ तक तप का चढाव उतार होता है अन्तर केवल इतना है कि इसमे ३ स्थान पर रत्नावली के पष्ठ तप के बदले अष्टम तप किया जाता है । चारो परिपाटी मे ४ वर्ष ६ मास और २६ दिन का तप और ३५२ पारणे होते है । एक परिपाटी मे १ वर्ष दो मास और १४ दिन का तप तथा ८८ पारणे होते हैं ।

पाचवा तप है लघुसिंह निष्क्रीडित—इसमे जैसे गेर आगे पीछे कदम रखता है, वैसे ही उपवास से लेकर ५ तक की तपस्या मे आगे बढना और पीछे हटना । इस प्रकार ४ परिपाटियों की जाती है । एक मे ५ मास और ४ दिन के तप एवं ३३ पारणे होते है । चार के १ वर्ष ८ मास १६ दिन के तप और १३२ पारणे होते हैं ।

छठा तप महामिह निष्क्रीडित—इसमे ऊँचे से ऊँचे १६ तक का तप होता है । साधना काल ६ वर्ष २ मास और १२ दिन मे ५ वर्ष ६ मास और ८ दिन तप के तथा २४४ पारणे होते हैं ।

सातवा तप सप्त सप्तमीका भिक्षु प्रतिमा,

आठवा अष्ट अष्टमिका     "     "

नवमा नव नवमिका     "     "

और दशवा दश दशमिका भिक्षु प्रतिमा हैं—

ये चारो तप साधुओं की अपेक्षा से कहे गए हैं। इन चारो प्रतिमाओं में भोजन के दाती की अपेक्षा तप का आराधन किया जाता है। सप्त सप्ताह का मे प्रथम सप्ताह में एक दत्ति भोजन की व एक दत्ति जन की, दूसरे सप्ताह में दो दो, यावत् सातवे सप्ताह में सात दत्ति भोजन की, और सात ही जल की ग्रहण की जाती है। इसके तप दिन ४९ होते हैं। ऐसे अष्ट अष्टमिका के ६४ दिन, नव नवमिका के ८१ दिन और दश दशमिका के १०० दिन होते हैं। दिन के प्रमाण में प्रथम अष्टक में १ दत्ति और आठवें में आठ दत्ति। इस प्रकार नव नवमिका में नव दिन और दशमिका में दश दिन से एक एक दत्ति बढ़ानी चाहिये।

ग्यारहवा तप लघु सर्वतोभद्र प्रतिमा है इसमें अनानुपूर्वी क्रम से १ उपवास से ५ उपवास तक ५ लाइन की जाती है। एक परिपाटी में ७५ दिन का तप और २५ पारण होते हैं। इस प्रकार चार परिपाटी में तप की पूर्ण आराधना की जाती है।

बारहवा महासर्वतोभद्र तप है, इसमें १ उपवास से ७ उपवास तक पूर्व कथित प्रकार से किये जाते हैं। एक परिपाटी में १९६ दिन तप और ४९ पारण होते हैं।

तेरहवी भद्रोत्तर प्रतिमा है इस तप में ५।६।७।८।९ इस प्रकार अनानुपूर्वी से पांच पक्ति में तपस्या की एक परिपाटी पूर्ण होती है। जिसमें ६ मास २० दिन का समय लगता है। तप के दिन १७५ और २५ पारण होने हैं।

चौदहवाँ आयविल वर्धमान तप है। इसमें १ से १०० तक आयविल बढ़ाये जाते हैं। पारणा के दिन बीच में उपवास किया जाता है। आयविल के कुल दिन ५०५० और १०० दिन के उपवास होते हैं। साधारणसा दिखने पर भी यह तप बड़ा महत्वशाली और कठिन है।

पन्द्रहवा मुक्तावली तप है। इसमें ऊँचे से ऊँचा १६ तक का तप

होता है। एक परिपाटी में २८५ दिन का तप और ६० पारसो होते हैं। चारों परिपाटी ३ वर्ष और १० मास में पूर्ण की जाती है।

## पर्यूपण में अन्तगड का वाचन

बहुतवार यह जिज्ञासा होती है कि पर्यूपण में अन्तगड का वाचन आवश्यक क्यों माना जाता है? अन्य किसी सूत्र का वाचन क्यों नहीं किया जाता? बात ठीक है, शास्त्र सभी माननिक हैं और उनका पर्व दिनों में वाचन भी हो सकता है कई दोष की बात नहीं है। विचार केवल इतना ही है कि पर्वाधिराज के उन अल्प दिनों में ऐसे सूत्र का वाचन होना चाहिये जो आठ ही दिनों में पूरा हो सके और आत्म साधना की प्रेरणा देने में भी पर्याप्त हो, अग या उपाग शास्त्रों में ऐसा कोई अग सूत्र नहीं जो इम मर्यादित काल में पूरा हो सके। अनुत्तरीपपातिक दशा है तो वह अति लघु होने के साथ उत्तरी प्रेरक सामग्री प्रस्तुत नहीं करता। फिर उसमें वर्णित साधक अनुत्तर विमान के ही अधिकारी होते हैं, मोक्ष के नहीं। परन्तु अन्तकृतदशा में ये दोनों बातें हैं, वह अति लघु या अति महत् आकार में नहीं है, साथ ही उनमें ऐसे ही साधकों की जीवन गाथा है जो तप नयम से कर्म क्षय कर पूर्णानन्द के भागी बन चुके हैं। अन्तकृतदशा के उद्देश समुद्देश का काल भी ८ दिन का है। और पर्यूपण का अष्टान्तिक पर्व भी अष्टगुणों की प्राप्ति एवं अष्ट कर्मों की क्षीणता के लिये है। अतः पर्यूपण में इसी का वाचन उपयुक्त है। प्रस्तुत सूत्र में छोटे बड़े जैसे साधकों की जीवन गाथा बताई है कि उससे आवाग वृद्ध नव नर नारी प्रेरणा पा सके और अपनी योग्यता के अनुसार साधना कर आत्मा का विकास करे यही खास कारण है कि पूर्वाचार्यों ने पर्यूपण के अष्टान्तिक पर्व में आठ वर्ण वाले इस मंगलमय शास्त्र का बोधप्रद वाचन निश्चित किया।

जैसे मंगल हेतु एवं ऐतिहासिक परिचय प्रदान करने को कल्पसूत्र में महावीररुद्र के पंच कल्याण और पट्टावली का वाचन आवश्यक माना गया है, वैसे ही आत्म साधना में प्रेरणा प्रदान करने के लिए अन्तकृतदशा का वाचन भी आरम्भ किया गया हो, वीर निर्वाण ६६३ के समय कल्प सूत्र का मासूहिक

वाचन होने लगा, सभव है उस समय साधना प्रेमी सतो ने यह सोचकर कि कल्प मे केवल तीर्थंकर भगवान् की गुण गाथा हैं । चतुर्विध संघ को साधना के लिये वैसी प्रेरणा दायक सामग्री नहीं है अतः इसका वाचन आवश्यक माना हो, अथवा तो समाज में ब्राह्मन् और जन्म महोत्सव की भक्ति आदि की श्रोर बढ़ते मोड को बदलने के लिये अन्तकृतदशा का वाचन चालू किया हो । इतना सुनिश्चित है कि पर्वाधिराज में अन्तगडदशा का वाचन सहेतुक एव उपयोगी है ।

## प्राप्त टीका और प्रकाशन

अन्तगडदशा पर कुछ टीका ग्रंथ है, जैसे—अभयदेवसूरि कृत सस्कृत टीका, प्राचीन टब्बा, पडित रत्न श्री घासीलालजी महाराज कृत सस्कृत टीका । एव हिन्दी, गुजराती, अनुवाद प्राप्त होते हैं । इस सूत्र के अनेक म्यानों से मूल टीका और अनुवाद के प्रकाशन हो चुके हैं । उनमें—

१—सर्व प्रथम राय धनपतिसिंह वहादुर का टीका और गुजराती टब्बा सहित अतिशुद्ध नहीं होने पर भी इसका बडा उपयोग हुआ, कागज साधारण होने से वह अधिक स्थिर नहीं रह सका ।

२—आगमोदय समिति सूरत से सशोधित, सयुक्त प्रकाशन—अन्तकृतदशा और अनुत्तरोपपातिक सटीक ।

३—पूज्य अर्मोलखरूषि जी महाराज कृत हिन्दी अनुवाद, लाला ज्वाला-प्रसाद जी की श्रोर से, हैदराबाद का प्रकाशन ।

४—पडित रत्न श्री घासीलाल जी महाराज कृत सस्कृत टीका और हिन्दी गुजराती अनुवाद सहित, अहमदाबाद ।

५—उपाध्याय श्री प्यारचन्द जी महाराज कृत हिन्दी भाषा अनुवाद सहित ।

६—पडित घेवरचन्द जी बाठिया द्वारा अनुदित मूल अनुवाद, सेलाना । यह पुस्तकाकार एव सरल है ।

७-मुत्तागम नमिति 'पुटगाव' और अमोत्र जैन आचार्य भूमिका में प्रकाशित मूल । भूमिका की प्रति प्रायः शुद्ध एवं सुवाच्य होने के नाते सिद्धि शब्द कोप सहित है । इसमें प्रतिरिक्त एक ही शुद्धता सम्बन्ध भी होगा ।

उपरोक्त प्रमाणना में मूल और नष्ट-भागा विद्याओं में विष्णु का प्रति हो जाती है, किन्तु शुद्ध मूल के नाते अनुसन्धी धर्म की विद्याओं से भी पाठकों की आवश्यकता पूर्ण नहीं होती । अथ पूर्णता में दिना में प्रायः सर्वत्र इनका वाचन होता है । उर्ध्व आवश्यकता का पूर्ण करने में विष्णु का मूल नशोधन के नाते भावानुवाद भी तैयार करना आवश्यक हुआ । अथ तक के अनुवादों की अपेक्षा हममें वह मात्र ध्यान रखा गया है कि अनुवादों में कोई खान शब्द छूटने नहीं पाये, नरलता के विष्णु धर्म भी सामने पेश पर इसीलिए दिया है कि पाठक मूल की ओर ध्यान रख कर पढ़ें तो मूल में शोध प्राप्त कर सकें । इसके प्रतिरिक्त परिशिष्ट में शब्द कोप के अन्तर्गत विभिन्न पदों का सरल हिन्दी-पर्य्य करने का प्रयत्न किया गया है । नमाम मुक्त और सम्बन्धित पदों का एक नाव देकर लिखा है । करीब २ सम्पूर्ण शब्दों का देने का प्रयत्न किया गया है, फिर भी समय की कमी और धर्म की शुद्धता से सम्भव है कोई पद छूट गया हो अथवा धर्म में कहीं कमी हो तो कुछ पाठक ध्यान से पढ़कर उसे सुधार लें । धर्म और पाठ शुद्धि में निम्न पृष्ठों का उपयोग किया है—उपाध्याय श्री प्यारचन्द जी महाराज द्वारा सम्पादित पत्रिका प्रति १, सैलाना से प्रकाशित पुस्तक २ प्राचीन हस्तलिखित प्रति ३ आचार्य समाज समिति में प्रकाशित सटीक अन्तःकृतदशा ४ और भगवती सूत्र का अथक प्रकरण ।

सूत्र की पाठ्यलिपि तैयार करने में जैन रत्न विद्यालय के मास्टर जगदीशचन्द्र और विद्यालय के स्नातक श्री रतनलाल बाफला ने पूरा सहयोग दिया, और शब्द कोप का चयन करने में मास्टर वादमनजी कर्णावट और पारममल जी 'प्रसून' का सहयोग भुलाने योग्य नहीं है । विद्यालय के स्नातक वादलचन्दजी ओस्तवाल तथा दो विद्यार्थियों का लेखन में हादिक सहयोग भी अवश्य स्मरणीय है । विद्यालय के मास्टर और इन विद्यार्थियों ने श्रुत सेवा के

इस पुनीत कार्य में योगदान देकर अवश्य श्रुत सेवा के साथ अपने लिए पुण्य-  
लाभ उपार्जन किया है। शब्द कोष में कई पद पुनरावृत्त भी हो गये हैं।

उपयोग पूर्वक कार्य करने पर भी वीतराग-व्राणी से कही विपरीत  
लिखा हो, तो हार्दिक पश्चाताप के साथ मैं अपने उद्गार समाप्त करता हूँ।

श्रावण पूर्णिमा

स० २०२०

पीपाड शहर

उपाध्याय गजेन्द्र मुनि



श्रीमद्गणधर सुधर्मस्वामि वाचनानुगतम्

# सिरि अंतगडदसा सुत्तं

मूल - अर्थ सहितम्



गणधर सुधर्म - स्वामि वाचनानुगतम्

## अ त म ङ ङ द स्या सु त्त

मूल - अर्थ सहितम्

उत्थानिका—

सूत्र १ तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा गामं णयरी होत्था,  
वरणञ्चो । तत्थणं चंपाए णयरीए उत्तर-पुरत्थिमे  
दिसिभाए एत्थ णं पुरणभट्ठे-णामं चेइए होत्था  
वरण खंड वरणञ्चो । तीसेणं चंपाए णयरीए कोणिए  
णामं राया होत्था, महया हिमवंत-वरणञ्चो ॥ १ ॥

सूत्र-१ अवमर्षिणी काल के उस समय—चौथे आरे में चम्पा नाम की वर्णन  
योग्य नगरी थी । उस चम्पा नगरी के उत्तर-पूर्व दिशा भाग अर्थात्  
ईशान कोण में पृर्णभद्र नाम का चैत्य था । वनखण्ड वर्णनीय था ।  
उस चंपा नगरी में कोणिक नाम का राजा था । जो महाहिमवान्\*  
पर्वत के समान वर्णन करने योग्य राज्य-गुणों से सुशोभित था । १।  
(नगरी और राज-वर्णन विस्तार के लिए औपपातिक सूत्र देखें)

---

\*१—जैसे महाहिमवान लोक की मर्यादा करता है वैसे राजा प्रजा के  
लिये मर्यादा बनाता है । मलय पर्वत के समान कीर्ति से सुगधित और कर्तव्य  
पालन में मेरु की तरह अचल था ।

सूत्र २ तेषां कालेणं तेषां समएणं अज्ज सुहस्मे थेरे जाव पंचहिं  
अण्णगार-सएहिं सद्धिं संपरिवुडे पुच्चाणुपुच्चि चरमाणे  
गामाणु-गामं दूइज्जमाणे सुहंसुहेणं विहरमाणे जेणेव  
चंपा णयरी जेणेव पुण्णभद्दे चेइए तेषेव समोसरिए ।  
परिसाणिग्गया जाव परिसा पडिगया ॥

अर्थ-२ उस काल उस समय में आर्य सुधर्मा स्वामी नाम के स्थविर पांच सौ  
साधुओं के परिवार सहित पूर्व-परम्परा के अनुसार विचरते हुए ग्रामानु-  
ग्राम-एक गाव से दूसरे गाव होते हुए सुख पूर्वक विहार करते हुए  
जहां चम्पानगरी का पूर्णभद्र उद्यान है वहां पधारे । आर्य सुधर्मा की सेवा  
में परिषद्-नागरिक जन सभा के रूप में आये और उपदेश सुन कर  
परिषद् के लोक चले गये ।

सूत्र-तेषां कालेणं तेषां समएणं अज्ज सुहम्मस्स अन्तेवासी  
अज्ज जंबू जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी-जइणं भंते !  
समणेणं भगवया महावीरेणं आइगरेणं जाव-संपत्तेणं  
सत्तमस्स अंगस्स उवासगदसाणं अयमट्ठे पएणत्ते  
अट्ठमस्स णं भंते ! अंगस्स अंतगइदसाणं समणेणं जाव  
संपत्तेणं के अट्ठेपएणत्ते ? ॥ २ ॥

अर्थ-उस काल उस समय में आर्य सुधर्मा स्वामी के अन्तेवासी-शिष्य, आर्य  
जंबू स्वामी ने सेवा करते हुए इस प्रकार पूछा - हे पूज्य ! श्रमण  
भगवान् महावीर जो श्रुत-धर्म की आदि करने वाले यावत् जिन्होंने  
सिद्धगति प्राप्त करली है । उस प्रभु ने सातवें अंग उपासक दशा का  
'यह वर्णन किया, अत्र हे पूज्य ! आठवें अंग अन्तगइदसा का श्रमण  
भगवान् महावीर जो मोक्ष पधारे हैं, उन्होंने क्या भाव करमाया है ? ।२।

सूत्र ३ एवं खलु-जंजू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स अंगस्स अंतगडदसाणं अट्ट वग्गा पएणत्ता । जइणं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स अंगस्स अंतगडदसाणं अट्टवग्गा पएणत्ता, पढमस्स णं भंते ! वग्गस्स अंतगडदसाणं समणेणं जाव संपत्तेणं कइ अज्झयणा पएणत्ता ?

अर्थ-३ सुधर्मा स्वामी फरमाते हैं-इस प्रकार निश्चय हे जम्बू ! श्रमण भगवान् महावीर जो मोक्ष पधारे हैं, उस प्रभु ने अन्तकृतदशा नामक आठवें अङ्ग शास्त्र के आठ वर्ग फरमाये हैं। जम्बू —“हे भगवन् ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अ ग अन्तकृतदशा के आठवर्ग फरमाये हैं, तो हे पूज्य ! अन्तगड दशा के प्रथम वर्ग में श्रमण यावत् मोक्ष प्राप्त प्रभु ने कितने अध्ययन फरमाये हैं ?

सूत्र-एवं खलु जंजू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स अंगस्स अंतगडदसाणं पढमस्स वग्गस्स दस अज्झयणा पएणत्ता; तं जहा—

गोयम १, समुद्द २, सागर ३, गंभीरे ४, चेव ५, होइ थिमिए य । अयल्ले ६, कंपिल्ले ७, खलु अक्खोभ ८, पसेणई ९, विण्हू १० ॥ ३ ॥

अर्थ-सुधर्मा स्वामी फरमाते हैं-इस प्रकार हे जम्बू ! निश्चयकर श्रमण भगवान् मुक्ति प्राप्त महावीर ने आठवें अ ग अन्तगड दसा में प्रथम वर्ग के दस अध्ययन फरमाये हैं जैसे कि—

गाथा (१) गौतमकुमार, (२) समुद्रकुमार, (३) सागर, (४) गम्भीर और (५) (५) स्थितिमतकुमार, (६) अचल, (७) कपिल्ल (८) अक्षोभ, (९) प्रसेनजित और (१०) विष्णुकुमार ।३।

सूत्र ४ जइणं भंते ! समणेणं जाव-संपत्तेणं अट्टस्स अंगस्स अंतगइदसाणं पढमस्स वग्गस्स दस अज्झयणा पएणत्ता तंजहा-गोयम जाव विएहू । पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स अंतगइदसाणं जाव संपत्तेणं के अट्टे पएणत्ते ?

सूत्र-४ आर्य जम्बू-हे पूज्य । श्रमण भगवान महावीर ने आठवें अन्तकृत दशा अ ग के प्रथम वर्ग के दश अध्ययन फरमाये हैं, जैसे-गौतम आदि । हे भगवन् ! अन्तकृतदशा सूत्र के प्रथम अध्ययन का श्रमण यावत् सुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या भाव फरमाया है ? कृपा कर बतलावें ।

सूत्र-आर्य सुधर्मा-एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं वारवई णामं णयरी होत्था, दुवालस जोयणायामा णव जोयण-वित्थिएणा धणवइमइ-णिम्मिया, चामीगरपागारा णाणा मणि पञ्चवएण कविसीसग-परिमण्डिया सुरम्मा ।

अर्थ-आर्य सुधर्मा-इस प्रकार हे जम्बू ! उस काल उस समय में, द्वारिका नाम की नगरी थी, बारह योजन लम्बी और नवयोजन चौड़ी, धनपति अर्थात् कुबेर की बुद्धि से निर्मित स्वर्ण के कोट से घिरी हुई और अनेक प्रकार के पाचवर्ण की मणियों से जटित कगूरे वाली अत्यन्त रमणीय थी ।

सूत्र-अलकापुरी-संकासा पमुइय-पकीलिया पच्चखं देवलोग-भूया पासाइया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा ॥ ४ ॥

अर्थ-वैश्रमण की नगरी के समान प्रसुदित एव क्रीडायुक्त होने से प्रत्यक्ष देवलोक के सदृश मन को प्रसन्न करने वाली, दर्शनीय अभिरूप एवं प्रतिरूप सर्वश्रेष्ठ थी ।

सूत्र ५ तीसेणं वारवईए णयरीए वहिया उत्तर-पुरच्छिमे  
दिसीभाए एत्थ णं रेवयए णामं पव्वए होत्था, वएणओ ।

अर्थ-५ उस द्वारिका नगरी के बाहर उत्तर पूर्व दिशा-ईशान कोण में रेवताचल नाम का पर्वत था, वर्णन योग्य ।

सूत्र-तत्थ णं रेवयए पव्वए णंदणप्रणे णामं उज्जाणे होत्था,  
वएणओ, सुरप्पिए णामं जक्खाययणे होत्था, पोरणे ।  
से णं एणेणं वणसडेण परिक्खित्ते, असोगवर पायवे ।

अर्थ-वहा रैवत पर्वत पर नन्दनवन नाम का उद्यान वर्णनीय था । वहा सुरप्रिय नाम के यज्ञ का यज्ञायतन, बहुत प्राचीन था । वह एक वनखण्ड के द्वारा चहुओर घिरा हुआ था, वहा एक बड़ा अशोक वृक्ष था ।

सूत्र-तत्थणं वारवईए णयरीए कएहे णामं वामुदेवे राया  
परिवसइ, महया हिमवन्त-रायवएणओ ।

अर्थ-उस द्वारिका नगरी में कृष्ण नाम के वामुदेव राजा राज्य करते थे । महा हिमवान् जैसे सीमा पालक है वैसे वे प्रजा पालक थे, राज वर्णन समझना ।

सूत्र—से णं तत्थ समुद्विजय पामोक्खाणं दसएहं दसाराणं  
 बलदेव—पामोक्खाणं पंचएहं महावीराणं, पञ्जुराण  
 पामोक्खाणं अद्ध्युद्धाणं कुमार कौडीणं, संव पामोक्खाणं  
 सट्ठीए दुदं त साहस्सीणं, महासेण पामोक्खाणं छप्पएणाए  
 बलवग्गसाहस्सीणं वीरसेण पामोक्खाणं एगवीसाए  
 वीरसाहस्सीणं, उग्गसेणपामोक्खाणं सोलसएहं  
 रायसाहस्सीणं, रूप्पिणीपामोक्खाणं सोलसएहं देवी-  
 साहस्सीणं, अणंगसेणा पामोक्खाणं अणोगाणं  
 गणियासाहस्सीणं अणोसिं च बहूणं ईसर जाव  
 सत्थवाहाणं वारवईए णयरीए अद्धभरहस्स थ  
 समत्तस्स य आहेवच्चं जाव विहरई ॥५॥

अर्थ—कृष्ण को उम द्वारिका नगरी में समुद्र विजय आदि दश दशार्ह-  
 पूजनीय पुरुष थे, बलदेव प्रमुख पाच महावीर और प्रद्युम्नकुमार  
 आदि साडे तीन करोड कुमार थे, सम्भ्रकुमार आदि साठ हजार दुर्दान्त-  
 वीर, महासेन प्रमुख छपन हजार सैनिक-बलवर्ग का समूह, तथा वीरसेन  
 प्रमुख इक्कीस हजार वीर योद्धा थे। उग्रसेन प्रमुख सोलह हजार राजा  
 और रुक्मिणी आदि सोलह हजार महारानिया थीं। अनगसेना प्रमुख  
 हजारो गणिकाए और अन्य ऋतु से द्वारिका नगरी के ईश्वर  
 यावत् सार्थवाहों का एव सम्पूर्ण आधे भरतक्षेत्र का श्री कृष्ण अधिपति  
 पना करते हुए यावत् विचरण करते थे । ५॥

सूत्र ६ तत्थणं वारवईए णयरीए अंधगवणहो णामं राया परिवसइ  
 महया, हिमवन्त, वरणओ । तस्सणं अंधगवणहस्स  
 रणो धारिणी णामंदेवी होत्था, वरणओ । तएस्सं सा  
 धारिणी देवी अएणया कयाइं तंसि तारिसगंसि  
 सयणिज्जंसि एवं जहा महावले—

अर्थ-६ उस द्वारिका नगरी में अधकवृष्णि नाम के राजा रहते थे, महाहिमवान्  
 पर्वत के समान वर्णनीय थे । उस अधकवृष्णि राजा को धारिणी नाम  
 की गुण सम्पन्न देवी थी जो वर्णन योग्य थी । तदनंतर वह धारिणी  
 देवी अन्यदा किसी दिन उस पुण्यवान-के योग्य शय्या पर, ( सोयी हुई  
 थी ) उमने सिंह का स्वप्न देखा । जिस प्रकार महाबल, उसी प्रकार  
 यहा भी ।

गाथा : सुमिणदंसण-कहणा, जम्मं वालत्तणं कलाओ य ।  
 जोव्वण-पाणिग्रहणं, कंता पासाय भोगा य ॥ १ ॥  
 णवरं गोयमो णामेणं, अट्टण्हं रायवर कन्नाणं  
 एगदिवसेणं पाणिं गिएहावेत्ति, अट्टओ दाओ ॥ ६ ॥

गाथा—धारिणी ने स्वप्न देखे, पति को निवेदन किया । जन्म,  
 बाल्यकाल और कलाचार्य के पास शिक्षण, युवावस्था,  
 पाणिग्रहण, रमणीय प्रासाद और भोगों का वर्णन किया गया  
 है । विशेष कुमार का नाम गौतम, आठ उत्तम राजकन्याओं  
 के साथ एक ही दिन में उसका पाणिग्रहण कराया गया । आठ-आठ  
 दातिया-दाय भाग प्राप्त होते हैं । अर्थात् दहेज के रूप में आठ हिरण्य  
 कोटि आदि प्रदान की ।

सूत्र ७ तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिठ्ठणेमी आइगरे  
 जाव विहरइ । चउच्चिहा देवा आगया, कएहे वि शिग्गए  
 तएणं से गोयमे कुमारे जहा मेहे तहा शिग्गए, धम्मं  
 सोच्चा शिसम्म जं णवरं देवाणुप्पिया ! अम्मापियरो  
 आपुच्छामि देवाणुप्पियाणं अंतिए पव्वयामि ।

अर्थ-७ उस काल उस समय अरिहत अरिठ्ठनेमी भगवान धर्म-तीर्थ की आदि  
 करने वाले यावत् विचरते हुए द्वारिका पधारे, समवसरण में चार प्रकार  
 के देव आये और श्री कृष्ण भी वन्दन करने को निकले, गौतमकुमार  
 शाता सूत्र में वर्णित मेघकुमार की तरह धर्म सुनने को निकले । धर्मकथा  
 सुनकर व धारण करके बोले—हे प्रभु ! माता पिता को पूछ कर मैं देवानु-  
 प्रिय के पास दीक्षा अंगीकार करू गा ।

सूत्र—एवं जहा मेहे जाव अणगारे जाए, इरियासमिए जाव  
 इणमेव शिग्गंथं पावयणं पुरओ काउं विहरइ ।

अर्थ—इस प्रकार मेघकुमार के समान यावत् गौतम अनगार हो गये, ईयां  
 समिति आदि गुण वाले यावत् इसी वीतराग-निर्ग्रन्थ शासन को आगे  
 करके विचरने लगे ।



सूत्र—तएणं से गोयमे अणगारे अणया कयां अरह्यो  
अरिट्टेणेमिम्म तहास्वाण थेगाणं अतिणं मामाट्टयमाट्टयाट  
एक्काग्गस अंगाटं अट्टिज्जड, अट्टिज्जत्ता वट्ठि  
चउत्थ जाण अप्पाणं भावेमाणे विहरइ ।

अर्थ—इसके बाद वह गौतम मुनि अन्यदा, किसी दिन आये व अग्निष्ठनेमि  
भगवान के गुण सम्पन्न स्वयंसे के पास नामादिदिग्गदि म्याग्ग धम्मं  
का अध्ययन किया । अध्ययन करके बहुत ने उपपन्न पाटि तत्र के  
द्वारा आमा को भावित करने हुए विचरने लगे ।

सूत्र—तएणं अरहा अरिट्टेणेमी अणया कयां वाग्घईओ  
णायरीओ रांढणवणाओ उज्जाणाओ पट्टिणियग्गमिन्ता  
वहिया जणवय विहारं विहरइ ॥ ७ ॥

अर्थ—तदनंतर अग्निष्ठ अग्निष्ठनेमि भगवान ने अन्यदा किसी दिन द्वाग्गि  
नगरी के नन्दन वन उद्यान में प्रस्थान किया और वहा में निम्न कर  
बाहर जनपद में विहार कर गये ॥७॥

सूत्र = तएणं से गोयमे अणगारे अणयाकयां जेणो अरहा  
अरिट्टेणेमी तेणो उवागच्छइ उवागच्छत्ता अरहं अरिट्टे-  
णेमि तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता,  
वंदइ, णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी—

अर्थ—उसके बाद वह गौतम अणगार अन्यदा किसी दिन वहा अर्हन्त भगवान  
नेमिनाथ हैं वहा आये और आकर भगवान नेमिनाथ को तीन बार  
दक्षिण की तरफ में प्रदक्षिणा करके वन्दना नमस्कार किया । वन्दन  
नमस्कार करके इस प्रकार बोले—

सूत्र—इच्छामिणं भंते ! तुभ्येहिं अब्रह्मणुणाए समाणे मासियं  
भिक्षुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।

अर्थ—हे भगवान् ! आपकी आज्ञा प्राप्त होने पर मैं मासिकी भिक्षु-प्रतिमा को अ गीकार करके विचरण करना चाहता हूँ ।

सूत्र—एवं जहा खंदओ, तथा वारस भिक्षुपडिमाओ फासेइ,  
फासित्ता गुणरयणं वि तवोक्रम्मं तहेव फासेइ, गिरवसेसं  
जहा खंदओ, तथा चित्तइ, तथा आपुच्छइ तथा थेरेहिं  
सद्धिं सेत्तुं जं दुरूहइ, मासियाए संलेहणाए वारस वरि-  
साइं परियाए जाव सिद्धे ॥ ८ ॥

अर्थ—इस प्रकार जैसे स्कदक मुनि ने साधन किया, वैसे १२ भिक्षु प्रतिमाओ—अभिग्रहो का स्पर्शन किया । स्पर्शन कर गुण-रत्न तप का भी इसी प्रकार पालन किया (करता है) स्कदक मुनि की तरह सब वैसे ही चिन्तन किया और उसी प्रकार भगवान से पूछा, तथा स्थविर मुनिओ के साथ वैसे ही शत्रु जय पर चढे, चढकर एक मास की सलेखणा की । १२ वर्ष का दीक्षाकाल पूर्ण करके यावत् सिद्ध हुए ॥८॥

सूत्र ९ एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स अंगस्स  
अंतगइदसाणं पढमस्स वग्गस्स पढमस्स अज्झयणस्स  
अप्रमद्वे परणत्ते ।

अर्थ—९ इस प्रकार हे जंबू ! अरण भगवान यावत् मोक्ष प्राप्त प्रभु ने आठवे अ ग अंतकृत दशा के प्रथम वर्ग में प्रथम अध्ययन का यह भाव फरमाया है ।

सूत्र—एवं जहा गोयमो तहा सेसा, वण्ही पिया, धारिणी माया  
 समुद्दे २ सागरे ३ गंभीरे ४ थिमिए ५ अयले ६  
 कंपिल्ले ७ अक्खोभे ८ पसेगाई ९ त्रिएट्टाए १० एए  
 एग गमा । पढमो वग्गो, दम अज्झयणा पएणत्ता ॥६॥

अर्थ—इस प्रकार गौतम कुमार की तरह शेष अध्ययन भी समझने चाहिए ।  
 सब के वृष्णि पिता श्रीर धारिणी माता । नाम ये हैं—२ समुद्र, ३ सागर  
 ४ गंभीर, ५ स्तिमित, ६ अचल, ७ कपिल, ८ अक्षोभ कुमार, ९  
 प्रसेनवित १० विष्णु कुमार ये सब एक समान हैं । यह प्रथम वर्ग,  
 श्रीर टण अध्ययन कहे गये ।



## द्वितीय वर्ग

सूत्र १ जङ्गं भंते ! समणोणं जाव संपत्तेणं पढमस्स वग्गस  
अयमट्ठे परणत्ते, दोच्चस्स णं भंते ! वग्गस्स अंतगड-  
दसाणं समणोणं जाव संपत्तेणं कई अज्झयणा परणत्ता ?

अर्थ-१ जम्बू स्वामी बोले-हे पूज्य ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने प्रथम  
वर्ग का यह वर्णन किया है, अब हे भगवान् ! अतगड दशा के दूसरे  
वर्ग में श्रमण भगवान् महावीर ने कितने अध्ययन फरमाये हैं ?

सूत्र-एवं खलु जंबू ! समणोणं जाव संपत्तेणं अट्ठ अज्झयणा  
परणत्ता, तंजहा-

गाहा—<sup>१</sup>अक्खोभे <sup>२</sup>सागरे खलु <sup>३</sup>समुद्द <sup>४</sup>हिमवंत <sup>५</sup>अयल णामे य ॥

<sup>६</sup>धरणे य <sup>७</sup>पूरणे वि य, <sup>८</sup>अभिचंदे चेव अट्ठमए ॥ १ ॥

अर्थ-सुधर्मा फरमाते हैं-इस प्रकार हे जम्बू ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त  
प्रभु ने, दूसरे वर्ग के आठ अध्ययन फरमाये हैं, जैसे कि-प्रथम अक्षोभ  
कुमार, दूसरे सागर, तीसरे समुद्र, चौथे हिमवान और पाचवे अचल-  
कुमार छठे धरणा, सातवें पूरणा और आठवें अभिचन्द्र होते हैं । १ ।

सूत्र २ तेरां कालेणं तेरां समएणं वारवईए णयरीए वएही पिया,  
धारिणी माया । जहा पढमो वग्गो, तथा सव्वे अट्ट  
अज्झयणा ।

अर्थ-२ उस काल उन समय में द्वारिका नगरी में वृष्णि राजा पिता और धारिणी  
इनकी माता थी । जैसे-प्रथम वर्ग कहा, वैसे सत्र आठों अध्ययन इसी  
तरह समझें ।

सूत्र-गुणरयणं तत्रोक्कम्मं, सोलस वासाइं परियाओ,  
सेत्तुंजे मासियाए संलेहणाए जाव सिद्धा ।  
एवं खलु जंवू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स  
अंगस्स दोच्चस्स वग्गस्स अयमट्ठे परणात्ते ॥ २ ॥

अर्थ-इन सभी ने गुण-गत्त मन्त्रमर तप क्रिया । सोलह वर्ष का चारित्र  
पालन कर, शत्रु जय पर एक मास की सलेखणा मे यावत् सिद्ध हुए,  
इस प्रकार हे जम्बू ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अ ग  
अ तगइदशा के दूनरे वर्ग का यह भाव फरमाया है ॥२॥

❧ इति द्वितीय वर्ग ❧

## तृतीय वर्ग

सूत्र १-जङ्गणं भन्ते ! समगोणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स अंगस्स दोच्चस्स वग्गस्स अयमट्ठे परणत्ते, तच्चस्स गं भन्ते ! वग्गस्स समगोणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे परणत्ते ?

अर्थ-आर्य जम्बू-हे पूज्य ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवे अ ग अ त-कृतदशा के दूसरे वर्ग का यह भाव फरमाया है । अब हे पूज्य ! तीसरे वर्ग का श्रमण भगवान महावीर यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या भाव फरमाया है ? ❀ इति प्रथम वर्ग ❀

सूत्र-एवं खलु जंबू ! समगोणं जाव संपत्तेणं अट्टमस्स अंगस्स तच्चस्स वग्गस्स अंतगड्ढसाणं तेरस अज्झयणा परणत्ता, तंजहा-१ अणीयसेणे, २ अणंतसेणे, ३ अजियसेणे, ४ अणिहयरिऊ, ५ देवसेणे, ६ सत्तुसेणे, ७ सारणे, ८ गए, ९ सुमुहे, १० दुम्महे, ११ कूवए, १२ दारुए, १३ अणादिट्ठी ।

अर्थ-आर्य सुधर्मा-इस प्रकार हे जम्बू ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अ ग अ तकृत दशा के तीसरे वर्ग में तेरह अध्ययन कहे हैं, जो इस प्रकार हैं-१ अणीकसेन, २ अनन्तसेन, ३ अजितसेन, ४ अनिहत रिपु और पाचवें देवसेन, छठे शत्रु सेन, मातवे मारण, आठवें गजसुकुमाल, नवमें सुमुख, दसवें दृमुख, ११वें कूव, १२वें दारुक कुमार तथा १३वें अनादृष्टि कुमार ।

सूत्र—जइणं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं अट्ठमस्स अंगस्स अंतगडदसाणं तच्चस्स वग्गस्स तेरस -अज्झयणा पएणत्ता, तंजहा अणीयसेणे जाव अणादिट्ठी । पढमस्स णं भंते ! अज्झयणास्स अंतगडदसाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पएणत्ते ? ॥ १ ॥

अर्थ—आर्य जबू—हे पूज्य ! श्रमण भगवान यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अग अ तकृत दशा के तीसरे वर्ग में तेगह अध्ययन कहे हैं जैसे—अणियसेन यावत् अनादृष्टि कुमार । उनमें प्रथम अध्ययन का हे भगवन् ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या भाव फरमाया है ? ॥१॥

सूत्र २ एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं भदिलपुरे णामं णयरे होत्था, रिद्धत्थिमिय—समिद्धे, वएणत्तो । तस्सणं भदिलपुरस्स णयरस्स वहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसि-भाए सिरीवणे णामं उज्जाणे होत्था, वएणत्तो । जियसत्तू राया । तत्थणं भदिलपुरे णयरे णागे णामं गाहावई होत्था । अट्ठे जाव अपरिभूए ।

आर्य सुधर्मा—इस प्रकार हे जम्बू ! उस काल उस समय में भदिलपुर नाम का नगर था । धन—धान्य से सम्पन्न, निर्भय—भय रहित और भवनादि से समृद्ध वर्णन योग्य था । उस भदिलपुर नगर के बाहर उत्तर-पूर्व दिशा-ईशान कोण में श्रीवन नाम का उद्यान था । वह भी वर्णनीय था । वहा जितशत्रु नाम का राजा था । उस भदिलपुर नगर में नाग नाम का गाथापति था । जो ऋद्धि सम्पन्न यावत् किसी से पराभव नहीं पावे ऐसा था ।

सूत्र—तस्सणं णागस्स गाहावइस्स सुलसा णामं भारिया होत्था, सुकुमाला जाव सुरूवा ।

अर्थ—उस नाग गाथापति के सुलसा नाम की भार्या थी । जो सुकुमाल यावत् अत्यन्त रूपवती थी ।

तस्स एं णागस्स गांहावइस्स पुत्ते सुलसाए भारियाए  
अत्तए अणीयसेणे णामं कुमारे होत्था, सुकुमाले जाव  
सुरूवे । पंचधाई—परिक्खित्ते ।

उस नाग गाथापति का पुत्र और सुलसा भार्या का आत्मज—अ गज  
अनीकसेन नाम का कुमार था । सुकोमल यावत् शरीर से रूपवान ।  
पाच धाय माताओं से परि पालित—धिरा हुआ था ।

तंजहा १ खीर धाई, २ मज्जण धाई, ३ मंडण धाई,  
४ क्रीलावण धाई, ५ अंक धाई । जहा दढपइरणे जाव  
गिरिकंदर—मल्लीणेव चंपकवर—पायवे सुहंसुहेणं  
परिवड्ढइ ॥ २ ॥

जैसे—१ क्षीर धात्री—दूध पिलाने वाली, २ मज्जन धात्री—स्नान  
कराने वाली, ३ मडन-अलकार कराने वाली, ४ क्रीडा-खेल कराने  
वाली, ५ और अ क धात्री—गोद खिलाने वाली थी । दढ प्रतिज्ञ\*  
कुमार के समान यावत् पहाडी गुफा में लीन-सुरजिन चपक वृद्ध की  
तरह वह सुख पूर्वक बढ़ने लगा ॥२॥

सूत्र ३ तएणं तं अणीयसेणं कुमारं साइरेणं अट्ट वास-जायं  
अम्मापियरो कलायरिय जाव भोगसमत्थे जाए यावि  
होत्था ।

तत्र उस अणीकसेन कुमार को साधिक आठ वर्ष का (जानकर) माता  
पिता ने कलाचार्य के पास भेजा, यावत् जत्र भोग समर्थ हो गया,

\* रायपसेणिय सूत्र में वर्णन आता है ।



सूत्र—तएरां तं अणीयसेणं कुमारं उम्मुक्क-बालभावं जाणित्ता  
अम्मापियरो सरिसयाणं सरिसवयाणं, सरिसत्तयाणं,  
सरिसलावणं रूव जोव्वणगुणोव्वेयाणं, सरिसेहितो  
कुलेहितो आ णिल्लियाणं वत्तीसाए इव्ववरकरणं गारां एग  
दिवसेण पाणिं गिण्हावेंति ॥ ३ ॥

अर्थ—तब उस अनीकसेन कुमार को माता पिता ने उन्मुक्त बालभाव--बालभाव  
रहित जानकर, सरीखी-समान वय वाली, समान त्वचा और समान रूप  
लावण्य तथा तारुण्य गुण वाली अपने समान कुलों से लाई गई बत्तीस  
इन्धमेठ की कन्याओं के साथ एक ही दिन में पाणिग्रहण कराया ॥३॥

सूत्र—तएरां से गागे गाहावई अणीयसेणस्स कुमारस्स इमं  
एयारूपं पीइदाणं दलयइ, तंजहा—वत्तीसं हिरण्ण कोडीओ,  
जहा महव्वलस्स जाव उप्पिपासायवरणए फुट्टमाणेहिं  
मुडं गमत्थएहिं भोगभोगाडं भुंजमाणे विहरइ ।

अर्थ—फिर ( पाणिग्रहण के बाद ) उस नाग गाथापति ने अनीकसेन कुमार  
को इस प्रकार का यह प्रीति-दान दिया, जैसे कि बत्तीस क्रोड चादी, सोना  
आदि, महाबल के समान समझना । यावत् ऊपर प्रासाद पर बजती हुई  
मृदङ्गों के साथ उत्तम भोगों को भोगते हुए रहने लगा ।

सूत्र—तेरां कालेरां तेरां समएणं अरहा अरिट्टणेमी जाव  
समोसटे, सिरिवणे उज्जाणे अहापडिरूवं उग्गहं जाव  
विहरइ । परिसा णिग्गया ।

उस काल उस समय में अरिहत अरिष्टनेमि यावत् भद्रिल पुर पधारे ।  
श्रीवन नाम के उद्यान में यथाविधि अवग्रह-तृणादि की आज्ञा लेकर  
यावत् विचरने लगे । धर्म श्रवण को परिषद् आई ।

सूत्र-ततेणं तस्स अणीयसेणस्स कुमारस्स तं महया जणसद्दं जहा  
 गोयमे तथा, णवरं सामाइयमाइयाइं चोदस पुब्बाइं  
 अहिज्जइ । वीसं वासाइं परियांओ, सेसं तहेव जाव  
 सेत्तुंजे पव्वए मासियाए संलेहणाए जाव सिद्धे ।

अर्थ-तत्र उस अनीकसेन कुमार ने जन समुदाय का कोलाहल सुनकर  
 जैसे गौतम, वैसे ही दीक्षित हुआ, विशेष सामायिक आदि चोदह पूर्व  
 का ज्ञान सीखा । २० वर्ष की पर्याय, शेष उसी प्रकार यावत्  
 शत्रु जय पर्वत पर एक मास की सलेखणा से यावत् सिद्ध हुए ।

सूत्र-एवं खलु जंबू । समणेणं जावं संपत्तेणं अठमस्स  
 अंगस्स अंतगडदसाणं तच्चस्स वग्गस्स पढमस्स  
 अज्झयणस्स अयमद्वे पएणत्ते ॥४॥

अर्थ-उपसंहार-इस प्रकार हे जंबू ! श्रमण यावत् मुक्ति-प्राप्त प्रभु ने आठवे  
 अंतगडदसा नाम अंग शास्त्र के तीसरे वर्ग में प्रथम अध्ययन का  
 इस प्रकार वर्णन किया है ।

❀ प्रथम अध्ययन समाप्त ❀

सूत्र-जहा अणीयसेणे, एवं सेसांवि-[अणांतसेणे २, अजिय-  
 सेणे ३, अणिहयरिऊ ४, देवसेणे ५, सत्तुसेणे ६ ।]

अर्थ-जैसे-अनीयसेन का वर्णन किया, ऐसे शेष अध्ययन मी अनंतसेने २ अजित  
 सेने ३ अनिहतरिपु ४ देवसेने ५ और शत्रुसेने ६ ।

सूत्र-अज्भयणा एगगमा-वृत्तीसत्रो दात्रो, वीसं वासाइं  
परियात्रो, चोदसपुन्वाइं अहिज्जंति, सेत्तुंजे जाव  
सिद्धा । छट्टमज्भयणं समत्तं ॥५॥

अर्थ-ये छहो अध्ययन एक सरीखे जानना । वृत्तीस २ चादी-योंने फी दातियां  
दीं । २० वर्ष का दीक्षा काल, चोदह पूर्व का अध्ययन किया । शत्रु जय  
पर्वत पर यावत् सिद्ध हुए ।

✽ इति षष्ठ-अध्ययन ✽

सूत्र-जइणं भंते ! उक्खेवो सत्तमस्स ।

अर्थ-आर्य जबू-हे पूज्य ! [सातवें अध्ययन] का प्रारम्भ ।

अमरु भगवान महावीर ने छठे अध्ययन का भाव फरमाया वह तुना,  
अत्र सातवें का क्या अधिकार है ? फरमाइये ।

सूत्र-तेणं कालेणं तेणं समएणं वारवईए नयरीए जहा पढमे, ।  
णवरं-वसुदेवे राया, धारिणी देवी, सीहोसुमिणे, सारणे  
कुमारे, पणणासत्रो दात्रो, चोदस पुन्वाइं, वीसंवासाइं  
परियात्रो, सेसं जहा गोयमस्स जाव सेत्तुंजे सिद्धे ॥२॥

अर्थ-आर्य सुधर्मा-उस काल उस समय में द्वारिका नगरी थी । वहा जैसे  
प्रथम अध्ययन, विशेष-वसुदेवराजा, और धारणी देवी । देवी  
ने सिंह का स्वप्न देखा । कुवर का नाम सारण कुमार, ५०दातिका  
दहेज, चौदह पूर्व का जान और वीस वर्ष का दीक्षाकाल । शेष  
जैसे गौतम कुमार के अध्ययन में कहा यावत् शत्रु जय पर्वत  
पर सिद्ध हुए ।

✽ इति सप्तम अध्ययन ✽

सूत्र—जङ्गं भंते ! उक्खेवो अट्ठमरस ।

अर्थ—आर्य जन्तू-हे पूज्य ! सातवे अध्ययन का भाव सुना, अब आठवें का क्या अधिकार है ?

सूत्र—एवं खलु जन्तू ! तेणं कालेणं समएणं वारवईए णयरीए जहा पढमे, जाव अरहा अरिठ्ठणेमी सामी समोसडे ।

अर्थ—आर्य सुधर्मा—इस प्रकार हे जन्तू ! उस काल उस समय में द्वारिका नगरी थी, वहा जैसे प्रथम अध्ययन, यावत् अरिहत अरिष्टनेमि भगवान पधारे ।

सूत्र—तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहओ अरिठ्ठणेमिस्स छ जंतेवा सी छ अणगारा भायरो सहोयरा-होत्था । सरिसया सरिच्चा सरिच्चया णीलुप्पल-गवल-गुलिय-अयसिकुसुमप्पगासा सिरिवच्छं - क्रियवच्छा कुसुमकुंडल-भदलया णलकुव्वरसमाणा । तएणं ते छ अणगारा जं चेव दिवसं मुंडा भविच्चा अगाराओ अणगारियं पव्वनइया, तं चेव दिवसं अरहं अरिठ्ठणेमि वंदंति णमंसंति, वंदिच्चा णमंसिच्चा एवं वयासी—

अर्थ—उस काल और उस समय में भगवान नेमिनाथ के अ तेवासी-शिष्य छ मुनि सहोदर भाई थे । एक से आकार वाले, समान त्वचा और अवस्था में समान दिखने वाले थे, शरीर का रंग नीलकमल, सींग की गुली और अलसी के फूल जैसा था । श्रीवत्स से अ कित वज्र और कुसुम कुंडल से भद्र, नल कूवर वैश्रमण देव के समान थे । तत्र ( दीक्षित होकर ) वे छहों मुनि जिस दिन मुडित होकर आगार से अणगार धर्म-मुनिधर्म स्वीकार किया उसी दिन अरिहत अरिष्टनेमि को वदना नमस्कार करके इस प्रकार बोले—

सूत्र-इच्छामो णं भंते ! तुव्भेहिं अब्भणुएणाया समाणा  
जावज्जीवाए छट्ठं छट्ठेणं अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेषं  
अप्पाणं भावेमाणा विहरित्तए ।

अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिवन्धं करेह ।

अर्थ-हम चाहते हैं हे भते ! आपकी आज्ञा पाकर जीवन भर के लिए  
निरन्तर वेले २ की तपस्या करते हुए आत्मा को भावित्व करे ।  
प्रभु ने कहा "हे देवप्रिय ! जैसा सुख हो वैसा करो, प्रमाद मत करो" ।

सूत्र-तए णं ते छ अणगारा अरहया अरिट्ठोमिणा अब्भणु-  
एणाया समाणा जावज्जीवाए छट्ठं छट्ठेणं जावविहरंति ॥

अर्थ-तत्र ( भगवान के ऐसा कहने पर ) वे छहो मुनि नेमिनाथ की आज्ञा  
पाकर जीवन भर वेले-वेले की तपस्या से यावत् विचरण करने लगे ।

सूत्र-तएणं ते छ अणगारा अएणयाकयाइं छट्ठक्खमण  
पारणगंसि पढमाए पोरिसीए सज्झायं करेति, जहा  
गोयमसामी, जाव इच्छामो णं भंते ! छट्ठक्खमणस्स  
पारणए तुव्भेहिं अब्भणुएणाया समाणा तिहिं  
संघाडएहिं वारवईए णयरीए जाव अडित्तए ।

अहा सुहं देवाणुप्पिया !

अर्थ-तत्र फिर उन छहो मुनिया ने अन्यदा किसी दिन वेले की तपस्या के पारणे  
में प्रथम प्रहर में स्वाध्याय की ओर गौतम स्वामी के समान यावत् बोले-  
हे मगवन् ! हम वेले की तपस्या के पारणे में आपकी आज्ञा पाकर  
तीन सघाडों से द्वारिका नगरी में यावत् भिक्षा हेतु भ्रमण करना चाहते  
हैं । प्रभु बोले "हे देवप्रिय ! जैसा सुख हो ।

सूत्र—तएणं ते छ अणगारा अरहया अरिद्धणेमिणा अब्भणु-  
 एणाया समाणा अरहं अरिद्धणेमिं वंदंति णमंसंति,  
 वंदित्ता णमंसित्ता अरहओ अरिद्धणेमिस्स अंतियाओ  
 सहस्संब वणाओ उज्जाणाओ पडिणिक्खमंति पडिणि-  
 क्खमित्ता तिहिं संघाडएहिं अतुरियं जाव अडंति ॥२॥

अर्थ—तब उन छहों मुनिश्रों ने अरिहत अरिष्टनेमि की आज्ञा पाकर भगवान  
 नेमनाथ को वदना नमस्कार किया, वंदना नमस्कार करके भगवान  
 नेमनाथ के पास सहस्रं बवन उद्यान से प्रस्थान करते हैं—निकलकर तीन  
 सघाडो से त्वरा-शीघ्रता-रहित यावत् भ्रमण करने लगे ॥२॥

सूत्र—तत्थणं एगे संघाडए वारवईए णयरीए उच्च-णीय-मज्झि-  
 माइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे  
 वसुदेवस्स रणणो देवईए देवीए गिहं अणुप्पविट्ठे ।

अर्थ—उनमें एक सघाडा द्वारिका नगरी के ऊच-नीच-मध्यम कुलो में सामू-  
 हिक भिक्षाचर्या के हेतु भ्रमण करते हुए राजा वसुदेव की महारानी  
 देवकी के प्रासाद में प्रविष्ट हुआ ।

सूत्र—तएणं सा देवईदेवी ते अणगारे एज्जमाणे पासित्ता  
 हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिया पीईमणा परमसोमणस्सिया  
 हरिसवसविसप्पमाणहियया ।

अर्थ—उस समय वह देवकी राणी उन मुनिश्रों को अपने यहां आते देख कर  
 प्रसन्न हुई, चित्त में आनन्द और प्रीतियुक्त उसको परम सतोष हुआ ।  
 हर्ष से उसका हृदय फूल उठा ।

सूत्र—आसणाओ अब्धुड्डे, अब्धुट्टिता सत्तट्टुपयाइं अणु-  
गच्छइ अणुगच्छिता तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिणं  
करेइ, करित्ता वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता  
जेणोव भत्तधरे तेणोव उवागच्छइ उवागच्छिता  
सीहकेसराणं मोयगाणं थालं भरेइ, भरित्ता ते अणुगारे  
पडिल्लाभेइ पडिल्लाभित्ता वंदइ णमंसइ, वंदित्ता  
णमंसित्ता पडिविसज्जेइ ॥३॥

अर्थ—आसन से उठकर वह सात-आठ कदम मुनिराज के सामने गई। श्रीर  
सामने जाकर तीन बार दक्षिण तरफ से उनसे प्रदक्षिणा की तथा  
प्रदक्षिणा करके वदना नमस्कार किया। फिर नमस्कार करके जहा  
भोजनशाला है वहा आई श्रीर आकर सिंह-क्रेमरी मोदक [ जो कृष्ण  
के प्रसाद योग्य है, ] उनसे थाल भरा और थाल मरके उन मुनियों को  
प्रतिलाभ दिया, प्रतिलाभ देकर फिर वदना की, एव वदना नमस्कार  
करके विसर्जित किये ॥३॥

सूत्र—तयाणंतरं च णं दोच्चे संघाडए वारवईए णयरीए उच्च  
जाव पडिविसज्जेइ ।

अर्थ—उसके बाद फिर दूसरा संघाडा द्वारिका नगरी में ऊच-नीच आदि कुलों  
में भ्रमण करते आया यावत् उसको भी विसर्जित किया ।

सूत्र—तयाणंतरं च णं तच्चे संघाडए उच्चणीय जाव  
पडिल्लाभेइ, पडिल्लाभित्ता एवं वयासी—

अर्थ—तदनन्तर तीसरा संघाडा द्वारिका नगरी में ऊच-नीच यावत् कुलों में  
भ्रमण करने आया—प्रतिलाभ देकर देवकी देवी इस प्रकार बोली—

सूत्र—किंएणं देवाणुप्पिया ! कएहस्स वासुदेवस्स इमीसे वारवईए णयरीए दुवालस जोयण-आयामाए णव जोयण मित्थिरणाए पच्चक्खं देवलोग-भूयाए समणा णिग्गंधा उच्चणीयमज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खाय-रियाए अटमाणा भत्तपाणं नो लभंति ?, जएणं ताइं चेव कुलाइं भत्तपाणाए भुज्जो भुज्जो अणुप्पविसंति ॥४॥

देवकी—अथ-‘ हे देवप्रिय ! कृष्ण-वासुदेव की यह द्वारिका नगरी बारह योजन लम्बी, नव योजन चौड़ी, प्रत्यक्ष स्वर्गपुरी के समान है, क्या इसमें श्रमण-निर्ग्रन्थ उच्च नीच मध्यम कुलो में गृह-समुदाय से भिक्षार्थ भ्रमण करते हुए आहार पानी नहीं प्राप्त करते, जिससे कि उन्हीं कुलो में आहार पानी के लिए बार-बार आना पड़ता है ? ’ ॥४॥

सूत्र—तएणं ते अणगारा देवईं देवीं एवं वयासी—  
णो खलु देवाणुप्पिये ! कएहस्स वासुदेवस्स इमीसे वारवईए णयरीए जाव देवलोगभूयाए समणा णिग्गंधा उच्चणीय जाव अटमाणा भत्तपाणं णो लभंति—

अर्थ—देवकी देवी के पूछने पर वे मुनि देवकी देवी को इस प्रकार बोले—  
‘हे देवानुप्रिये ! कृष्ण वासुदेव की इस द्वारिका नगरी में जो प्रत्यक्ष स्वर्ग के समान है श्रमण-निर्ग्रन्थ उच्च-नीच यावत् भ्रमण करते हुए आहार-पानी प्राप्त नहीं करते ।



सूत्र—णो चैव शां ताडं ताडं कुलाडं दौच्चंपि तच्चंपि  
भक्तपाणाए अणुप्यविसंति ।

अर्थ—और मुनि लोग भी आहार-पानी के लिये उन २ कुलो में दूमरी-तीसरी वार जाते हैं, ऐसी बात नहीं है । ”

सूत्र—एवं खलु देवाणुप्यिए ! अम्हे भदिलपुरे रायर-णागस्स  
गाहावडस्स पुत्ता सुलसाए भारियाए अत्तया छ भायरो  
सहोयरा सरिसया जाव एलकुव्वरसमाणा अरहओ  
अरिद्धणेमिस्स अंतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म संसार  
भउ—व्विग्गा भीया जम्मणमरणाओ, मुंडा जाव  
पव्वइया ।

अर्थ—किन्तु बात इस प्रकार है, हे देवानुप्रिये ! भदिलपुर नगर में हम नाग  
गाथापति के पुत्र और सुलसा भार्या (माता) के आत्मज छह पुत्र सहोदर  
भाई हैं, एकसी आकृति वाले यावत् नल कूवेर के समान, अरिहत अरिष्ट-  
नेमि के पास धर्म उपदेश सुनकर और धारण करके रुसार के भय से  
उद्विग्न एव जन्म-मरण से भयभीत हमने मु डित होकर आखिर प्रवज्या-  
दीक्षा ग्रहण की ।

सूत्र—तएणं अम्हे जं चैव दिवसं पव्वइया तं चैव दिवसं अरहं  
अरिद्धणेमि वंदामो णमंसामो वंदित्ताण मंसित्ता,

अर्थ—फिर हमने जिस दिन दीक्षा ली उसी दिन अरिहत अरिष्ट नेमि को  
वन्दना की और वदना नमस्कार करके,

सूत्र—इमं एयारूवं अभिग्गहं अभिगिरहामो—इच्छामो गं  
भंते ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाया समाणा जाव अहासुहं  
देवाणुप्पिया ! तएणं अम्हे अरहया अरिड्डणेमिणा  
अब्भणुण्णाया समाणा जावज्जीवाए छद्धं छद्धेणं जाव  
विहरामो ।

अर्थ—इस प्रकार का यह अभिग्रह धारण किया है भगवन् । आपकी  
आज्ञा हो तो' यावत् प्रभु ने कहा—'जैसा सुख हो' । हे देवानुप्रिये ।  
उसके बाद अग्निहोत अग्निनेमि के द्वारा आज्ञा मिलने पर हम  
जीवन भर के लिये निरन्तर वेले वेले की तपस्या करते हुए  
विचरने लगे ।

सूत्र—तं अम्हे अज्ज छद्धक्खमणपारणगंसि पढमाए  
पोरिसीए जाव अडमाणा तव गेहं अणुप्पविट्ठा ।  
तंणो खलु देवाणुप्पिए ! ते चेव गं अम्हे,  
अम्हे गं अरणो । देवईं देवीं एवं वयइ,  
वइत्ता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए ॥५॥

अर्थ—इसलिए आज वेले की तपस्या के पारणक—में प्रथम प्रहर में स्वाध्याय  
यावत् भ्रमण करते हुए हम तुम्हारे घर आ पहुँचे हैं । वास्ते हे  
देवप्रिय । हम वे ही पहले आये हुए मुनि नहीं हैं, हम दूसरे हैं ।” इस  
प्रकार मुनि देवकी को बोले और बोलकर जिस दिशा से आये  
उसी दिशा में चले गये ।

सूत्र—तएणं तीसे देवईए देवीए अयमेयारूवे अज्झत्थिए  
जाव समुप्परणो ।

तत्र मुनि की बात सुनकर उस देवकी देवी को इस प्रकार का  
विचार (यावत्) उत्पन्न हुआ ।



सूत्र—तएणं सरहा अरिदुणेमी देवईं देवीं एवं वयासी—  
 सेएणुणं तत्र देवई ! इमे छ अणगारे पासित्ता अयमेयारूवे  
 अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था, एवं खलु पोलासपुरे  
 णायरे अइमुत्तेणं तं चेव जाव णिग्गच्छसि, णिग्गच्छित्ता  
 जेणेव ममं अंतियं हव्वमागच्छइ, से एणुणं देवई देवी  
 अयमट्ठे समट्ठे ? हंता अत्थि । एवं खलु देवाणुप्पिए ! तेणं  
 कालेणं तेणं समएणं भदिलपुरे णायरे णागे णामं गाहावई  
 परिवसइ अट्ठे ।

अर्थ—देवकी देवी को अरिहत अरिष्टनेमि इस प्रकार बोले—  
 “हे देवकी ! क्या तुमको इन छ साधुओं को देखकर इस प्रकार का  
 विचार उत्पन्न हुआ—कि पोलासपुर नगर में अतिमुक्त कुमार ने मुझे  
 ऐसा कहा था और उसी प्रकार यावत् वदन को निकली, और निकल  
 कर शीघ्रता से मेरे पास चली आई हो, हे देवकी ! क्या यह बात ठीक  
 है ?” हा भगवन् ! ऐसा ही है । प्रभु फरमाते हैं—हे देवकी ! उस काल  
 उस समय भदिलपुर नगर में नाग नाम का गाथापति रहा करता था ।  
 जो आढ्य था ।

सूत्र—तस्सणं णागस्स गाहावइस्स सुलसा णामं भारिया  
 होत्था, सा सुलसा-गाहावइणी बालत्तणे चेव णिमित्तिएणं  
 वागरिया एसणं दारिया णिंदू भविस्सइ । तएणं सासुलसा  
 बालप्पभिइं चेव हरिणेगमेसी देव-भत्ता यावि होत्था ।

अर्थ—उस नाग गाथापति को सुलसा नाम की पत्नी थी । उस  
 सुलसा गाथा पत्नी को बचपन में ही किसी निमित्तज्ञ ने कहा—यह  
 बालिका मृतवत्सा होगी । तत्पश्चात् वह सुलसा बाल्य काल से ही  
 हरिणैगमेषी देवकी भक्त बन गई ।

सूत्र—हरिणोगमेदिन्य पडिमं काट कृत्वा कृत्वा कृत्वा एहाया  
 जाय पायच्छिद्रता उल्लपड वाडिया महर्हिं पुं कृत्वा चणं  
 करेइ करित्ता जाणुपायवडिया परामं करेइ, तयो पन्ड्या  
 आहारेइ वा नीहारेइ वा (चरेइवा) ॥ ७ ॥

अर्थ—श्रीर हरिणोगमेदी देवकी मूर्ति बना कर प्रतिदिन प्रातः काय स्नान  
 करके यावत् दुस्वप्न निवारण को प्रायश्चित्त कर गीली मारने  
 पहने हुए उसकी मध्य बहुमूत्र्य-पुत्र्य में प्रजा करती और पुत्रो  
 टिकाकर प्रणाम करती, फिर पात्रे आहार करती एवं निगर करती ॥७॥

सूत्र—तएणं तीसे सुलसाए गाहावडणीए भक्ति-बहुमाणमुम्पु-  
 साए हरिणोगमेदी देवे आराहिण यावि होन्था । तएणं  
 से हरिणोगमेदी देवे सुलसाए गाहावडणीए अणुं कं पण्ड्याए  
 सुलसं गाहावडणी तुमं चणं दो वि ममउउयाओ करेइ ।  
 तएणं तुव्भे दो वि मममेव गव्भे गिरहह, नममेव  
 गव्भे परिवहह, सममेव ढारए पयायह । तएणं मा  
 सुलसा गाहावडणी विणिहायमावरणे ढारए पयाइइ ।

अर्थ—उसके बाद सुलसा गाथा पत्नी के उस भक्ति बहुमान शुश्रूषा-से हरिणोगमेदी  
 देव प्रमत्त हो गया । तब हरिणोगमेदी देव ने सुलसा गाथापत्नी पर  
 अनुकम्पा करने को सुलसा गाथापत्नी और तुम दोनों को समकाल ही  
 ऋतु युक्त किये । उस समय तुम दोनों समकाल ही गर्भ धारण  
 करती एवं समकाल ही गर्भ वा वहन करती और समकाल ही बालक को  
 जन्म देती । तब उस सुलसा गाथा-पत्नी ने मरे हुए बालक को जन्मदिया,

सूत्र—तएणं से हरिणोगमेसी देवे सुलसाए अणुकंपणद्धाए विण्णि-  
 हायमावणणए दारए करयल संपुडेणं गिरहइ, गिरिणत्तातव  
 अंतियं साहरइ । तं समयं चण तुमं पि णवणहं मासाणं  
 सुकुमाल दारए पसवसि । जे वि य णं देवाणुप्पिए ! तव  
 पुत्ता ते वि य तव अंतियाओ करयल-संपुडेणं गिरहइ  
 गिरिहत्ता सुलसाए गाहावइणीए अंतिए साहरइ । तं तव  
 चेव णं देवई ! एए पुत्ता, णो चेवणं सुलसाए गाहावइ-  
 णीए ॥ ८ ॥

अर्थ—तब वह हरिणोगमेशी देव सुलसा के अनुकम्पार्थ मृत बालक को  
 दोनों हाथों में लेकर तुम्हारे पास लाता और इधर उस समय तुम भी  
 नव मास का पूर्णकाल होने पर सुकुमार बालक को जन्म देती । जो  
 तुम्हारे पुत्र होते उनको भी हे देवकी ! तुम्हारे पास से दोनों दाथों में  
 ग्रहण कर सुलसा गाथा पत्नी के पास रख देता (पहुंचा देता) इसलिए हे  
 देवकी ! ये तुम्हारे ही पुत्र हैं, सुलसा गाथा पत्नी के नहीं हैं ॥८॥

सूत्र—तएणं सा देवई देवी अरहओ अरिद्धणेमिस्स अंतिए  
 एयमट्ठं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठ जाव हियया, अरहं  
 अरिद्धणेमिं वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमसित्ता जेणेव ते छ  
 अणगारा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता, ते छपि  
 अणगारे वंदइ णमंसइ ।

अर्थ—तब वह देवकी देवी अरिहत अरिष्टनेमि नाथ के पास यह बात सुनकर  
 तथा धारण कर बड़ी प्रसन्न हुई । यावत् विकसित हृदय-वाली अरिहत  
 अरिष्टनेमि भगवान को वदना-नमस्कार किया और वदन नमस्कार कर,  
 जहा वे छहो मुनि विराजमान थे वहा आई, आकर उन छहो मुनियों को  
 वदना नमस्कार करती है ।

सूत्र—वंदित्ता णमंसित्ता आगय-पएट्टया ष्फुयल्लोयणा कंचुय-  
 पडिक्खित्तिया दरियवलयवाहा धाराहयकलंवपुप्फगं विव  
 समूसियरोमकून्वा ते छप्पि अणगारं अणिमिसाए दिट्ठीए  
 पेहमाणी २ सुचिरं शिरिक्खड, शिरिक्खित्ता वंदइ णमंसइ  
 वंदित्ता णमंसित्ता जेणेव अरहा अरिड्डणेमी तेणेव उवा-  
 गच्छइ उवागच्छित्ता अरहं अरिड्डणेमिं निकञ्जुत्तो आयाहिणं  
 पयाहिणं करेइ, करित्ता वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता-  
 तेणेव धम्मियं जाणप्परं दुरूहइ दुरूहित्ता जेणेव वारवई  
 णायरी तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता वारवईं णायरीं  
 अणुप्पविसइ ।

अर्थ—और वदना-नमस्कार करके, स्तन से दूध भरती हुई, प्रफुल्लित  
 लोचन वाली, हर्षातिरेक से क्लृप्त की कर्से जिसकी टूट गई  
 और भुजा के बलब तग हो रहे हैं, मेघ की धारा से सिक्त फदव के  
 फूल की तरह विकसित रोमकूपवाली राणी उन छोटे मुनियों को अनि-  
 मेघ-अपलक दृष्टि से देखती हुई चिरकाल तक निरखती रही, फिर  
 वदना नमस्कार किया और वदन-नमस्कार करके बड़ा भगवान् नेमनाथ  
 विराजमान हैं, वहा आई और आकर अर्हन्त नेमनाथ को तीन बार  
 दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा करके वदना नमस्कार करती है, वदन  
 नमस्कार करके उसी धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर आरूढ़ हुई, आरूढ़ होकर  
 बहा द्वारिका नगरी बल्ल आई ।

सूत्र-अणुप्यविसित्ता जेणेव सए गिहे, जेणेव बाहिरिया उवढा-  
णसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता धम्मियाओ जाण-  
प्पवराओ पच्चोरूहइ, पच्चोरूहित्ता जेणेव सए वासघरे,  
जेणेव सए सयण्णिज्जे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता,  
सयंसि सयण्णिज्जंसि निसीयइ ।

अर्थ-और द्वारिका नगरी में प्रवेश कर के जहा अपना प्रासाद और बाहर की  
उपस्थान-शाला बैठक है वहा आकर धार्मिक रथ से नीचे उतरी, नीचे  
उतर कर जहा अपने वासगृह की शय्या है वहा आकर अपनी शय्या पर  
बैठ गई ।

सूत्र-तएणं तीसे देवईए देवीए अयं अज्झत्थिए चित्थिए पत्थिए  
मणोगए संकप्पे समुप्पणणे, एवं खल्लु अहं-सरिसए जाव  
णल्लकुब्बर - समाणे सत्तपुत्ते पयाया, णो चेव णं मए  
एगस्स वि बालत्तणए समणुभूए ।

अर्थ-उस समय उस देवकी देवी को इस प्रकार की चिंता और अभिलाषा युक्त  
मानसिक सकल्प उत्पन्न हुआ, -अहो ! मैंने नल-कूबर - वैश्रमण देव के  
समान सात पुत्रों को जन्म दिया, पर मैंने एक की भी बाल्यक्रीड़ा का  
आनन्द अनुभव नहीं किया ।

सूत्र-एस वि य णं कएहे वासुदेवे छएहं मासाणं ममं अंतियं  
पायवंदए हव्वमागच्छइ ।

अर्थ-और यह कृष्ण वासुदेव भी छु छु महीने के बाद मेरे पास चरण-वन्दन  
को शीघ्र आता है ।



सूत्र-तं धरणात्रो णं तात्रो अम्नयात्रो जासि मएणे शियग-  
 कुच्छिसंभूयाइं थरादुद्धलुद्धयाइं महुर-समुन्लावयाइं मम्मण  
 -पजंपियाइं थणमूल कवखदेमभागं अभिसरमाणाइं,  
 मुद्रयाइं पुणो य कोमलकमलोवमेहिं हत्थेहिं गिरिहऊण  
 उच्छंणे शिवेसियाइं, देति समुन्लावए सुमहुरे पुणो पुणो  
 मंजुलप्यभणिए ।

अर्थ-इसलिए वे माताए धन्य हैं जिनकी अपनी कुक्षि से उत्पन्न स्तनपान  
 के लोभी बालक, मधुर आलाप करते हुए, तुतली बोली से मग्मन बोलते  
 और स्तनमूल-कक्षा-भाग में अभिसरण करते हैं, एव फिर उन मुग्ध  
 बालको को माता कमल समान कोमल हाथों द्वारा पकड कर गोद में  
 बिठाती और बालक से मजुल-मधुग्शब्दों में बार बार बातें करती हैं ।

सूत्र-अहं णं अधरणा अपुएणा एत्तो एगयरमदि ण पत्ता एवो)  
 ओहयमणसंकप्पा जाव श्रियायड ॥ १० ॥

अर्थ-मैं अधन्य और पुण्यहीन हू क्योंकि मैंने इनमें से किसी एक क  
 भी बाल क्रीडा नहीं देखी । इस प्रकार देवकी खिन्न मन से  
 यावत् आर्त्तध्यान करने लगी ।

सूत्र-तएणं से करहे वासुदेवे एहाए जाव विभूसिए देवईए  
 देवीए पायवंदए हव्वमागच्छइ । तएणं से करहे वासुदेवे  
 देवईं देविं पासइ, पासित्ता देवईए देवीए पायग्गहणं करेइ,

अर्थ-उस समय श्री कृष्ण वासुदेव स्नान करके यावत् विभूषित हुए एव देवकी  
 महागणी के चरण वदन करने को शीघ्र चले आये । तत्र कृष्ण वासुदेव  
 ने देवकी देवी के दर्शन किये, दर्शन कर देवकी मह.राणी के चरण-वदन  
 --किये, -

सूत्र—करिंत्ता देवईं देविं एवं वयासी-अन्नया णं अम्मो !  
तुंभे ममं पासित्ता हट्ट जाव भव्ह, किं णं अम्मो !  
अज्ज तुंभे ओहय जाव भियायह ।

अर्थ—चरण, स्पर्श कर देवकी महाराणी को ( उदासी का कारण पूछते )  
इस प्रकार बोले—“माताजी ! पहले तो मैं आता तब आप मुझे देखकर  
प्रसन्न होती, फिर है माता ! आज तुम चिन्तित यावत् आर्तध्यान में  
क्यों दिख रही हो ?

सूत्र—तएणं सा देवईं देवी कएहं वासुदेवं एवं-वयासी-  
एवं खलु अहं पुत्ता ? सरिसए जाव समाणे  
सत्त पुत्ते पयाया । णो चेव णं मए एगस्स वि  
वालत्तणे अणुभूए । तुमं पि य णं पुत्ता ! ममं छएहं  
छएहं मासाणं अंतियं पायवंदए हव्वमागच्छसि, तं धएणा-  
ओ णं ताओ अम्मयाओ जाव भियामि ॥ ११ ॥

अर्थ—तब-कृष्ण के पूछने पर—वह देवकी राणी कृष्ण वासुदेव  
से यो बोली ' हे पुत्र ! मैंने समान रूप वाले सात पुत्रों को  
जन्म दिया । पर एक का भी बाल्यपन अनुभव नहीं किया  
बालक्रीडा नहीं देखी । पुत्र ! तुम भी छू छू महीनों में मेरे पास चरण  
वदन को आते हो, इसलिये वे माताए धन्य हैं, यावत् आर्तध्यान  
करती हू ॥ ११ ॥

सूत्र—तए णं से कएहे वासुदेवे देवईं देविं एवं वयासी- मा णं  
तुंभे अम्मो ! ओहय जाव भियायह ।

अर्थ—तब श्री कृष्ण वासुदेव देवकी महाराणी से इस प्रकार बोले—माताजी !  
तुम उदास और चिन्तित मत हो ।

सूत्र—अहणं तहा वचिस्सामि जहा रां ममं नहोयदरे कणीयसे  
भाउए भविस्सइ ति कट्टु देवइं देविं ताहिं इट्ठाहिं कताहिं  
जाव वग्गूहिं समासासेइ,

अर्थ—मैं ऐसा काम करूंगा जिससे मेरे सहोदर छोटा भाई होगा, ऐसा करके  
वृष्ण ने देवकी राणी को उन इष्ट-कान्त यावत् वचनों से वैश्य ब्रधया  
और आश्वस्त किया ।

सूत्र—समासासिचा तत्रो पडिणिवस्सइ पडिणिवस्स- मिचा  
जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छइ उवागच्छिता जहा  
अभत्रो, नवरं हरिणेगमेसिस्स अट्ठ मत्तं पगिएहइ जाव  
अंजलिं कट्टु एवं वयासीं इच्छामि रां देवाणुप्पिया !  
सहोयरं कणीयसं भाउयं विदिणं ॥१२॥

अर्थ—आश्वस्त करके वहा से निकले, निकल कर जहा पौषधशाला वहा आये  
और पौषधशाला में आकर अमय कुमार की तरह विजेष-हरिणेगमेधी के  
लिये अष्टम भक्त तैला किया यावत् दोनों हाथ जोड़ कर इस प्रकार  
बोले—‘हे देवानुप्रिय ! मेरे छोटा सहोदर भाई हो ऐसा चाहता हू ।

सूत्र—तएण से हरिणेगमेसी देवे क्खहं वासुदेवं एवं वयासी-डोहिइ  
रां देवाणुप्पिया ! तत्र देवलोयचुए सहोयरे कणीयसे  
भाउए से रा उम्मुक्कवालभावे जाव जोव्वसागभणप्पत्ते  
अरहत्रो अरिट्ठणेमिस्स अन्तियं मुन्डे जाव पव्वइस्सइ ।

अर्थ—तत्र वह हरिणेगमेधी देव कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोला—हे  
देवप्रिय ! आपको देवलोक से न्युत होकर छोटा सहोदर भाई अवश्य  
होगा । और वह बाल्यकाल जीतने पर यावत् युवा अवस्था प्राप्त करके  
भगवान् नेमनाथ के पास मुद्धित होकर दीक्षा ग्रहण करेगा ।

कण्ह वासुदेवं दोच्चंपि तच्चं पि एवं वयइ । वइत्ता जामेव  
दिसं पाउब्भूए तामेव दिस पडिगए ॥१३॥

कृष्ण--वासुदेव को दूमरी, तीमरी चार भी ऐसा कहा और कहेके जिस  
दिशा की ओर से आया उसी दिशा की ओर चला गया ।

सूत्र--तएणं से कणहे वासुदेवे पौसहमालाओ पडिणिक्खमइ  
पडिणिक्खमिचा जेणोव देवई देवी तेणोव उवागच्छइ, उवा-  
गच्छिचा देवईए देवीए पायग्गहणं करेइ, करित्ता एव  
वयासी-होहिइ णं अम्मो ! ममं सहोयरे कणीयरो भाउत्ति  
कट्ठु देवईं देविं इट्ठाहिं जाव आसासेइ, आसासिचा जामेव  
दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए ।

अर्थ--इसके बाद श्रीकृष्ण वासुदेव पौषध शाला से निकले और निकलकर  
देवकी देवी के पास आये और आकर महाराणी देवकी के चरण वदन  
किये, चरण वदन करके इस प्रकार बोले--“माताजी ! मेरे छोटा सहो-  
दर भाई होगा, ऐसा करके देवकी देवी को इष्ट वचनों से आश्वस्त किया  
आश्वस्त करके जिस ओर से आये, उसी ओर चले गये ।

सूत्र--तएणं सा देवई देवी अरणया कयाइं तंसि तारिसगसि  
जाव सीहं सुमिणे पासिचा पडिबुद्धा, जाव हट्ठ तुट्ठ हि-  
यया, तं गव्भं सुहं सुहेणं परिवहइ ॥१४॥

अर्थ--फिर देवकीराणी अन्यादा-किसी दिन पुण्यवान् के योग्य उस शय्या पर  
सोई हुई सिंह के स्वप्न को देखकर नागृत हुई, यावत् हर्षित हृदय से  
सुख पूर्वक उस गर्भ को वहन करने लगी ॥१४॥

सूत्र-तएणं सा देवई देवी नवएहं मासाणं जासुमणा रत्तवंधु  
जीवयलक्खरस सरसपारिजातकतरूणदिवायर समप्पभं,  
सव्वनयणकतं सुकुमालं जाव सखुवं गयतालुयसमाणं दारयं  
पयाया । जम्मणं जहा मेइकुमारे

अर्थ-इसके बाद उस देवकी देवी ने नव मास का गर्भकाल पूर्ण होने पर जवा कुसुम, बन्धुक पुष्प, लान्धारम, पारिजात एव उदीयमान सूर्य के समान कान्ति वाले, जन-नयन-मनोहर, सुकुमाल यावत् गजतालु के समान रूपवान् पुत्र को जन्म दिया । जन्म मेघकुमार के समान समर्भे ।

सूत्र-जाव जम्हाणं अम्हं इम्हे दारए । गयतालुसमाणे तं होउ णं  
अम्हं एयस्स दारयस्स नामधेज्जे गय-सुकुमाले, तए णं  
तस्स दारगस्स अन्मापियरो नामं करेइ गयसुकुमाले त्ति,  
सेसं जहा मेहे । जाव अलं भोगसमत्थे जाए यावि होत्था ।

अर्थ-यावत् 'माता-पिता ने सोचा कि' जिस लिए हमारा यह बालक गज तालु के समान है, इसलिए हमारे इस बालक का नाम गज सुकुमाल हो । फिर उस बालक के माता-पिता ने गज सुकुमाल ऐसा नाम रक्खा, शेष वर्णन मेघकुमार के समान समभूता, यावत् गज सुकुमाल भोग समर्थ हो गया ।

सूत्र-तत्थ णं वारवईए नयरीए सोमिले नामं माहणे परिवसइ,  
अइहे रिउव्वेय जाव सुपरिनिट्टिए यावि होत्था, तस्स  
सोमिलस्स माहणस्स सोमसिरी नामं माहणी होत्था ।  
सुकुमाला ।

उस द्वारिका नगरी में सोमिल नाम का ब्राह्मण रहता था, जो समृद्ध और ऋग्वेद आदि शास्त्रों का पूर्ण ज्ञाता था । उस सोमिल ब्राह्मण के सोमश्री नाम की ब्राह्मणी (स्त्री) थी । शरीर से सुकोमल थी ।

सूत्र-तस्स णं सोमिलस्स माहणस्स भूया सोमसिरीए माहणीए  
अत्तया सोमा नामं दारिया होत्था, सुकुमाला जाव  
सुरूवा । रूवेणं जाव लावण्येणं उक्किट्ठा, उक्किट्ठसरीरा  
यावि होत्था ॥ १५ ॥

उस सोमिल ब्राह्मण की पुत्री और सोमश्री ब्राह्मणी की आत्मजा सोमा नामकी कन्या थी । सुकुमाल यावत् रूपवती । रूप एव लावण्य-कान्ति से उत्कृष्ट और उत्कृष्ट शरीर वाली थी ॥ १५ ॥

सूत्र-तए णं सा सोमा दारिया अणया कयाइं एहाया जाव  
विभूसिया व्हूहिं खुज्जाहिं जाव परिक्खिता, सयाओ  
गिहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता जेणेव रायमग्गे  
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता, रायमग्गांसि कणग - तिदू-  
सएणं कीलमाणी २ चिद्वइ ।

अर्थ-तत्र फिर वह सोमा कन्या अन्यदा किसी दिन स्नान और अलकारो से शोभा करके, बहुत सी कुब्जा आदि दासियों के परिवार से घिरी हुई अपने घर से निकली और निकल कर जहा राज मार्ग है, वहा आई और राजमार्ग में सुवर्ण की गेंद से खेल खेल रही थी ।

सूत्र-तेणं कालेणं तेणं समएणं अरहा अरिद्धनेमी समोसदे,  
परिसा णिग्गया । तए णं से कएहे वासुदेवे इभीसे कहाए  
लद्धे समणे एहाए,

उस काल उस समय अरिहत अरिष्टनेमि द्वारिका नगरी पधारे । परिषद् धर्म सुनने को आई । उस समय कृष्ण वासुदेव ने भी भगवान् के आने की यह कथा वार्ता श्रवण की,

रूद्र-जाव विभूसिए गयसुकुमालेणं कुमारेणं मद्धि हन्पिखंधवरगण  
सकौरंटमल्लदामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं  
उद्धुवमाणोहिं उद्धुवमाणीहि वारवर्द्धणं णपरीणमज्झं-  
मज्झेणं अरहत्तो अरिट्टेणोमिस्त पायवट्टेण णिगच्छमाणे  
सोमं दारियं पासइ, पासित्ता सोमाए दारियाए सूवेण य  
जोव्वणेण य जाय विम्हए ॥ १६ ॥

अर्थ—फिर स्नान और शरर की शोभा करके गज सुकुमान कुमार  
के साथ हाथी के होठे पर आरूढ होकर कोरट वृत्त की माला युक्त  
छत्ते से धारे जाते हुए, श्वेत-उत्तम चामरो से बीजे जाते हुए, द्वाग्नि  
नगरी के मध्य से होकर भगवान् नेमगाथ के चरण बदन को निकल पड़े,  
आते हुए मार्ग में कृष्ण ने सोमा कन्या को देखा, और सोमा के सप-  
लावण्य तथा तावर्य ने विस्मित हुए ( बड़े प्रभावित हुए ) ॥१६॥

सूत्र—तएणं से कएहे वासुदेवे कोडुं वियपुरिसे सदावेइ, सदा-  
वित्ता एवं वयासी-गच्छह णं तुव्भे देवाणुप्पिया ! सोमिलं  
जाइत्ता सोमं दारियं गिएहह, गिएहत्ता कएणंतेउरंमि  
पक्खिवह, तएणं एसा गयसुकुमालस्स भारिया भविस्सइ ।  
तएणं ते कोडुं विय-पुरिसा जाव पक्खिवति, तएणं ते  
कोडुं वियपुरिसा जाव पच्चप्पिणंति ।

अर्थ—तत्र कृष्ण वासुदेव ने आज्ञाकारी पुरुष को बुलाया और बलावर इस  
प्रकार बोले—“जाओ हे देवानुप्रिय ! तुम सोमिल ब्राह्मण से मंग कर  
सोमा कन्या को प्राप्त करो और फिर उसे कन्याओं के अंत पुर में पहुँचा  
दो । समय पाकर यह सोमा गजसुकुमाल की भार्या होगी” कृष्ण की  
आज्ञा के बाद उन कौटुम्बिक पुरुषों ने सोमा को अंत पुर में पहुँचा दी,  
और उन्होंने श्रीकृष्ण को इसकी पीछे खबर करदी ।

सूत्र—कण्हे वासुदेवे वारवईए णायरीए मज्झमज्जेणं शिग्गच्छइ,  
निगच्छित्ता जेणेव महस्संववणे उज्जाणे जाव पज्जुवासइ ।  
तएण अरहा अरिदुणेमी कण्हस्स वासुदेवस्स गयसुकुमा-  
लस्स कुमारस्स तीसे य. धम्म कहा । कण्हे पडिगए ॥१७॥

अर्थ—फिर कृष्ण वासुदेव द्वारिका नगरी के मध्य २ से निकले  
और निकलकर जहा सहस्राश्रवण उद्यान है वहा आकर  
प्रभु की सेवा करने लगे । तत्र भगवान् नेमिनाथ ने कृष्ण  
वासुदेव और गजसुकुमाल कुमार प्रमुख उस सभा को धर्म  
कथा कही । श्रीकृष्ण पीछे लौट गये ॥१७॥

सूत्र—तएणं से गयसुकुमाले कुमारे अरहओ अरिदुणेमिस्स  
अंतियं धम्मं सोच्चा, जं णवरं अम्मापियरं आपुच्छामि,  
जहा मेहे, णवरं महिलिया वज्जं जाव वडिदय कुले ।

अर्थ—फिर वह गज सुकुमाल कुमार भगवान् नेमिनाथ के पास धर्म-कथा  
सुनकर विरक्त हो बोले—‘भगवान् माता पिता को पूछ कर मैं आपके  
पास व्रत ग्रहण करूंगा’ स्त्रियों को छोड़कर सब वर्णन मेघकुमार के  
समान, यावत् कुलकी वृद्धि करके फिर दीक्षा लेना ।

सूत्र—तएणं से कण्हे वासुदेवे इमीसे कहाए लद्धहेसमाणे  
जेणेव गयसुकुमाले कुमारे तेणेव उवागच्छइ उवागच्छित्ता  
गयसुकुमालं कुमारं आलिगइ, आलिगित्ता उच्छंगे शि-  
वेसेइ, शिवेसित्ता एवं वयासी—

अर्थ—जत्र कृष्ण वासुदेव ने गज सुकुमाल की वैराग्य कथा ज्ञात की तो वे गज-  
सुकुमाल कुमार के पास आये, और आकर गजसुकुमाल कुमार का  
स्नेह से आलिंगन किया, आलिंगन कर गोद में बिठाया और फिर इस  
प्रकार बोले—



सूत्र—तुम मम सहोदरे कणीयसे भाया, तं मा णं देवाणुप्पिया !  
 इयाणि अरहओ अरिद्वणेमिस्स अंतियं मुंडे जाव पव्वयाहि ।  
 अहरणं वारवईए णयरीए महया महया रायाभिसेएणं  
 अभिसिंचिस्सामि । तएणं से गयसुकुमाले कुमारे कएहेणं  
 वासुदेवेणं एवं वुत्ते समाणे तुसिणीए संचिद्वइ ॥१८॥

अर्थ—“तुम मेरे सहोदर छोटे भाई हो, इसलिए हे देवानुप्रिय ! इस समय  
 भगवान् नेमनाथ के पास मुडित होकर यावत् दीक्षा ग्रहण मत  
 करो । मैं तुमको द्वारिका नगरी में बड़े ममारोह के साथ राज्याभिषेक  
 से अभिषिक्त करूंगा ।” तत्र गज सुकुमाल कुमार कृष्ण वासुदेव द्वारा  
 ऐसा कहने पर मौन रहे ॥१८॥

सूत्र—तएणं से गयसुकुमाले कुमारे कएहं वासुदेवं अम्मापि-  
 यरो य दोच्चंपि तच्चंपि एवं वयासी-एवं खलु देवाणु-  
 प्पिया ? माणुस्सया कामा असुई, असासया, वंतासवा  
 जाव विप्पजहियव्वा भविस्संति ।

अर्थ—कुछ समय के पश्चात् वह गजसुकुमाल कुमार कृष्ण वासुदेव और  
 माता पिता को दूसरी-तीसरी बार भी इस प्रकार बोले—‘हे देवानु—  
 प्रिय ! मनुष्य के काममोग अपवित्र, अशाश्वत - अस्थायी और  
 मल मूत्र वमन के स्रोत है, एक दिन अवश्य छोड़ने होंगे ।

सूत्र—तं इच्छामि णं देवानुप्पिया ! तुम्हेहिं अब्भणुएणाए  
समाणे अरहत्तो अरिट्ठणेमिस्स अंतिए जाव पव्वइत्तए ।  
तएणं तं गयसुकुमालं कुमारं कएहे वासुदेवे अम्मापियरो  
य जाहे णो संचाएइ बहुयाहिं अणुलोमाहिं जाव आघ-  
वित्तए । ताहे अकामा चेव एवं वयासी —

अर्थ—इसलिए 'हे देवानुप्रिय! मैं चाहता हूँ आपकी आज्ञा मिलने पर भगवान्  
नेमनाथ के पास प्रव्रज्या—व्रत ग्रहण कर लूँ" तत्र गज सुकुमाल कुमार  
को कृष्ण वासुदेव और माता पिता जत्र बहुत सी अनुकूल और स्नेह  
भरी युक्तियों से समझाने में समर्थ नहीं हुए तत्र बिना इच्छा ही माता  
पिता इस प्रकार बोले—

सूत्र—'तं इच्छामोणं ते जाया एगदिवसमवि रज्जसिरिं पासित्तए ।'  
णिव्वमणं, जहा महव्वलस्स जाव तमाणाए तहा जाव  
संजमित्तए । तएणं से गयसुकुमाले अणुगारे जाए इरिया-  
समिए जाव गुत्तवंबयारी ॥ १६ ॥

अर्थ—यदि ऐसा ही है तो— 'हे पुत्र ! हम एक दिन की तुम्हारी राज्य लक्ष्मी-  
देखना चाहते हैं' दीक्षा सम्बन्धी-निष्क्रमण महाव्रत के समान यावत्  
आज्ञानुसार समय पालन में उद्यत हुए । अत्र वह गजसुकुमाल अणुगार  
हो गये । ईर्या-समिति वाले यावत् गुप्त ब्रह्मचारी ॥१६॥

सूत्र—तएणं से गयसुकुमाले अणगारे जं चेव दिवसं पव्वइए तस्सेव दिवसस्स पुव्वावरएहकालसमयंसि जेणेव अरहा अरिट्ठणेमी तेणेव उवागच्छइ , उवागच्छिता अरहं अरिट्ठणेमिं तिक्खुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेई, कग्गिता एवं वयासी—

अर्थ—उस के बाद वह गजसुकुमाल मुनि जिस दिन दीक्षा ग्रहण की उसी दिन, दिन के पिछले भाग में जहा अरिहत अरिष्टनेमि थे वहा आकर भगवान् नेमनाथ को तीन बार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा की, प्रदक्षिणा करके इस प्रकार बोले—

सूत्र—‘इच्छामिणं भंते ! तुव्भेहि अब्भणुण्णाए समाणे महाकालंसि सुसाणंसि एगराइयं महापडिमं उवसंपज्जिता णं विहरिच्चाए । अहासुहं देवाणुप्पिया ।’

अर्थ—‘भगवन् ! तुम्हारी आज्ञा हो तो महाकाल श्मशान में एक रात्रि की महापडिमा धारण कर विचरना चाहता हू । ( प्रभु बोले )—हे देव-प्रिय ! जैसा सुख हो !

सूत्र—तएणं से गयसुकुमाले अणगारे अरहया अरिट्ठणेमिणा अब्भणुण्णाए समाणे अरहं अरिट्ठणेमिं वंदइ णमंसइ, वंदिच्चा णमंसित्ता अरहओ अरिट्ठणेमिस्स अंतियाओ सहसंभवणाओ उज्जाणाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता जेणेव महाकाले सुसाणे तेणेव उवागच्छइ,

अर्थ—फिर गजसुकुमाल मुनि अरिहत अरिष्टनेमि की आज्ञा मिलने पर, भगवान् नेमनाथ को वदना नमस्कार की ओर वटन नमस्कार करके, भगवान् के पास सहस्रांश्र वन उद्यान से निकले और निकल कर जहा महाकाल श्मशान वहा आये,

सूत्र—उवागच्छित्ता थंडिलं पडिलेहेइ, पडिलेहिता उच्चारपासवण  
भूमिं पडिलेहेइ, पडिलेहिता ईसि पव्वभारगएणं काएणं  
जाव दो वि पाए साहट्टु एगराइयं महापडिमं उवसंपज्जि-  
त्ताणं विहरइ ॥ २० ॥

अर्थ—आकर स्थंडिल भूमि की प्रति लेखना को और फिर उच्चार पासवण  
(मलमूत्र त्याग) की भूमि का प्रतिलेखन करके थोडा देह को भुकाकर  
(एक पुद्गल पर दृष्टि जमाये) दोनों पैरों को (चार अंगुल के अन्तर  
में) सिकोड कर एक रात्रि की महा प्रतिमा अ गीकार करके ध्यान में खडे  
रहे ॥२०॥

सूत्र—इमं च णं सोमिले माहणे सामिधेयस्स अट्ठाए वार-  
वईओ णयरीओ वहिया, पुव्वणिग्गए समिहाओ य  
दब्भे य कुसे य पचामोडयं च गिएहइ, गिएहिता तओ  
पिडणियत्तइ पडिणियत्तिता महाकालस्स सुसाणस्स  
अदूरसामंतेणं वीइवयमाणे संभाकालसमयंसि पवि-  
रलमणुस्संसि गयसुकुमालं अणगारं पासइ पासित्ता तं  
वेरं सरइ सरित्ता आसुरुत्ते, एवं वयासी—

अर्थ—उस समय यह सोमिल ब्राह्मण यज्ञ की लकड़ी के लिए द्वारिका नगरी  
से पहले ही बाहर निकल चुका था। वह समिधा, दर्भ और कुश एव  
अग्र भाग में मुडे पत्तों को लेकर पीछे लौटा, लौटकर महाकाल श्मसान  
के निकट से जाते हुए सध्या काल के समय जब कि मनुष्यों का  
गमनागमन नहीं सा था, गज सुकुमाल मुनि को देखा और देखते ही  
सोमिल को पूर्ण नैर जाग्रत हो गया, रुष्ट होकर वह बोला—

सूत्र—एसणं भो!से गयसुकुमाले कुमारे अपत्थिय जाव पग्विज्जिए,  
जे णं मम धूयं, सोमसिरीए भारियाए अत्तयं सोमं दारियं  
अदिट्ठदोसपइयं कालवत्तिणीं विप्पजहिता सुएडे जाव  
पव्वइए ॥ २१ ॥

अर्थ—‘अरे! यह वो गजसुकुमाल कुमार अप्रार्थनीय मृत्यु को चाहने वाला यावत्  
लज्जा-रहित है। जिसने मेरी पुत्री सोमश्री ब्राह्मणी की आन्मजा सोमा  
कन्या को जो कि अवस्था प्राप्त और दोष रहित है छोड़कर मु डित हो  
साधु बन गया है ॥२१॥

सूत्र—तं से यं खलु मम गयसुकुमालस्स वेरणिज्जायणं करि-  
त्तए, एवं सपेहेइ, संपेहिता दिसापडिलेहणं करेइ,  
करिा सरसं मट्ठियं गिएइ, गिएहिता जेणेव गयसुकु-  
माले अणगारे तेणेव उवागच्छइ उवागच्छिता गयसु-  
कुमालस्स अणगारस्स मत्थए मट्ठियाए पालिं बंधइ

अर्थ—इसलिये निश्चय मुझे गजसुकुमाल का वैर निर्यातन करना चाहिये, ऐसा  
सोचकर उसने दिशा प्रतिलेखन - निरीक्षण - किया और फिर  
गीली मिट्टी लेकर जहाँ गजसुकुमाल मुनि ध्यानस्थ थे वहाँ आकर गजसु-  
कुमाल मुनि के शिर पर मिट्टी का पाल बाधदी।

सूत्र बंधिता जलंतीओ चिययाओ फुल्लियकिमुय - समाणे  
खयरंगारे ऋहल्लेणं गिएहिता गयसुकुमालस्स अणगारस्स  
मत्थए पक्खिवइ, पक्खिविता भीए तओ खिप्पामेव अव-  
क्कमइ अवक्कमिता जामेव दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं  
पडिगए ॥ २२ ॥

अर्थ—और बाध कर जलती हुई चिता से फूले हुए केसू के फूल मम लाल खेर  
के अ गारों को फूटे खप्पर में ग्रहण किये और गजसुकुमाल मुनि के शिर  
पर रख दिये। फिर भयभीत हुआ और शीघ्र ही पीछे हटकर भगता हुआ  
जिस ओर से आया उसी ओर चला गया ॥२२॥

सूत्र-तएणं तस्स गयसुकुमालस्स अणगारस्स सरीरयंसि वेयणा पाउब्भूया उज्जला जाव दुरहियासा तएणं से गयसुकुमाले अणगारे सोमिलस्स माहणस्स मणसा वि अप्पदुस्समाणे तं उज्जलं जाव अहियासेई ।

अर्थ-अ गार रखने के बाद उस गजसुकुमाल मुनि के शरीर में भयकर वेदना उत्पन्न हुई, जो अत्यन्त दुःख रूप और असह्य थी । तब भी गजसुकुमाल मुनि सोमिल ब्राह्मण पर मन से भी द्वेष नहीं लाते हुए उस एकान्त दुःखरूप वेदना को सहन करने लगे ।

सूत्र-तएणं तस्स गयसुकुमालस्स अणगारस्स तं उज्जलं जाव अहियासेमाणस्स सुभेणं परिणामेणं पसत्थज्भवसाणेणं तयावरणिज्जाणं कम्मणं खएणं कम्मरयविकिरणकरं अपुव्व-करणं अणुप्पविट्ठस्स अणंते, अणुत्तरे जाव केवल-वरणाण-दंसणे समुप्परणे तत्रो पच्छा सिद्धे जावप्पहीणे ।

अर्थ- उस समय उस गजसुकुमाल मुनि को शुभ-परिणाम पूर्वक एवं न्त दुःखरूप वह वेदना सहन करते हुए प्रशस्त अध्यवसाय के कारण आवरणाय कर्म का क्षय हुआ और कर्म रज को निखरने वाले अपूर्वकरण में प्रविष्ट होने से अन्तरहित-सर्वश्रेष्ठ एवं पूर्ण केवलज्ञान और केवल दर्शन उत्पन्न हुआ फिर वे सिद्ध-बुद्ध सब दुःखों से मुक्त हो गये ।

सूत्र-तत्थणं अहा संणिहिण्हिं देवेहिं सम्मं आराहियंति कट्ठु-दिव्वे सुरभिगंघोदए वुट्ठे, दसद्धवणणे कुसुमे णिवाइए चेलुमखेवं कए दिव्वे य गीय-गंधव्वणिष्णाए कए यापि होत्था ॥ २३ ॥

अर्थ-वहा समीप वर्ती देवों ने अच्छी आराधना की' इस विचार से दिव्य सुगन्धित जल की वृष्टि की, पाच वर्ण के अचित्त फूल गिराये । वस्त्र को वर्षा की ओर गीत तथा गधर्व-वाजित्र की ध्वनि से गगन मडल गू जा दिया ॥२३॥

सूत्र-तएणं से कएहे वासुदेवे कल्लं पाउप्पभायाए जाव-जलंते  
 गहाए जाव विभूसिए हत्थिक्खंधवरगए, सुकोरंटमल्ल-  
 ढामेणं छत्तेणं धरिज्जमाणेणं सेयवरचामराहिं उद्धव-  
 माणीहिं महया भडचडगरपह-कर-वंदपरिक्खित्ते वारवईं  
 णयरीं मज्झंमज्झेणं जेणेव अरहा अरिट्ठनेमी तेणेव  
 पहारेत्थ गमणाए ।

अर्थ-इसके पश्चात् ( रात्रि पूरी होने पर ) कल प्रात काल सूर्योदय होने पर  
 कृष्ण वासुदेव ने स्नान कर शरीर की शोभा की और हाथी पर आरुढ़  
 होकर कोरट वृक्ष की माला युक्त-छत्र को धारण किए हुए श्वेत-उज्वल  
 चामरो से वीजे जाते हुए एव बड़े योद्धाओं के समूह से घिरे हुए द्वारिका  
 नगरी के मध्य मध्य होकर जहा भगवान् नेमनाथ विराजमान थे वहा  
 जाने को प्रस्थित हुए ।

सूत्र-तएणं से कएहे वासुदेवे वारवईए णयरीए मज्झंमज्झेणं  
 णिग्गच्छमाणे एक्कं पुरिसं पासइ, जुएणं जराजज्जरिय-  
 देहं जाव किलंतं महईमहालयाओ इट्ठगरासीओ एगमेगं  
 इट्ठगं गहाय वहिया रत्थापहाओ अंतोगिहं अणुप्पविस-  
 माणं पासइ ।

अर्थ-जब कृष्ण वासुदेव द्वारिका नगरी के मध्य २ से निकल रहे थे तब एक  
 पुरुष को देखा, वह अतिवृद्ध और जरासे जर्जरित शरीर वाला यावत् वदन  
 कुमला रहा था, बहुत बड़ी ईंट की ढेरी में से एक एक ईंट लेकर वह  
 बाहर की गली से घर में रख रहा था ।

सूत्र—तएणं से कएहे वासुदेवे तस पुंसिस्स अणुक्कंपण्डाए  
 हत्थिक्खंधवरगए चेव एणं इड्डगं गिरहइ गिरिहत्ता बहिया-  
 रत्थापहाओ अंतोगिहं अणुप्पवेसेइ<sup>१</sup> । तएणं कएहेणं वासु-  
 देवेणं एगाए इड्डगाए गहियाए समाणीए अणेगेहिं पुरिस-  
 सएहिं से महालए इड्डगरस रासी बहिया रत्थापहाओ  
 अंतोघरंसि अणुप्पवेसिए ॥ २४ ॥

अर्थ—तत्र कृष्ण वासुदेव ने उस पुरुष की अनुकम्पा के लिए हाथी पर बैठे ही  
 ढेरी में से एक ईंट ली और लेकर गली में से घर के भीतर रख दी । उस  
 समय कृष्ण वासुदेव के द्वारा एक ईंट उठाने पर अनेकों पुरुष व सैकड़ों  
 कर्मचारियों द्वारा वह बड़ी ईंट की ढेरी राजमार्ग से शीघ्र ही घर में प्रविष्ट  
 करादी गई ॥२४॥

सूत्र—तएणं से कएहे वासुदेवे धारवईए शयरीए मज्झमंडभेणं  
 शिग्गच्छइ, शिग्गच्छित्ता जेणेव अरहा अरिद्धणेमी तेणेव  
 उवागए, उवागच्छित्ता जाव वंदित्ता शमंसित्ता गयसुकु-  
 मालं अणुगारं अपासमाणे अरहं अरिद्धणेमिं वंदइ  
 शमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—

अर्थ—इसके बाद वह कृष्ण वासुदेव द्वारिका नगरी के मध्य २ से निकले और  
 जहाँ भगवान् नेमनाथ थे वहाँ आये यावत् 'वंदना नमस्कार करके  
 गजसुकुमाल मुनि को नहीं देख कर भगवान् नेमनाथ को  
 वंदना की और वदना नमस्कार कर बोले—



सूत्र-रुहिंगं भंते ! से मम सहोयरे भाया गयसुकुमाले  
अणगारे ?, जणं अहं वंदामि णमंसामि तएणं अरहा  
अरिद्वणेमी कएहं वासुदेवं एवं वयासी-साहिएणं कएहा !  
गयसुकुमालेणं अणगारेणं अप्पणो अट्ठे ।

अर्थ-‘प्रभो ! वे मेरे सहोदर भाई गजसुकुमाल मुनि कहाँ है ? जिनको मैं वदना  
नमस्कार करू । तब अर्हन्त नेमनाथ कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार  
बोले—‘हे कृष्ण ! गजसुकुमाल मुनि ने अपना कार्य सिद्ध कर लिया ।’

सूत्र-तएणं से कएहे वासुदेवे अरहं अरिद्वणेमि एवं वयासी-  
‘वहएणं भंते- गयसुकुमालेणं अणगारेणं साहिए अप्पणो  
अट्ठे ॥ २५ ॥

अर्थ-तब श्री कृष्ण वासुदेव अर्हन्त नेमनाथ से इस प्रकार बोले-हे भगवान्  
गजसुकुमाल मुनि ने अपना कार्य सिद्ध कर लिया, यह कैसे ? ॥२५॥

सूत्र-तएणं अरहा अरिद्वणेमी कएहं वासुदेवं एवं वयासी-  
‘एवं खलु कएहा ! गयसुकुमालेणं अणगारेणं मम  
कल्लं पुच्चावरएह - कालसमयांसि वदइ णमंसइ,  
वंदिता णमंसित्ता एवं वयासी ‘इच्छामिणं जाव उवसं-  
पज्जित्ताणं विहरइ ।’

अर्थ-तब भगवान् नेमनाथ, कृष्ण वासुदेवको इस प्रकार बोले-‘इस प्रकार निश्चय  
हे कृष्ण ! गजसुकुमाल मुनि कल दिन के पिछले भाग में मेरे को वदना  
नमस्कार करके इस प्रकार बोले- ‘आप की आज्ञा हो तो एक रात्रि की  
महाप्रतिमा धारण कर विचरना चाहता हूँ ।’

सूत्र-तएणं तं गयसुकुमालं अणगारं एजे पुरिसे पासइ,  
पासित्ता आसुरत्ते जाव सिद्धे ।

अर्थ-इसके बाद उस गजसुकुमाल मुनि को एक पुरुष ने देखा और देखकर  
ऋद्ध हुआ, यावत् गजसुकुमाल मुनि आयुपूर्ण कर सिद्ध हो गये ।

सूत्र-तं एवं खलु कण्हा ! गयसुकुमालेणं अणगारेणं साहिए  
अप्पणो अट्ठे । तंणं से कण्हे वासुदेवे अरहं अरिड्ड-  
णेमिं एवं वयासी—

अर्थ-इस प्रकार हे कृष्ण ! गजसुकुमाल मुनि ने अपना कार्य सिद्ध कर लिया ।  
यह सुनकर श्री कृष्ण वासुदेव भगवान् नेमनाथ को इस प्रकार बोले—

सूत्र-केसणं भंते ! से पुरिसे अप्पत्थिय पत्थइ जाव  
परिवज्जिए, जे णं ममं सहोदरं कणीयसं भायरं गयसु-  
कुमालं अणगारं अकाले चेव जीवियाओ ववरोविए ?

अर्थ-हे पूज्य ! वह अप्रार्थनीय-मृत्यु को चाहने वाला यावत् लज्जा रहित कौन  
पुरुष है ? जिसने मेरे सहोदर लघु भ्राता गजसुकुमाल मुनि को असमय  
में ही जीवन मे वियुक्त कर दिया ?

सूत्र-तण्णं अरहा अरिड्डणेमी कण्हं वासुदेवं एवं वयासी-‘मा णं  
कण्हा ! तुमं तस्स पुरिसस्स पओसमावज्जाहि, एवं खलु  
कण्हा ! तेणं पुरिसेणं गयसुकुमालस्स अणगारस्स साहिज्जे  
दिएणो ॥ २६ ॥

अर्थ तत्र अरिहत अरिष्ट नेमनाथ कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोले-‘हे कृष्ण  
तुम उस पुरुष पर द्वेष - रोष मत करो, हे कृष्ण ! उस पुरुष ने निश्चय  
गजसुकुमाल मुनि को सहायता प्रदान की है ॥२६॥

सूत्र-‘कहणं भंते ! तेणं पुरिसेणं गयसुकुमालस्स साहिज्जे  
दिएणो ? तण्णं अरहा अरिड्डणेमी कण्हं वासुदेवं एवं  
वयासी—

अर्थ-हे पूज्य ! उस पुरुष ने गजसुकुमाल मुनि को सहायता दी यह  
कैसे ? तत्र भगवान् नेमनाथ कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोले—

सूत्र—‘से एणं कएहा ! तुमं ममं पायवंदए हवमागच्छ-  
माणे वारवईए गायरीए एणं पुरिसं पाससि जाव अणु-  
प्पवेणिए ।’

अर्थ—‘अथ कृष्ण ! मेरे चरण चदन को शीघ्र आते हुए तुमने द्वारिका नगरी में  
एक वृद्ध पुरुष को देखा और ईंट की ढेरी में मे एक ईंट घर में रख दी।’

सूत्र—जहा णं कएहा तुमं तस्स पुरिसस्स माहिज्जे दिण्णे ।  
एवमेव कएहा ! तेणं पुरिसेणं गयसुकुमालस्स अण-  
गारस्स अणोगभससयसहम्म-संचियं-कम्मं उदीरेमाणेणं  
वहुकम्मणिज्जरट्ठं साहिज्जे दिण्णे” । तएणं से कएहे  
वासुदेवे अरहं अरिट्ठणेमि एवं वयासी—

अर्थ—जैसे तुमने ‘उस पुरुष की सहायता की, इसी तरह हे कृष्ण ! उस पुरुष ने  
गजसुकुमाल मुनि को अनेक लाखों भक्तों के मचितकर्म की उदीरणा  
करते हुए बहुत कर्म की निर्जरा के लिए मृत्यो प्रदान किया है । फिर  
कृष्ण वासुदेव अर्चित अरिष्टनेमि को इस प्रकार बोले—

सूत्र—‘से णं भंते ! पुरिसे मए कहां जाणियव्वे ?’ तएणं  
अरहा अरिट्ठणेमी कएहं वासुदेवं एवं वयासी —  
‘जे णं कएहा ! तुमं वारवईए गायरीए अणुप्पविसमाणं  
पासित्ता ठियए चेव ठिभेएणं कालं करिस्सइ तएणं  
तुमं जाणिज्जासि एस णं से पुण्णिसे ” ॥ २७ ॥

अर्थ—‘हे भगवान् ! वह पुरुष मुझे कैसे जानना चाहिए ? तब भगवान  
नेमनाथ कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोले—‘हे कृष्णजी ! जो तुम  
को द्वारिका नगरी में प्रवेश करते देखकर खडा खड़ा ही स्थिति पूर्ण  
हो, जाने से मृत्यु प्राप्त करेगा, उसीको तुम्हें जानना चाहिये कि यह वह  
पुरुष है’ ॥ २७ ॥

सूत्र-तएणं से कएहे वासुदेवे अरहं अरिठ्ठणेमि वंदइ णमं-  
सइ, वंदित्ता णमंसित्ता जेणेव आभिसेयं हत्थिरयणं तेणेव  
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता हत्थि दुरूहइ दुक्खित्ता जेणेव  
वारवई णयरी, जेणेव सए गिहे तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

अर्थ-फिर कृष्ण वासुदेव ने अरिहत अरिष्टनेमि को वेदना नमस्कार करके  
जहा अभिप्रेक-योग्य हस्तिरत्न था वहा आकर हाथी पर आरूढ हुए और  
द्वारिका नगरी में अपने राजप्रासाद की ओर चल पडे ।

सूत्र-तएणं तस्स सोमिलस्स माहणास्स कल्लं जाव जलंते  
अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पणणे । एवं  
खलु कएहे वासुदेवे अरहं अरिठ्ठणेमि , पायवंदए  
णिग्गए तं णायमेयं अरहया, विण्णायमेयं अरहया,  
सुयमेयं अरहया , सिट्ठमेयं अरहया भविस्सइ कएहस्स  
वासुदेवस्स ।

अर्थ-उधर उस सोमिल ब्राह्मण को कल सूर्योदय होते ही इस प्रकार का  
मानभिक्रुसकच उत्पन्न हुआ । निश्चय ही कृष्ण वासुदेव अरिहत  
अरिष्टनेमि के वदन करने को गये होंगे और सर्वज्ञ होने से अर्हन्त ने  
यइ जान जिया होगा । भगवान ने स्पष्ट समझ लिया होगा और उन्होने  
कृष्ण वासुदेव को यह सूत्र कह दिया होगा ।

सूत्र-तं ण णज्जइ णं कएहे वासुदेवे मम केणवि कुमारेणं मारि-  
 स्सइ त्तिकट्ठु भीए सयाओ गिहाओ पडिणिकखमइ,  
 पडिणिकखमित्ता कएहस्स वामुदेवस्स वारवईं णयरीं  
 अणुप्पविसमाणस्स पुरओ सपविखं सपडिदिसं हव्व-  
 मागए ॥२८॥

अर्थ-तो न मालूम कृष्ण महाराज रुष्ट हो कर मुझे किस कुमरण से मारेंगे,  
 ऐसा विचार कर डरा और अपने घर से निकल कर कृष्ण वासुदेव को  
 द्वारिका नगरी में प्रवेश करते समय सम्मुख बराबर दिशा में शीघ्र आ  
 मिला ॥ २८ ॥

सूत्र तएणं से सोमिले माहणे कएहं वासुदेवं सहसा पासित्ता  
 भीए, ठियए चेव ठिइभेएणं कालं करेइ, करित्ता धर-  
 णितलंसि सव्वंगेहिं धसत्ति सएणवडिए । तएणं से  
 कएहे वासुदेवे सोमिलं माहणं पासइ, पासित्ता एवं  
 वयासी—

अर्थ-तत्र वह सोमिल ब्राह्मण कृष्ण वासुदेव को सहसा सामने देखकर भयभीत  
 हुआ और खड़ा खड़ा ही स्थिति में से आयु पूर्ण कर धस करके भूमि  
 तल पर सर्जंग से गिर पड़ा । उस समय कृष्ण वासुदेव सोमिल  
 ब्राह्मण को गिरते देखकर ऐसा बोले—

सूत्र-एस णं भो देवाणुप्पिया! से सोमिले माहणे अपत्थियपत्थए  
जाव परिवज्जिए । जेण ममं सहोयरे कणीयसे भायरे  
गजसुकुमाले अणगारे अकाले चेव जीवियाओ ववरोविए  
त्तिकट्टु सोमिलं माहणं पाणेहिं कड्ढावेइ, कड्ढावित्ता,

अर्थ-‘अरे । यह सोमिल ब्राह्मण अप्रार्थनीय को चाहने वाला तथा लज्जा व  
शोभा से रहित है, जिसने मेरे सहोदर छोटे भाई गजसुकुमाल मुनि को  
असमय में ही जीवन से वियुक्त कर दिया, ऐसा कहकर सोमिल ब्राह्मण  
के शव को चढालों द्वारा घसीटवा के फिक्वाया ।

सूत्र-तं भूमि पाणिएणं अब्भुक्खावेइ, अब्भुक्खावित्ता जेणेव  
सए गिहे तेणेव उवागए सयं गिहं अणुप्पवित्ठे ।  
एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं  
अट्टमस्स अंगस्स अंतगइदसाणं तच्चस्स वग्गस्स  
अट्टमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे परणत्ते ॥ २६ ॥

अर्थ-और उस भूमि पर पानी छिटकाया फिर अपने राजमहल पहुँचे ।  
इस प्रकार हे जंबू ! श्रमण भगवान् महावीर जो मोक्ष पधारें हैं आठ वें  
अङ्ग के तीसरे वर्ग में अष्टम अध्याय का यह भाव फरमाया है । ॥२६॥

❀ इति आठवां अध्ययन समाप्त ❀

सूत्र—एवमस्स उवखेवओ । एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं तेणं  
 समएणं वारवईए णयरौए जहा पढमए जाव विहरइ । तत्थ  
 णं वारवईए बलदेवे णामं राया होत्था, वरणओ । तस्सणं  
 बलदेवस्स ररणो धारिणी णामं देवी होत्था, वरणओ  
 तएणं सा धारिणी सीहं सुमिणे जहा गोयमे एवरं सुमुहे  
 णामं कुमारे, परणासं करणाओ, परणासं दाओ, चोद्दस-  
 पुव्वाइं अहिज्जइ वीसं वासावं परियाओ, सेसं तं चेव जाव  
 सेत्तुंजे सिद्धे निक्खेवओ ॥ ६ ॥

अर्थ—नवमे अध्याय का प्रारम्भ । इस प्रकार, हे जम्बू ! उस काल उस समय  
 द्वारिका नगरी थी, जैसे प्रथम अध्ययन में कहा वैसे—भगवान् नेमनाथ  
 विचरते पधारे । वहा द्वारिका नगरी में बलदेव नाम का राजा  
 था, उस बलदेव की राणी का नाम धारणी था, वह गुण सम्पन्न थी ।  
 एक दिन धारणी ने रात में सिंह का स्वप्न देखा, गौतम कुमार के  
 समान जन्म आदि समझना । विशेष कुवर का नाम सुमुख-कुमार  
 रखा गया, पचास कन्याओं के साथ पाणिग्रहण हुआ । पचास करोड़  
 का दायजा । चौदह पूर्व का ज्ञान पढे । तीस वर्ष दीक्षा पाली, शेष उसी  
 प्रकार यावत् शत्रु जय पर्वत पर सिद्ध हुए ।

❀ इति नवमा अध्ययन समाप्त ❀

सूत्र-एवं दुम्मुहे वि, कूवदारण वि । दोएहं वि बलदेवे पिया,  
 धारिणी माया ॥१०-११॥ दारुण वि एवं चैत्र, णवरं वसु-  
 देवे पिया, धारिणी माया ॥ १२ ॥ एवं अणादिद्वी वि,  
 वसुदेवे पिया धारिणी माया ॥ १३ ॥ एवं खलु जम्बू !  
 समणोणं जाव सम्पत्तेणं अट्टमस्स अंगस्स अंतगड्ढसाणं  
 तच्चस्स वग्गस्स तेरसमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पणत्ते ।

अर्थ-(समाप्ति वर्णन)। इस प्रकार प्रभु ने नवमे अध्याय का भाव फरमाया है ।  
 इसी प्रकार दशवे दुर्मुख और ११ वे कूवदारक का भी वर्णन  
 समझना । दोनों के बलदेव महाराज पिता और धारणी माता थी । १०-  
 ११। इसी तरह १२ वे दारुक और १३वे अनादृष्टि कुमार का वर्णन भी  
 समझना, इनके वसुदेव जी पिता और धारिणी माता थी । इस तरह हे  
 जम्बू ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अ ग अ तकृत दश  
 सूत्र के तीसरे वर्ग में तेरहवें अध्ययन का यह भाव फरमाया है ।

॥ इति तृतीय वर्ग समाप्त ॥



## चतुर्थ-वर्ग

सूत्र-जइयां भंते ! समरोगां जाव संपत्तेण अट्ठमस्स अंगस्स  
अन्तगडदसाणं तच्चस्स वग्गस्स अयमट्ठे परणत्ते । चउ-  
त्थस्स णं भंते वग्गस्स अन्तगडदसाणं समरोगां जाव संप-  
त्तेणं के अट्ठे परणत्ते ?

अर्थ-हे भगवन् ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने आठवें अंग अतकृत  
दशा के तीसरे वर्ग का यह वर्णन फरमाया, अब अतगड दसा के चौथे  
वर्ग का हे पूज्य ! श्रमण भगवान ने क्या भाव फरमाया है ?

सूत्र-एवं खलु जंबू ! समरोगां जाव संपत्तेणं चउत्थस्स वग्गस्स  
अन्तगडदसाणं दस अज्झयणा परणत्ता तंजहा—  
जालि<sup>१</sup> मयालि<sup>२</sup> उवयालि<sup>३</sup> पुरिससेणे<sup>४</sup> य वारिसेणे<sup>५</sup> य ।  
पज्जुराण<sup>६</sup> संत्र<sup>७</sup> अणिरूद्धे<sup>८</sup> सच्चणेमी<sup>९</sup> दढणेमी<sup>१०</sup> ॥१॥

अर्थ-हे जंबू ! इस प्रकार श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने अतगड  
दसा के चौथे वर्ग में दश अध्याय फरमाये हैं जो इस प्रकार हैं—  
१ जालि २ मयालि ३ उवयालि ४ पुरुष सेन ५ और वारिषेण कुमार  
६ प्रद्युम्न ७ शाम्भ कुमार ८ अनिरुद्ध ९ सत्यनेमि और १० दढनेमि  
कुमार ।

सूत्र—जङ्गलं भते ! समणोणं जाव संपत्तेणं चउत्थस्स वग्गस्स दस  
अज्झयणा पणत्ता । पढमस्स णं भंते ! अज्झयणास्स  
समणोणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पणत्ते ?

अर्थ—हे भगवन् ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने चौथे वर्ग में दश  
अध्ययन फरमाये हैं । तो उनमें हे पूज्य ! प्रथम अध्ययन का श्रमण  
यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या अर्थ फरमाया है ?

सूत्र—एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समणं वारवई णाम  
णयरी होत्था, जहा पढमे । कएहे वासुदेवे आहेवच्चं  
जाव विहरइ ॥ २ ॥

अर्थ—इस प्रकार हे जम्बू ! उस काल उस समय द्वारिका नाम की नगरी  
थी, जैसे प्रथम अध्ययन में वर्णन किया उसी प्रकार । श्री कृष्ण वासुदेव  
राज्य कर रहे थे ॥२॥

सूत्र—तत्थ णं वारवईए णयरीए वसुदेवे राया, धारिणी देवी ।  
वणत्तो । जहा गोयमो, णवरं जालिकुमारे पण्णासत्तो  
दात्तो ।

उस द्वारिका नगरी में महाराज वसुदेव और रानी धारणी वर्णन योग्य थे ।  
गौतम कुमार के समान जालि कुमार ने युवावस्था प्राप्त की पचास  
कन्याओं के साथ पाणिग्रहण और पचास करोड का दहेज दिया ।  
गया ।

सूत्र—वारसंगी सोलस्स वासा परिग्याथ्रो— सेगंज हा गायमम्म,  
 जाव सेचुंजे सिद्धे । एवं मयालि<sup>२</sup> उवयालि<sup>३</sup> पुरिमसेगे<sup>४</sup>  
 वारिसेगे<sup>५</sup> य । एव पञ्जुरणे<sup>६</sup> वि गवरं कएहे पिया  
 रुपिणी माया । एव मंत्रे<sup>७</sup> वि गवरं जंवरई माया ।

अर्थ—जालिमुनि ने भी १२ अंग का ज्ञान सीखा, वेल्ह नर्प की दीना पार्क  
 शेष जैसे गीतम कुमार की तरह गजुवय पर्वत पर सिद्ध हुए । उन  
 प्रकार मयालि<sup>२</sup> कुमार, उवयालि<sup>३</sup> कुमार, पुरुषनेन<sup>४</sup> श्रीर वारिसेग  
 कुमार<sup>५</sup>, का वर्णन समझना, ये सब वसुदेव जी के पुत्र हैं । इन्हीं  
 तरह छठे प्रद्युम्न कुमार भी, विशेष—श्री कृष्ण पिता श्रीर रुक्मिणी  
 माता हैं । ऐसे शम्भु कुमार सातवें इनकी माता वाग्देवती थी । ये  
 दोनों श्री कृष्ण के पुत्र हैं ।

सूत्र—एवं अनिरुद्धे वि गवरं पञ्जुरणे पिया, वेदभी माया ।  
 एवं सच्चणेमी<sup>६</sup> गवरं समुद्रविजए पिया सिवा माया । एवं  
 ददणेमी वि<sup>७</sup> । सव्वे एगगमा चउत्थस्स वगस्स  
 णिकखेवओ ।

अर्थ—ऐसे अनिरुद्ध कुमार भी विशेष इनके पिता प्रद्युम्न और माता वैदेहीं हैं  
 ऐसे नवमं सत्यनेमी और दशमं दृढनेमी कुमार भी विशेष-समुद्र विजयजी  
 पिता और शिवा माता ये सब अध्ययन समान वर्णन वाले हैं । इस  
 प्रकार हे जम्बू । चौथे वर्ग का प्रभु ने भाव फरमाया है ।

॥ इति चतुर्थं वर्गं समाप्त ॥

## पंचम वर्ग

सूत्र—जङ्गलं भंते ! समशोणं जाव संपत्तेणं चउत्थस्स वग्गस्स  
अयमट्ठे परणत्ते, पंचमस्स णं भंते । वग्गस्स अन्तगड-  
दसाणं समशोणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे परणत्ते ? एवं खलु  
जंबू ! समशोणं जाव संपत्तेणं पंचमस्स वग्गस्स दस अज्झ-  
यणा परणत्ता । तंजहा—

पउमावई<sup>१</sup> य गोरी<sup>२</sup>, गंधारी<sup>३</sup> लक्षणा<sup>४</sup> सुसीमा<sup>५</sup> य ।  
जंबवई<sup>६</sup> सच्चभामा<sup>७</sup>, रूपिणी<sup>८</sup> मूलसिरी<sup>९</sup> मूलदत्ता<sup>१०</sup> य ।

अर्थ—हे भगवान् ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने चौथे वर्ग का यह  
भाव फरमाया है, तो अन्तगडदसा के पंचम वर्ग का श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त  
प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ? (आर्य सुधर्मा)—हे जंबू ! इस प्रकार निश्चय  
श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने पंचम वर्ग के दश अध्ययन फरमाये  
हैं, जो इस प्रकार हैं—१ पद्मावती, २ गौरी, ३ गंधारी, ४ लक्षणा  
और ५ सुसीमा देवी । ६ जाम्बवती, ७ वीं मत्स्यभामा, ८ रुक्मिणी,  
नवमी मूलश्री और दसवीं मूलदत्ता । ये दस अध्ययन कहे गये हैं ।

सूत्र—जङ्गलं भंते ! समशोणं जाव संपत्तेणं पंचमस्स वग्गस्स दस  
अज्झयणा परणत्ता । पढमस्स णं भंते ! अज्झयणास्स  
समशोणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे परणत्ते ॥ १ ॥

अर्थ—हे पूज्य ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने पंचम वर्ग के दश  
अध्ययन फरमाये हैं, तो प्रथम अध्ययन का श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त  
ने क्या अर्थ कहा है ॥१॥

सूत्र—एवं सन्तु जन्तु ! तेरां कालेरां तेरां ममरां वारवई राामं  
 रायरी होत्था, जहा पदमे, जाव कएहे वासुदेवं आह्वेवच्चं  
 जाव विहरइ । तस्स रां कएहरस वासुदेवस्स पउमावई राामं  
 देवी होत्था, वराणाओ ।

अर्थ—इस प्रकार हे जन्तु ! उस काल उस समय द्वागिका नाम नगरी थी,  
 जैसे प्रथम अध्याय में कहा, यावत् कृष्ण वासुदेव रात्रि कर रहे थे ।  
 कृष्ण वासुदेव की पद्मावती नाम की महाराणी, प्रसन्न योग्य थी ।

सूत्र—तेरां कालेरां तेरां ममरां अरहा अरिट्ठणेमी समोसडे  
 जाव विहरइ । कएहे शिखाए जाव पज्जुवामइ । तएरां मा  
 पउमावईदेवी इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्टुट्ठं  
 जहा देवई जाव पज्जुवासई । तएरां अरहा अरिट्ठणेमी  
 कएहरस वासुदेवस्स पउमावईए देवीए जाव धम्मकहा,  
 परिसा पडिगया ।

अर्थ—उस काल उस समय अरिहत अरिष्ट नेमि द्वागिका नगरी में पधारें, यावत्  
 ( सयम तप से आत्मा को भावित करते ) विचरने लगे श्री  
 कृष्ण वदन करने को निकले यावत् नेमनाथ की सेवा करने लगे ।  
 उस समय पद्मावती देवी ने भगवान् के आने की कथा सुनी तो वह  
 प्रसन्न हुई, जैसे देवकी महाराणी वदन करने गई वैसे पद्मावती भी  
 यावत् नेमनाथ की सेवा करने लगी । तत्र अरिहत अरिष्ट नेमि ने कृष्ण  
 वासुदेव और पद्मावती देवी आदि के सम्मुख धर्म कथा फरमाई, सभा-  
 नन कथा सुन कर चले गये ।

सूत्र—तएणं कएहे वासुदेवे अरहं अरिट्ठणेमिं वंदइ णमंसइ,  
वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी—

अर्थ—तत्र कृष्ण वासुदेव भगवान् नेमनाथ को वदना नमस्कार करके इस प्रकार बोले—

इमीसे णं भंते ! वारवईए णयरीए दुवालसजोणआयामाए  
णवजोयण वित्थिण्णाए जाव पच्चक्खं देवलोगभूयाए  
क्खिमूलए विणासे भविस्सइ ? कएहाइ ! अरहा अरिट्ठणेमी  
कएहं वासुदेवं एवं वयासी—

अर्थ—‘हे पूज्य ! वारह योजन लम्बी और नव योजन चौड़ी साक्षात् देवलोक के समान, द्वारिका नगरी का किस कारण से विनाश होगा ? कृष्ण आदि को मनोधन कर अरिहत अरिष्ट नेमिनाथ ने श्री कृष्ण को इस प्रकार कहा—

सूत्र—‘एवं खलु कएहा ! इमीसे वारवईए णयरीए दुवालसजोय-  
णआयामाए णवजोयण वित्थिण्णाए जाव पच्चक्खं देव-  
लोग-भूयाए सुरग्गिदीवायणमूलए विणासे भविस्सइ ॥२॥

अर्थ—हे कृष्ण ! निश्चय वारह योजन लम्बी और नव योजन चौड़ी प्रत्यक्ष स्वर्गपुरी मम इस द्वारिका नगरी का मुरा, अग्नि और दीपायन ऋषि के कारण नाश होगा ।”

सूत्र—तएणं करहस्स वामुदेवस्स अरहओ अरिट्ठणेमिस्स अन्तिए  
 एयमट्ठं सोच्चा अयमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्पएणे-धएणा  
 णं ते जालि-मयालि-उवयालि-पुरिससेण-वारिसेण-पज्जएणा-  
 संव-अणिरूद्ध-दढणेमि-सच्चणेमिप्पमियओ कुमारा , जे णं  
 चिच्चा हिरएणं जाव परिभाइना अरहओ अरिट्ठणेमिस्स,  
 अन्तियं मुंडा जाव पवइया, अहएणं अधएणे अकयपुरणे  
 रज्जे य जाव अन्तेउरे य माणुस्सएसु य कामभोगेसु मुच्छिए  
 णो संचाएमि अरहओ अरिट्ठणेमिस्स अन्तिए जाव पव्व-  
 इत्तए ।

अर्थ—उम समय कृष्ण वामुदेव को अर्हन्त नेमनाथ वे पास ( द्वारिका के  
 नाश रूप ) इन अर्थ को सुनकर उम प्रकार का मानसिक अध्ववत्ताय  
 उत्पन्न हुआ । धन्य है वे बालि, मयालि, उवयालि, पुरिससेण, वारियेण,  
 प्रत्युम्न, शाम्भ, अनिरूद्ध, दढनेमि और सत्यनेमि प्रभृति-कुमार  
 जिनने हिरण्यादि म्पदा और परिजन छोडकर यावत् देय-  
 भाग देकर, नेमनाथ प्रभु के पास मुडित हुए यावत् दीक्षा ग्रहण की ।  
 मैं अधन्य एव अकृत-पुण्य हू इसलिये कि राज्य, अत पुर और  
 मनुष्य सम्बन्धी काम भागों में मूर्च्छित हूँ, भगवान नेमनाथ के पास  
 प्रव्रज्या मुनिव्रत लेने में समर्थ नहीं हू ।

सूत्र—कएहाइ ! अरहा अरिट्ठणेमी कएहं वामुदेवं एवं वयासी-

अर्थ—( जान से जानकर ) भगवान् नेमनाथ प्रभु ने कृष्ण वामुदेव को इस  
 प्रकार कहा—

सूत्र—से राणां करहा ! तव अयं अज्कत्थिए समुप्परणे धरणा  
 णं ते जालि जाव पव्वइत्तए ? से राणां करहा ! अयमट्ठे  
 समट्ठे ? 'हंता अत्थि' ॥ ३ ॥

अर्थ—'निश्चय हे कृष्ण ! तुम्हारे मन में ऐसा विचार उत्पन्न हुआ कि जालि  
 आदि कुमार।धन्य है जिनने मुनिव्रत ग्रहण किया, मैं अधन्य हू जो मुनि-  
 व्रत नहीं ले पाता ? कृष्ण ! क्या यह बात सही है।' [श्री कृष्ण] 'हाँ,  
 भगवान् । ठीक-सही है ।'

सूत्र—'तं णो खलु करहा ! एवं भूयं वा सव्वं वा भविस्सइ वा-  
 जराणां वासुदेवा चइत्ता हिराणां जाव पव्वइस्संति ।'

अर्थ—तो हे कृष्ण ! ऐसा हुआ नहीं, होता नहीं और होगा भी नहीं कि जो  
 वासुदेव धन-धान्य-स्वर्ण आदि छोड़ कर मुनिव्रत लेंगे (ऐसा नहीं होता)

सूत्र—'से केएट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ ण एवं भूयं वा जाव  
 पव्वइस्संति ?' करहाइ ! अरहा अरिट्ठणेमी करहं वासुदेवं  
 एवं वयासी—एवं खलु करहा ! सव्वे वि य णं वासुदेवा  
 पुव्वभवे णियाणकडा,से एएणाट्ठेणं करहा एवं वुच्चइ-ण  
 एवं भूयं जाव पव्वइस्संति' ॥४॥

अर्थ—(श्री कृष्ण) भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि ऐसा कभी नहीं और  
 होगा नहीं । अर्हन्त नेभिनाथ कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोले— 'हे  
 कृष्ण ! निश्चय सभी वासुदेव पूर्व-भत्र में निदान करने वाले होते  
 हैं, इसलिये हे कृष्ण ! यह कहा जाता है कि कभी ऐसा हुआ नहीं  
 यावत् प्रव्रज्या दीक्षा नहीं लेंगे ॥४॥



सूत्र-तएण से कहहे वासुदेवे अरहं अरिदुणेमि एवं वयासी—  
 'अहं णं भंते! इओ कालमासे कालं किंचा कहिं गमिस्सामि?  
 कहिं उववज्जिस्सामि ?'

अर्थ-तत्र कृष्ण वासुदेव अर्हन्त अरिष्टनेमी को इस प्रकार बोले- हे भगवन् !  
 यहाँ से काल के समय काल करक म कहाँ जाऊँगा? कहाँ उत्पन्न हूँ? जगा ?

सूत्र-तएणं अरहा अरिदुणेमी करहं वासुदेवं एवं वयासी- 'एवं  
 खलु कएहा ! तुमं वारवईए णयरीए सुरग्गिदीवायण-कोव-  
 णिदुद्धाए अम्मापिडणियगविप्पहणे रामेण बलदेवेण सद्धि  
 दाहिणवेयालिं—अभिमुहे जोहिद्विल्लपामोकखाणं पंचएहं  
 पंडवाणं पंडुरायपुत्ताणं पासं पंडुमहुरं सपत्थिए कोसववण-  
 काणणे णग्गोहवरपायवस्स अहे पुढविसिलापट्टए पीयवत्थ-  
 पच्छाइयसरीरे जरकुमारेणं तिक्खेणं कोदंड-विप्पमुक्केणं  
 इसुणा वामे पाए विद्धे समाणे कालमासे कालं किंचा  
 तच्चाए वालुयप्पभाए पुढवीए जाव उववज्जिहिसि' ॥५॥

अर्थ-इस पर अर्हन्त नेमनाथ ने कृष्ण वासुदेव को इस तरह कहा- 'इस प्रकार  
 हे कृष्ण ! तुम सुरा, अग्नि और द्वीपावन के क्रोध से द्वारिका नगरी के  
 जलने पर माता-पिता एवं स्वजनों से वियुक्त हो, राम बलदेव के साथ  
 दक्षिणी समुद्र के तट की ओर युधिष्ठिर प्रमुख पाँच पादुवों के समीप  
 मथुरा को जाते हुए कोशाववन-उद्यान में जत्र न्यग्रोध वृक्षवट के नीचे पृथ्वी-  
 शिखा के पट्ट पर पीतावर ओढे सौश्रोगे, तत्र बरा कुमार के द्वारा घनुष  
 से छोड़े गये तीखे बाण से बायें पैर में बंधि लाकर काल के समय काल  
 करोगे और तीसरी बालुका प्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होओगे' ॥५॥

सूत्र-तएणं कएहे वासुदेवे अरहओ अरिद्वेणेमिस्स अंतिए  
एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म ओहय जाव भियाइ ।

अर्थ-कृष्ण वासुदेव अर्हन्त नेमिनाथ के समीप इस बात को सुन कर एव  
धारण कर उदास मन हो आर्त ध्यान करने लगे ।

सूत्र-करहाइ ! अरहा अरिद्वेणेमी कएहं वासुदेवं एवं वयासी-‘मा  
खं तुमं देवाणुप्पिया ! ओहय जाव भियाहि ! एवं खलु  
तुमं देवाणुप्पिया ! तच्चाओ पुढवीओ उज्जलियाओ अणंतरं  
उव्वट्ठित्ता इहेव जंबूदीवे दीवे भारहे वासे आगमिस्साए  
उस्सप्पिणीए पुंहेसु जणवएसु सयदुवारे वारसमे अममे  
णामं अरहा भविस्ससि । तत्थ तुमं बहूइं वासाइं केवलपरि-  
यायं पाउणित्ता सिज्झिहिसि’ ॥६॥

अर्थ-तत्र अर्हन्त अरिष्टनेमी कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोले—‘हे देवानु-  
प्रिय ! तुम उदास होकर आर्त-ध्यान मत करो । निश्चय हे देवानुप्रिय ।  
तुम तीसरी पृथ्वी से अनन्तर निकल कर इसी जंबू द्वीप के भरत क्षेत्र में  
आने वाले उत्सर्पिणी काल में पुंङ्ग जन पद के शत द्वार नाम के नगर  
में अमम’ नाम के वारहवें अर्हन्त बनोगे । वहां बहुत वर्ष तक केवली-  
पर्याय का पालन कर तुम सिद्ध बृद्ध-मुक्त बनोगे’ ।६।

सूत्र—तएणं से कएहे वासुदेवे अरहयो अग्निद्वेणमिम्म अन्तिए  
 एयसट्ठं सोच्चा णिसस्म हट्ठतुट्ठं अफ्फोड्ड, अफ्फोडित्ता  
 वग्गइ, वग्गित्ता तिवइं छिंदइ, छिंदित्ता सीहणांयं करेइ,  
 करित्ता अरहं अग्निद्वेणमिं वंदइ णमसइ, वंदित्ता णमंसित्ता  
 तमेव अभिसेवकं हत्थिरयणं दुरूहइ दुरूहित्ता जेणेव वारवई  
 णयरी जेणेव सएगिहे तेणेव उवागए, अभिसेव हत्थिग्य-  
 णायो पच्चोरूहइ, पच्चोरूहित्ता जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला  
 जेणेव सए सीहासणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता गीहास-  
 णवरंसि पुरत्थाभिमुहे णिसीयइ, णिसीयित्ता कोइं वियपुरिसे  
 सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी—गच्छह णं तुव्वे देवाणु-  
 प्पिया ! वारवईए णयरीए सिंघाडग जाव उग्घोसेमाणा एवं  
 वयह—

अर्थ—तब अर्हन्त नेमिनाथ के पास यह वृत्तांत सुनकर कृष्ण वासुदेव बड़े प्रसन्न  
 हुए, और भुजा पर ताल ठोकने लगे, जयनाद करके त्रिपदी का छेदन  
 किया ( पीछे हट कर ) सिंहानाद किया और फिर भगवान् नेमिनाथ को  
 वदन नमस्कार करके उसी अभिषेक-योग्य हस्ति रत्न पर आरूढ हुए  
 और बहा द्वारिका नगरी में अपना राजप्रसाद वहाँ आये, अभिषेक योग्य  
 हाथी से नीचे उतरे और फिर बाहर की उपस्थान शाला—वैठक में बहा  
 अपना सिंहासन वहाँ आये और सिंहासन पर पूर्वाभिमुख विराजमान हो  
 गये । फिर आशाकारी पुरुष को बुलाकर इस प्रकार बोले 'बाओ हे  
 देवानुप्रिय ! तुम द्वारिका नगरी में शृंगारिक यावत् राजमार्ग पर घोषणा  
 करते हुए इस तरह कहो'—

सूत्र—“एवं खलु देवाणुप्पिया ! वारवईए णयरीए दुवालसजोयण  
 आयामाए जाव पच्चक्खं देवलोग-भूयाए सुरग्गिदीवायण-  
 मूले विणासे भविस्सइ तं जो णं देवाणुप्पिया ! इच्छइ  
 वारवईए, णयरीए राया वा, जुवराया वा, ईसरे, तलवरे,  
 माडंघिए, कोडुंघिए, इम्भे, सेठी वा, देवी वा, कुमारो वा,  
 कुमारी वा, अरहओ अरिद्धणेमिस्म अन्तिए मुंडे जाव  
 पच्चइत्तए, तं णं कएहे वासुदेवे विसज्जइ, पच्छाउरस्स वि  
 य से अहापवित्तं वित्ति अणुजाणइ, महया इड्डसक्कार-  
 समुदएण य से णिक्खमणं करेइ, दोच्चं पि तच्चं पि  
 घोसणयं घोसेह, घोसित्ता मम एयं आणत्तियं पच्चप्पि-  
 णह ।” तएण ते कोडुंघियपुरिसा जाव पच्चप्पिणंति ॥७॥

अर्थ—‘हे द्वारिकावासी नागरजनो ! वारह योजन लम्बी यावत्  
 प्रत्यक्ष स्वर्गपुरी सम द्वारिका-नगरी का सुरा, अग्नि एव  
 द्वीपायन के कारण नाश होगा, इसलिये हे देवानुप्रिय ! द्वारिका नगरी  
 में जिसकी भी इच्छा हो, राजा हो या युवराज ईश्वर, तलवर, माड-  
 घिक, कौटुम्बिक, इन्धे या श्रेष्ठी ही, देवी राजरानी या कुमार तथा  
 कुमारी-राजपुत्री हो, जो भी भगवान् नेमिनाथ के पास मुडित यावत्  
 दीक्षा लेना चाहता हो, उसको कृष्ण वासुदेव विदा करते हैं और दीक्षार्थी  
 के पीछे कुटुम्बीजनों की भी कृष्ण यथा योग्य व्यवस्था करेंगे और बड़े  
 ऋद्धि सत्कार के साथ उसका दीक्षा-महोत्सव सपन्न करेंगे, दूसरी तीसरी  
 बार भी ऐसी घोषणा करेंके मैरी आज्ञा पीछे अर्पण करो ।” कृष्ण का  
 आदेश पाकर उन आज्ञाकारी पुरुषों ने घोषणा कर आज्ञा वापिस  
 लौटाई ॥७॥

सूत्र--तएणं सा पउमावई देवी अरहओ अरिद्वणेमिस्स अंतिए  
धम्मं सोच्चा णिसम्म हट्ठनुट्ठ जाव हियया अरहं अरि-  
ट्ठणेमि वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी—

अर्थ—इसके बाद वह पद्मावती महारानी भगवान् नेमिनाथ के समीप घूम  
सुनकर एव वारण करके बड़ी प्रसन्नता हुई, हृदय खिल उठा वह अर्हन्त  
नेमिनाथ को वदना नमस्कार कर इस प्रकार बोली—

सूत्र—“सदहामि णं भंते ! णिग्गंथं पावयणं से जहेयं तुच्चे वयह,  
जं णवरं देवाणुप्पिया ! कएहं वासुदेवं आपुच्छामि, तएणं  
अहं देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वयामि । अहा  
सुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिवंधं करेह ॥८॥

अर्थ—हे पूज्य ! निग्रन्थ प्रवचन पर मैं श्रद्धा करती हूँ जैसा आप कहते हो  
(वैकी ही है) विशेष—हे देवानुप्रिय ! कृष्ण वासुदेव को पूछूँगी, फिर  
देवानुप्रिय के पास मैं मुण्डित होकर दीक्षा ग्रहण करूँगी । (प्रभु ने कहा)  
जैसा सुख हो, हे देवानुप्रिय ! धम—कार्य में विलम्ब मत करो ॥८॥

सूत्र--तएणं सा पउमावई देवी धम्मियं जाणप्पवरं दुरूहइ दुरूहित्ता  
जेणेव वरवई णयरी जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छइ,  
उवागच्छित्ता धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरूहइ पच्चो-  
रूहित्ता जेणेव कएहे वासुदेवे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता  
करयल जाव कइ कएहं वासुदेवं एवं वयासी—

अर्थ—नेमनाथ प्रभु के ऐसा कहने के बाद पद्मावतीदेवी धार्मिक श्रेष्ठ रथ पर  
आरूढ होकर जहाँ द्वारिका नगरी और जहाँ अपना घर है वहाँ आकर  
धार्मिक रथ से नीचे उतरी और जहाँ पर कृष्ण वासुदेव थे वह आकर  
दोनों हाथ जोड़े कृष्ण वासुदेव को इस प्रकार बोली—

इच्छामि एां देवाणुप्पिया ! अब्भणुएणाया समाणी अर-  
हो अरिडुणमिस्स अंतिए मुंडा जाव पच्चयामि (कएहे—)  
अहासुहं देवाणुप्पिए ! तएणं से कएहे वासुदेवे कोडुंबिए  
पुरिसे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी—

अर्थ—‘हे देवानुप्रिय ! आपकी आज्ञा हो तो मैं अर्हन्त नेमिनाथ के पास मुद्रित  
होकर दीक्षा ग्रहण करना चाहती हू ।’ कृष्ण ने कहा—‘हे देवानुप्रिय  
जैसा सुख हो वैसा करो’-तब कृष्ण वासुदेव ने आज्ञाकारी पुरुषों को बुला  
कर इस प्रकार आदेश दिया—

सूत्र—“खिप्पानेव भो देवाणुप्पिया ! पउमावईए देवीए महत्थं  
णिकखमणाभिसेयं उवट्टवेइ, उवट्टवित्ता एयं आणत्तियं पच्च  
प्पिएह ।” तएणं ते कोडुंबिया जाव पच्चप्पिएणंति ॥६॥

अर्थ—‘हे देवानुप्रिय ! शीघ्र ही महारानी पद्मावती के लिए बहुमूल्य दीक्षा  
महोत्सव की तय्यारी करो, और फिर मुझे उसकी सूचना करो ।’ तब  
आज्ञाकारी पुरुषों ने वैसा ही किया ॥६॥’

सूत्र—तएणं से कएहे वासुदेवे पउमावइं देवींपट्टयं दुरुहइ दुरुहित्ता  
अट्टसएणं सोवएणकलसेणं जाव णिकखमणाभिसेएणं अभि-  
सिंचइ,

अर्थ—इसके बाद कृष्ण वासुदेव ने पद्मावती देवी को पट्ट पर बिठाया और  
एक सौ आठ सुवर्ण कलशों से यावत् दीक्षा सम्बन्धी अभिषेक किया ।

सूत्र—अभिसिचि । सव्वालंकारविभूमियं करेड, करित्ता  
 पुरिससहस्सवाहिणीं सिचियं दुरूहावेड, दुरूहापित्ता वारवईए  
 णयरीए मज्झमज्जेणं, णिगच्छइ, णिगच्छित्ता जेणेव  
 रेवयए पव्वए जेणेव सहस्संववणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छइ  
 उवागच्छित्ता सीयं ठवेड् ठवेत्ता, पउमाई देवी सीयाओ  
 पच्चोरूहइ ।

अर्थ—फिर सभी प्रकार के अलकारों से विभूषित करके हजारों पुरुषों से उठायी  
 जाने वाली शिविका—पालखी में बिठाकर द्वारिका नगरी के मध्य से  
 होते हुए निकले और जहां शैवत पर्वत और महस्त्राम्र उद्यान हैं वहां  
 आकर शिविका खड़ी की (नीचे रक्खी) तत्र पद्मावती देवी पालखी से  
 नीचे उतरी ।

सूत्र—तएणं से कएहे वासुदेवे पउमावडं देवि पुरओ कट्टु जेणेव  
 अरहा अरिद्वणेमी तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता अरहं  
 अरिद्वणेमिं आयाहिणं पायाहिणं करेड् करित्ता वंदइ णमंसइ,  
 वादेत्ता णमंसित्ता एवं वयापी —

अर्थ—उस समय कृष्ण वासुदेव पद्मावती महारानी को आगे करके भगवान्  
 नेमनाथ के पास आये और भगवान् नेमनाथ को तीन बार दक्षिण  
 तरफ से प्रदक्षिणा करके वदना नमस्कार कर निम्न प्रकार से बोले—

सूत्र—‘इस रां भंते ! मम अग्ग-महिंसी पउमावई नामं देवी इट्ठा  
 कंता, पिया, मणुणणा, मणामा अभिरामा, जीवियऊसासा  
 हिययाणंदजणिया, उंवरपुप्फंथिव - दुल्लहा सेवणयाए,  
 किमंग ! पुण पासणयाए ! तएणं अहं देवाणुप्पिया !  
 सिस्सिणी भिक्खं दलयामि, पडिच्छंतु रां देवाणुप्पिया !  
 सिस्सिणी-भिक्खं

अर्थ—‘हे पूज्य ! यह मेरी अग्रमहिषी पद्मावती नाम की देवी जो मेरे लिये  
 इष्ट, कान्त प्रिय, मनोरंज और मन के अनुकूल चलने वाली होने से  
 सुन्दर है । यह जीवन के लिये उच्छ्वास के समान, हृदय को आनन्द देने  
 वाली है, उम्बरपुष्प के समान जिसका नाम सुनना भी दुर्लभ है फिर  
 देखने की तो बात ही क्या ? हे देवानुप्रिय ! मैं उस प्रिय-पत्नी को  
 शिष्यिणी रूप भिक्षा देता हूँ । हे देवानुप्रिय ! आप शिष्यिणी रूप  
 भिक्षा को ग्रहण करें ।’

सूत्र—अहासुहं !, तएणं सा पउमावई देवी उत्तरपुरच्छिभं दिसि-  
 भागं अवकमइ, अवकमित्ता सयमेव आभरणालंकारं ओमु-  
 यइ, ओमुइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, करित्ता जेणेव  
 अरहा अरिडुणेमी वंदइ णमंसइ, वदित्ता णमंसित्ता एवं  
 वयासी—आलित्तेणं भंते ! जावं धम्ममाइक्खिउं ॥ १० ॥

अर्थ—‘जैसा सुख हो वैसा करो,’ तब उस पद्मावती देवी ने ईशान-कोण में  
 जाकर स्वयं ही आभूषण एवं अलंकार उत्तारे और स्वयं ही पंचमौष्टिक  
 लोच किया फिर भगवान् नेमनाथ के पास आकर नेमनाथ-प्रभु को  
 वदना की । वदना नमस्कार करके इस प्रकार बोली—‘हे भगवान ! यह  
 लोक जन्म मरण आदि दुःख से प्रवृत्त है, यावत् कृपा कर सगम  
 धर्म की शिक्षा फरमाइये’ ॥ १० ॥



सूत्र—तएणं अरहा अरिद्धगेमी पउमावइं देविं सयमेव पव्वावेइ,  
 सयमेव जक्खिणीए अज्जाए सिस्सिणीं दलयइ । तएणं  
 सा जक्खिणी अज्जा पउमावइं देविं सयं पव्वावेइ  
 जाव संजमियव्वं, तएणं सा पउमावई जाव संजमइ । तएणं  
 सा पउमावई अज्जा जाया, ईरियास-मिया जाव गुत्तवम्भया-  
 रिणी ॥११॥

अर्थ—पद्मावती के ऐसा कहने पर भगवान् नेमनाथ ने स्वयमेव पद्मावती को  
 प्रव्रज्या दी और स्वय ही यक्षिणी आर्या को शिष्या रूप में प्रदान की ।  
 तत्र यक्षिणी आर्या ने पद्मावती को स्वय दीक्षा दी और सवम में यत्न  
 करने की शिक्षा दी । तत्र वह पद्मावती देवी सयम में यत्न करने लगी ।  
 अत्र वह पद्मावती आर्या हो गई । ईर्या समिति वाली यावत् गुप्त-  
 ब्रह्मचारिणी बन गई । ११ ।

सूत्र—तएणं सा पउमावई अज्जा जक्खिणीए अज्जाए अंतिए  
 सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, वहुहिं चउत्थ-  
 छड्डमदसमदुवालसेहि मासद्धमासखमणेहिं विविहेहिं तवो-  
 क्कम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणा विहरइ ।

अर्थ—इसके पश्चात् वह पद्मावती आर्या यक्षिणी आर्या के पास सामायिक  
 आदि ग्यारह अर्गों का अध्ययन किया. बहुत से उपवास-वेले तेले-  
 चोले-पचोले-मास और अर्धमास आदि विविध तपस्या से आत्मा को  
 भावित करते विचरने लगी ।

सूत्र-तएणं सा पउमावई अज्जा बहुपडिपुण्णाइं वीसं वासाइं  
 सामणणपरियागं पाउ-णित्ता, मासियाए संलेहणाए अप्पाणं  
 भोसेइ, भोसित्ता सट्ठि भत्ताइं अणसयाइं छेदेइ, छेदित्ता  
 जस्सट्ठाए कीरई णग्गभावे-जाव तमट्ठं आराहेइ चरिसु-  
 स्सासेहिं सिद्धा ॥१२॥

अर्थ—इसके बाद वह पदमावती आर्या पूरे वीस वर्ष चारित्र धर्म का पालन  
 करके एक मास की सलेखना से आत्मा को युक्त पर साठ भक्त  
 अनशन पूर्ण कर जिम कार्य के लिये नग्नभाव-अपरिग्रहीपन समय स्वी-  
 कार किया, उस अर्थ को आराधन कर अन्तिम श्वास से सिद्ध-बुद्ध-  
 मुक्त हो गई ।

॥ इति प्रथम अध्ययन समाप्त ॥

सूत्र—उमखेवत्रो य अज्भयणस्स । तेणं कालेणं तेणं समएणं  
 वाग्घई गयरी, रेवयए पव्वए उज्जाणे रांडगावणे । तत्थणं  
 वाग्घईए गयरीए कएहे वासुदेवे राया हौत्था तस्स रां  
 कएहस्स वासुदेवस्स गोरी देवी, वएणत्रो, अरहा अरिट्ठ-  
 रोमी समोसडे । कएहे गिग्गए, गोरी जहा पउमावई तथा  
 गिग्गया, धम्मकहा, परिसां पडिगयां, कएहे वि पडिगए ।

अर्थ—( हे भगवान् ! प्रथम अध्ययन के जां भाव फरमाये मेने सुने, अब  
 दूसरे आदि अध्ययना में प्रभु ने क्या भाव फरमाये हैं ?  
 कृपा कर फरमाइये । श्री सुधमा फरमाने हैं, उमकाल उस समय हे जब  
 द्वारिका नगरी के पास रेवतपर्वत और नन्दन वन उद्यान था । वहा द्वारिका  
 नगरी में कृष्ण वासुदेव राज्य करते थे । उन कृष्ण वासुदेव की  
 गोरी नामक महारानी थी । वर्णन करने योग्य । भगवान् नेमिनाथ  
 किमी समय द्वारिका के नन्दन वन में पधारे । श्री कृष्ण वन्दन को गये ।  
 पद्मावती की तरह गोरी भी वन्दन करने गई । भगवान् ने धर्म-कथा  
 फरमाई, सभाजन लौट गये, कृष्ण भी पीछे लौट गये ।

तएणं सा गोरी जहा पउमावई तथा गिक्खंता जाव सिद्धा ।  
 एवं ३गांधारी, ४लक्षणा, ५सुसीमा, ६जम्बवई, ७सच्चभामा,  
 ८रुक्मिणी, अट्ठवि पउमावई सरिसयात्रो अट्ठ अज्भयणा

॥१॥

अर्थ—तत्र गोरी रानी पद्मावती की तरह दीक्षित हुई यावत् सिद्ध हो गई ।  
 इसी तरह ३ गांधारी, ४ लक्षणा ५ सुसीमा, ६ जाम्बवती, ७ सत्यभामा,  
 ८ और रुक्मिणी, आठों अध्ययन पद्मावती के समान समझे । ये आठों  
 कृष्ण की महारानिया थी ।

सूत्र—उम्बखेवञ्चो य णवमस्स । तेणं काल्लेणं तेणं समएणं वारव-  
ईए णयरीए, रेवयए पव्वए, णंदणवणे उज्जाणे, कएहे  
राया । तत्थ णं वारवईए णयरीए कएहस्स वासुदेवस्स पुत्ते  
जंभवईएदेवीए अत्तए संवे णामं कुञ्जारे होत्था । अहाण० ।

अर्थ—नववें अध्ययन का प्रारम्भ—‘हे भगवान् ! श्रमण भगवान् महावीर  
ने आठवें अध्ययन का भाव परमाया सो सुना अब नववें में क्या अर्थ  
कहा है ? कृपा कर बतलाइये’ ।

उस काल उस समय में द्वारिका नगरी के पाम रैवत पर्वत और  
नन्दन-वन उद्यान था । कृष्ण-वासुदेव राज्य करते थे । वहा द्वारिका  
नगरी में कृष्ण वासुदेव का पुत्र जाम्बवती देवी का आत्मज शाम्भ-नाम  
का कुमार, प्रतिपूर्ण इन्द्रिय वाला सुरूप था ।

सूत्र—तस्स णं संबस्स कुमारस्स मूलसिरी णामं भारिया होत्था,  
वणणञ्चो । अरहा अरिड्डुणेमी समोसठे । कएहे णिग्गए ।  
मूलसिरी वि णिग्गया, जहा पउमावई । णवरं देवाणुप्पिया ।  
कएहं वासुदेवं आपुच्छामि, ज्जाव सिद्धा । एवं मूलदत्ता वि ।

अर्थ—उस शाम्भ कुमार की मूलश्री नाम भार्या थी, वर्णन योग्य । भगवान्  
नेमिनाथ पधारें । ‘कृष्ण वदन को गये । मूलश्री भी वदन को गई ।  
पद्मावती की तरह बोली—‘हे देवानुप्रिय ! कृष्ण वासुदेव को पूछकर  
आपकी सेवा में दीक्षा ग्रहण करूंगी’ यावत् संयम लेकर सिद्ध हो गई ॥  
इसी तरह मूलदत्ता भी समझें ।

॥ इति पांचवा वर्ग समाप्त ॥

## षष्ठसु वर्ग

सूत्र—जङ्गलं भंते । छटमस्स उक्खेय्यो ।

एवरं सोलस अज्झयणा परएत्ता, तंजहा—

अर्थ—हे भगवन् ! छठे वर्ग का प्रारम्भ । हे भगवन् ! पाचवें वर्ग का भाव सुना, अब छठे वर्ग में श्रमण भगवान् महावीर ने क्या अर्थ फरमाया है, कृपा करके सुनाइये ।

अर्थ—हे जवू ! छठे वर्ग के सोलह अध्ययन कहे गये हैं । वो इस प्रकार हैं—

सूत्र—मंकाई किंममे चैव, मोग्गरपाणी य कासवे ।

खेमए धित्तिधरे चैव, केलासे हरिचंद्रणे ॥१॥

वारत्तसुंदसण-पुण्णभद, सुमणभद सुपड्ढे मेहे ।

अइमुत्ते य अलक्खे, अज्झयणाणं तु सोलसयं ॥२॥

गाथा—प्रथम मकाई, दूसरे किंम, तीसरे मुद्गरपाणि और चौथा काश्यपे पाचवे ज्ञेमक, छठे धृतिधर, सातवे कैलाश, आठवें हरिचन्दन नवमें वारत्त, १० वें सुदर्शन, ग्यारहवें पूर्ण भद्र, १२ वें सुमनभद्र, १३ वें सप्रतिष्ठ, १४ वें मेघ, १५ वें, अतिमुक्त और १६ वें अलक्षय कुमार ये १६ अध्ययन हैं ।

सूत्र—जङ्गलं भंते । सोलस अज्झयणा परएत्ता, षट्ठमस्स अज्झयणास्स के अट्ठे परएत्ते ?

अर्थ—हे भगवन् ! छठे वर्ग के १६ अध्ययन कहे हैं तो प्रथम अध्ययन का क्या अर्थ फरमाया है ?—श्री सुघर्मा फरमाते हैं—

सूत्र—एवं खलु जंबू । तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे णयरे ।  
 गुण-सिद्धए चेइए, सेणिए राया । तत्थ णं मंकाई णामं गाहा  
 वई परिवसइ, अड्ढे जाव अपरिभूए । तेणं कालेणं तेणं  
 समएणं समणे भगवं महावीरे आइगरे गुणसिए जाव  
 विहरइ, परिसा णिग्गया ।

अर्थ—इस प्रकार हे जंबू । उस काल उस समय में गजगृह नामक नगर था ।  
 वहा गुणशिल नामका चैत्य-उद्यान था । श्रेणिक राजा राज्य करते थे।  
 वहा मकाई नाम गाथापति रहता था जो ऋद्धि संपन्न यावत् अपरिभूत था  
 उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर धर्म की आदि करने  
 वाले गुणशिल उद्यान में यावत् विराजमान हुए । धर्म कथा सनकर  
 सभाजन पीछे लौट गये ।

सूत्र—तएणं से मंकाई गाहावई इमीसे कहाए लद्धट्ठे जहा  
 पणत्तीए गगदत्ते तहेव इमोवि जेड्डपुत्तं कुडुंवे ठवित्ता  
 पुरिससहस्सवाहिणीए सीयाए णिक्खंते । जाव अणगारे  
 जाए ईरियासमिए जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—तत्र मकाई गाथापति ने प्रभु के पधारने की कथा सुनकर जैसे विवाह  
 प्रजति-भगवती में गगदत्त दीक्षार्थ गये वैसे ही यह मकाई गाथापति भी  
 ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब के कार्य भार पर स्थापित करके हजार पुरुषों से  
 उठायी जाने वाली पालखी में बैठकर दीक्षार्थ निकल पडे यावत् अनगार  
 हो गये ईर्यासमिति वाले तथा गुप्त ब्रह्मचारी बन गये ।

सूत्र—तएणं से मंकाई अणगारे क्षमणस्स भगवओ महावीरस्स  
 तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइय-माइयाइं एकारस अंगादं  
 अहिज्जइ । सेसं जहा खंदयस्स । गुणरयणं तवोकम्मं  
 सोल्लभ-वासाइं परियाओ, तहेव विपुले सिद्धे ॥:दोच्चस्स  
 उक्खेवओ, किंभे वि एवं चेव । जाव विपुले सिद्धे ॥२॥

अर्थ—इसके बाद वह मकाई मुनि अमण भगवान् महावीर के गुण  
 सपन्न स्यविरो के पास सामायिक आदि ईग्यारह अंगों का अध्ययन  
 किया शेष वणन स्कदक के समान, गुण रत्न तप का आराधन  
 किया, सोलह वर्ष की दीक्षा-पाली और विपुल पर्वत पर सिद्ध  
 हो गये । दूसरे अध्ययन का आरम्भ—किंभ भी मकाई के समान ही  
 दीक्षा लेकर विपुला चल पर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गये ॥ २ ॥

॥ इति प्रथम-द्वितीय अध्ययन समाप्त ॥

सूत्र—तच्चरस उदखेवओ ।

अर्थ—तीसरे अध्ययन का प्रारम्भ—हे भगवान् श्रमण भगवान् महावीर ने छुट्टे वर्ग के दूसरे अध्ययन का भाव फरमाया सो सुना, तीसरे अध्ययन का प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ? कृपा कर फरमाइये ।

सूत्र—एवं खलु जंबू । तेणं कालेणं तेणं समएणं रायगिहे शयरे ।  
गुण-सिल्लए चैए, सेणिए राया । चेल्लणा देवी ।

अर्थ—इस प्रकार निश्चय हे जंबू ! उस काल उस समय राजगृह नगर के बाहर गुणशिल उद्यान ' था । श्रेणिक ' राजा राज्य करते थे, उनकी चेलना देवी रानी थी ।

सूत्र—तत्थणं रायगिहे शयरे अज्जुणए णामं मालागारे परिवसइ  
अड्ढे जाव अपरिभूए । तस्स णं अज्जुणयस्स बंधुमई णामं  
भारिया होत्था सुकुमालपाणिपाया । तस्स णं अज्जुणयस्स  
मालागारस्स रायगिहस्स शयरस्स बहिया एत्थ णं महं एगे  
पुप्फारामे होत्था । कएहे जाव शिकुरं वभूए दसद्धवरणकुसुम-  
कुसुमिए पासाईए ४ ।

अर्थ—वहा राजगृह नगर में अर्जुन नाम का माली रहा करता था । वह आढ्य=सपन्न और किसी से पराभव नहीं पाने योग्य था । उस अर्जुन माली की बन्धुमती नामा भार्या थी । जो सुकुमाल हाथ पैरों वाली थी । उस अर्जुन माली का राजगृह नगर के बाहर एक बड़ा पुष्काराम=फूल का बगीचा था, कालायावत् हरा भरा था । वहाँ पांच वर्ग के फूल खिले हुए थे । वह मन को प्रसन्न करने वाला-दर्शनीय था ।



सूत्र—तस्स णं पुष्कारामस्स अदूरसामंते तत्थ णं अज्जु-  
 णयस्स मालागारस्स अज्जयपज्जयपिइपज्जयागए-  
 अणोमकुलपुत्तिपरंपरागए, मोग्गरपाणिस्स जक्खस्स  
 जक्खाययणे होत्था, पोरणो दिब्बे, सच्चे जहा पुण्णभदे ।  
 तत्थ णं मोग्गरपाणिस्स पडिमा एगं महं पलसहस्स  
 णिष्फरणां अयोमयं मोग्गरं गहाय चिट्ठइ ॥१॥

अर्थ—उस फूलवाड़ी के पास अर्जुन माली के पिता पितामह और प्रपितामह से  
 चला आया, अनेक कुल पुरुषों की परम्परा से सेवित मोग्गर पाणि यत्त का  
 यत्तायतन था, जो प्राचीन दिव्य और सत्य प्रभाव वाला था, जैसे—  
 पूर्णभद्र । वहा मोग्गर पाणि यत्त की मूर्ति एक हजार पल भार का लोह  
 मय बड़ा मुद्गर लिये खड़ी थी ॥ १ ॥

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे बालप्यभिहं चेव मोग्गर  
 पाणिजवखस्स भत्ते यावि होत्था । वल्लाकल्लि पच्छिपि-  
 डगाइं गिएहइ, गिएहत्ता रायगिहाओ णयराओ पडिणि-  
 क्खमइ, २ ता जेणोव पुष्कारामे तेणोव उवागच्छइ ।

अर्थ—वह अर्जुन माली बचपन से ही मोग्गरपाणियत्त का भक्त था, प्रतिदिन  
 प्रातःकाल नाम की छात्र लेकर वह राजगृह नगर से निकलता और जहा  
 फूलवाड़ी थी वहा आता,

सूत्र—उवागच्छिता पुष्पचयं करेइ करिता अग्गाइ वराइ  
 पुष्पाइ गहाइ, गहिता जेणेव मोगरपाणिस्स जक्खाययणे  
 तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता मोगरपाणिस्स जक्खस्स  
 महरिहं पुष्पचयणं करेइ करिता जाणुपायपडिए पणामं  
 करेइ, करिता तत्रो पच्छा रायमग्गंसि विचिं कप्पेमाणे  
 विहरइ ॥२॥

अर्थ—वहा आकर पुष्पचयन करता=फूल चुना करता, फूल चुन कर अच्छे  
 श्रेष्ठ फूलों को लेकर जहा मोगर पाणि यन् का देवायतन है, वहा आया  
 और मोगर पाणि यन् के सम्मुख महार्थ्य फूल चढाकर फिर भूमि पर घुटने  
 टेककर प्रणाम करता । इसके बाद राजमार्ग पर फूल वेचते हुए विचरण  
 करता । ( इम प्रकार सख पूर्वक जीवन विताता । ) ।

सूत्र—तत्थ णं रायगिहे णयरे ललित्था णामं गोट्ठी परिवसई,  
 अड्ढा जाव अपरिभूया, जंक्कयसुकया यावि होत्था ।

अर्थ—उस राजगृह नगर में 'ललिता' नामकी एक गोष्ठी-मित्र मडली  
 रहा करती, ऋद्धि-सपन्न यावत् दूसरो के पराभव रहित थी, जो  
 शुभ कर्म से राजा का प्रसाद प्राप्त किये हुई थी ( राजा की ओर से  
 उनको स्वच्छा विहार की छूट थी ) ।

सूत्र—तएणं रायगिहे णयरे अण्णया कयाइ पमोए घुट्ठे यावि  
 होत्था ।

अर्थ—फिर राजगृह नगर में अत्यदा कभी प्रमोद-उत्सव की घोषणा हुई ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे 'कल्लं पधुयतएण्ठिं पुप्फेहिं कज्जमिति कहुं पच्चसकाल-समयंसि बंधुमईए भारियाए सद्धिं पच्छिपिट्टयाइं गिएहइ, गिएहिचा सयाओ गिहाओ पडिणिकखमइ पडिणिकखमिचा रायगिहं गायरं मज्झं मज्झेणं गिग्गच्छइ, गिग्गच्छिचा जेणेव पुप्फारामे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिचा बंधुमईए भारियाए सद्धिं पुप्फुच्चयं करेइ ॥३॥

अर्थ—तत्र अर्जुन माली कल बहुत अधिक फूलों की आवश्यकता होगी, यह सोचकर प्रातः काल जल्दी से उठकर बंधुमती भार्या के साथ बास की छात्र लेकर अपने घर से निकला और निकल कर राजग्रह नगर के मध्य से चलता हुआ जहा पुष्पराम है वहा आया और बन्धुमती भार्या के साथ फूल चुनने लगा ॥ ३ ॥

सूत्र—तएणं तीसे ललियाए गोठीए छ, गोठिल्ला पुरिसा जेणेव मोगगरपाणिस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागया, अभिरसमाणा चिट्ठंति ।

अर्थ—तत्र उस समय 'ललिता' मडली के छ गौष्ठिक पुरुष जहा मोगर पाणि यक्ष का मंदिर था वहा आये और परस्पर क्रीडा करने लगे ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे बंधुमईए भारियाए सद्धिं पुप्फुच्चयं करेइ, करिन्ता अग्गाइं वराइं पुप्फाइं गहाय जेणेव मोगगरपाणिस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागच्छइ ।

अर्थ—उस समय अर्जुनमाली ने बंधुमती भार्या के साथ पुष्पचयन किया । और फिर श्रेष्ठ फूलों को ग्रहण करके जहा मोगर पाणि यक्ष का मंदिर था वहा आने लगा ।

सूत्र—तएणं ते छ गोट्टिल्ला पुरिसा अज्जुणयं मालागारं वंधु-  
मईए भारियाए सद्धि एज्जमाणं पासइ, पासित्ता,  
अरणमरणं एणं वयासी—

अर्थ—उन छह गौष्ठिक पुरुषो ने अर्जुन माली को बधुमती भार्या के साथ आते हुए देखा, देखकर परस्पर इस प्रकार बोले—

सूत्र—एस खलु देवाणुप्पिया ! अज्जुणए मालागारे वंधुमईए भारि-  
याए सद्धि इहं हव्वमागच्छइ, तं सेयं खलु देवाणुप्पिया !  
अज्जुणयं मालागारं अवओडयबंधणयं करित्ता वंधुमईए  
भारियाए सद्धि विउत्ताइं भोगभोगाइं भुंजमाणणं  
विहरित्ताए ।

अर्थ—हे देवानुप्रिय ! यह अर्जुनमाली बधुमती भार्या के साथ शीघ्र यहा आ रहा है, इसलिए हमको चाहिये कि—हे देवानुप्रियो ! अर्जुन माली को ऊँधी मुश्क से बाध कर बधुमती स्त्री के साथ विपुल भोग भोगते विचरें ।

सूत्र—तिकट्ठु एयमद्धं अरणमरणस्स पडिसुणेंति, पडिसुणित्ता  
कवाडंतरेसु णिलुक्कंति, णिच्चत्ता णिप्फंदा, तुसिणीया  
पच्छरणा चिट्ठंति ॥४॥

अर्थ—ऐसा विचारकर उन्होने एक दूसरे की बात सुनी और किंवाहों के पीछे निश्चल छिप गये । श्वास रोककर चुपचाप प्रच्छन्न खड़े रहे ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे वंधुमईए भारियाए सद्धि  
जेणेव मोग्गरपाणिजक्खाययणे तेणेव उवागच्छइ, उवाग-  
च्छित्ता आलोए पणामं करेइ, करित्ता जाणुपायवडिए पणामं  
करेइ ।

अर्थ—उस समय अर्जुन माली अपनी बन्धुमती भार्या के साथ जहा मोगर  
पाणि यज्ञ का मन्दिर था वहा आकर देखते ही प्रणाम किया, प्रणाम  
करके बहुमूल्य पुष्प चटाये, फिर घुटने टेककर प्रणाम करने लगा ।

सूत्र—तएणं ते छ गोड्डिल्ला पुरिसा दवदवरस क्वाडंतरे-  
हितो णिग्गच्छति णिग्गच्छित्ता अज्जुणयं मालागारं  
गिण्हित्ता अवओडयबंधणं करेति, करित्ता वंधुमईए माला-  
गारीए सद्धि विउत्ताइं भोगभोगाइं खुंजमाणा विहरंति ।

अर्थ—तत्र वे मडली के छहा पुरुष जल्दी जल्दी क्वाइ के पीछे से निकले  
ओग निकल कर अर्जुन माली को पकड़ लिया ओग उसे ओधी मुश्क से  
बाध दिया फिर बन्धुमती मालिन के साथ विपुल भोग भोगने लगे ।

सूत्र—तएणं तस्स अज्जुणयस्स मालायारस्स अयमज्झत्थिए  
समुप्परणो एवं खलु अहं बालप्पभिइ चेव मोग्गरपाणिस्स  
भोगवओ कल्लाकल्लि जाव वित्ति कप्पेमाणो विहरामि ।

अर्थ—उस समय अर्जुन माली के मन में यह विचार हुआ—“मैं अपने वचन  
से ही मोगर पाणि यज्ञ की प्रतिदिन पूजा करके फिर आजीविका चलाने  
को जाता रहा हू ।

सूत्र—तं जईणं मोग्गरपाणिजक्खे इह सण्णहिए होंते सेणं कि मम  
 एयारूवं आवत्ति पावेज्जमाणं पासंते, तं णत्थि णं मोग्गर-  
 पाणिजक्खे इह सण्णहिए, सुव्वत्तं तं एस कट्ठे ॥५॥

अर्थ—तो यदि मोगर पाणि यद्द देव यहा होता तो क्या मुझे इस प्रकार विपत्ति  
 में गिरते देखता ? इसलिये निश्चय ही यहा मोगर पाणियत्त  
 देव नहीं है । स्पष्ट ही यह काष्ठ का पुतला है ॥५॥

सूत्र—तएणं से मोग्गरपाणि जक्खे अज्जुणयस्स मालागारस्स  
 अयसेवारूवं अज्जत्थियं जाव वियाणित्ता अज्जुणयस्स  
 मालागारस्स सरीरयं अणुप्पविसइ, अणुप्पिवमित्ता तडत-  
 टप्स वंधाहं छिंदेइ, तं पलसहस्सणिप्फएणं अत्रोमयं मोग्गरं  
 गिण्हइ, गिण्हित्ता ते इत्थिसत्तमे छ्पुरिसे वाएइ ।

अर्थ—तव उम मोगर पाणि यद्द ने अर्जुनमाली के इस मनोरगत भावों को जानकर  
 अर्जुनमाली के शरीर में प्रवेश किया और प्रवेश करके तडाक करके वधन  
 तोड डाले । तथा उम हजार पल भार वाले लोहमय मुद्गर को हाथ में  
 लेकर उन छद्म पुरुष और सातवीं स्त्री को मार डाला ।

सूत्र— तएणं से अज्जुणए मालागारे मोग्गरपाणिणा जक्खेणं  
 असाइट्ठे ससण्णे रायगिहस्स णयरस्स परिपेरंत्तेणं  
 ब्ल्लत्ताकल्लि इत्थिसत्तमे छ् पुरिसे वायमाणे विहरइ ॥६॥

अर्थ—किर वह अर्जुन माली मोग्गरपाणियत्त के आवेश में राजगृह नगर के  
 आन पास चारों ओर प्रतिदिन छद्म पुरुष और सातवीं स्त्री को मार  
 हुआ रहने लगा ॥६॥

सूत्र—तएणं रायगिहे णयरे सिंघाडग जाव महापहेसु बहुजणो  
अणमणस्स एवमाइक्खइ-एवं खलु 'देवाणुप्पिया !  
अज्जुणए मालागारे मोग्गरपाणिणा जञ्जेणं अणाड्ढे  
समाणे रायगिहे बहिया इत्थिसत्तमे छ पुरिसे घाएमाणे  
' विहरइ ।'

अर्थ— उस समय राजगृह नगर में श्रु गायक आदि राजमार्गों में बहुत से लोग  
परस्पर ऐसा बोलने लगे, इस प्रकार 'हे देवानुप्रियो ! अर्जुन माली  
मोगरपाणि यज्ञ से आविष्ट होकर राजगृह नगर के बाहर छह पुरुष और  
सातवीं स्त्री को प्रतिदिन मार रहा है ।'

सूत्र—तएणं से सेणिए राया इमीसे कहाए लद्ध्हे समाणे  
कोहुं वियपुरिसे सदावेइ, सदावित्ता एवं वयासी-एवं खलु  
देवाणुप्पिया ! अज्जुणए मालागारे जाव घाएमाणे विहरइ ।

अर्थ— इसके बाद जब श्रेणिक राजा ने यह बात सुनी तो उन्होंने अपने सेवक  
पुरुष को बुलाया और इस प्रकार बोले— 'हे देवानुप्रिय ! राजगृह नगर के  
बाहर अर्जुन माली यावत् छ पुरुष और सातवीं स्त्री को नित्य मारता  
रहता है ।

सूत्र—तं माणं तुब्भे वेइ तणस्स वा, कड्डस्स वा, पाणियस्स वा  
पुप्फफलाणं वा अट्ठाए सइं णिगच्छउ मा णं तस्स  
सरीरस्स वावत्ती भविस्सइ ।

अर्थ— इसलिए तुम लोग कोई वृक्ष के लिए काष्ठ, पानी अथवा फूल फल  
आए इच्छानुसार नगर के बाहर मत निकलो, जिससे उसके (तुम्हारे)  
शरीर का विनाश न हो ।

सूत्र—त्तिकृद्दुोच्चं पि तच्चं पि घोषणं घोसेह, घोसित्ता  
खिप्पामेव ममेयं पच्चप्पिणह । तएणं ते कौडुं वियपुरिसा  
जाव पच्चप्पिणांति ॥७॥

अर्थ—इस प्रकार दूसरी बार, तीसरी बार, भी घोषणा करो घोषणा करके शीघ्र ही  
मुझे फिर सूचित करो । आज्ञाकारी पुरुषों ने उसी प्रकार घोषणा करके  
सूचना कर दी ।

सूत्र—तत्थणं रायगिहे णयरे सुदंसणे णामं सेट्ठी परिवसइ, अड्ढे  
जाव अपरिभूए । तएणं से सुदंसणे समणौवासए यावि  
होथा । अभिगयजीवाजीने जाव विहरइ । तेणं कालेणं  
तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समोसढे जाव विहरइ ।

अर्थ—उस राजगृह नगर में सुदर्शन नाम का एक सेठ रहा करता, जो आढ्य=  
सम्पन्न और दूसरे से पराभव रहित था, फिर वह सुदर्शन श्रमणोपासक  
था, जीव अजीव का जानकार यावत् श्रमणों को प्रतिलाभ=देते विचरता  
था । उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर राजगृह के उद्यान  
में पधारे यावत् विचरने लगे ।

सूत्र—तएणं रायगिहे णयरे सिधाडग जाव महापहेसु बहुजणो  
अएणमएणस्स एवमाइक्खइ जाव किमंग पुण विउलस्स  
अट्ठस्स गहणयाए ?

अर्थ—तब राजगृह नगर में शृगाटक आदि राजमार्ग में बहुत से लोग परस्पर  
इस प्रकार कहने लगे जिस प्रभु का नाम गोत्र श्रवण भी महाफल  
का कारण है, फिर विपल अर्थ के ग्रहण का तो कहना ही क्या ?



सूत्र—तएणं तस्स सुदंसणस्स बहुजणस्स अंतिए एयमट्ठ  
सोच्चा एसिम्म अयं अज्झत्थिए जाव समुप्परणे ।

अर्थ—तव सुदर्शन श्रावक को लोगों के पास यह बात सुनकर ऐसा मन में विचार  
उत्पन्न हुआ ।

सूत्र—एवं खलु समणे भगवं महावीरे जाव विहरइ । तं  
गच्छामि णं समणं भगवं महावीरं वंदामि णमंसामि  
एवं संपेहेइ संपेहिता जेखेव अज्जापियरो तेणेव उवागच्छइ  
उवागच्छिता करयत्त परिग्गहियं जाव एवं वयासी—

अर्थ—“निश्चय ! श्रमण भगवान् महावीर यावत् नगर के बाहर विराजमान  
हैं, इसलिये मैं जाऊँ और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना  
• नमस्कार करूँ, ऐसा सोचकर जहाँ माता-पिता थे, वहाँ आया और  
हाथ जोड़ कर यावत् यो बोला—

सूत्र—एवं खलु अम्मयाओ ! समणे भगवं महावीरे जाव  
विहरइ । तं गच्छामि णं समणं भगवं महावीरं वंदामि  
णमंसामि जाव पज्जुवासानि ॥८॥

अर्थ—निश्चय हे माता पिता ! श्रमण भगवान् महावीर यावत् नगर के बाहर  
उद्यान में विचर रहे हैं अतः मैं सेवा में जाऊँ और श्रमण भगवान्  
महावीर को वन्दना नमस्कार करूँ, यावत् सेवा करूँ (ऐसी मेरी इच्छा  
है । ॥८॥

सूत्र—तएणं तं सुदंसणं सेट्ठिं अम्मापियरो एवं वयासी-  
एवं खलु पुत्ता ! अज्जुणए मालागारे जाव वाएमाणे  
विहरइ, तं माणं तुमं पुत्ता ! समणं भगवं महावीरं वंदए  
णिगच्छाहि, माणं तव सरीरयस्स वावत्ती भविस्सइ । तुमं  
णं इहगए चेव समणं भगवं महावीरं वंदाहि णमंसाहि ।

अर्थ—सुदर्शन की बात सुनकर फिर माता-पिता उस सुदर्शन को इस प्रकार बोले—हे पुत्र ! निश्चय नगर के बाहर अर्जुन माली छह पुरुष और सातवीं स्त्री को मारता है, इसलिये पुत्र ! तुम श्रमण भगवान् महावीर को वदना करने मत निकलो, कदाचित् तुम्हारे शरीर को कोई हानि न हो जाय । तुम यहा रहे हुए ही श्रमण भगवान् महावीर को वदना नमस्कार करलो ।

सूत्र—तएणं सुदंसणे सेट्ठी अम्मापियरं एणं वयासी-  
किएणं अहं अम्मयाओ ! समणं भगवं महावीरं इहमा-  
गयं इह पत्तं इह समोसठं, इह गए चेव वंदिस्सामि  
णमंसिस्सामि ? तं गच्छामि णं अहं अम्मयाओ !  
तुव्वेहि अब्भणुएणाए सयाणे समणं भगवं महावीरं  
वंदामि जाव पज्जुवासामि ॥६॥

अर्थ—तत्र सुदर्शन सेठ माता पिता को इस प्रकार बोले—हे मातापिता ! जत्र श्रमण भगवान् महावीर यहा पधारे हैं, यहा विगजे हैं और यहा समवसुत हैं तो मैं उनको यहा रह कर ही कैसे वदना-नमस्कार करू ? (यह कैसे हो) इसलिये हे ! माता पिता आप आज्ञा दीजिये 'मैं श्रमण भगवान् महावीर की वदना करू ? नमस्कार करू ? यावत् सेवा करू' ॥ ६ ॥

सूत्र—तएयां तं सुदंसयां सेटिठ अम्मापियरो जाहे णो संचायंति  
 वहूहिं आघवणाहिं ४ जाव परूवेत्तए । तएयां से अम्मा-  
 पियरो ताहे अकामया चेव सुदंसयां सेटिठं एवं वयासी-  
 'अहासुहं देवाणुप्पिया !'

अर्थ—उस सुदर्शन सेठ को माता-पिता जत्र अनेक प्रकार की युक्तियों से नहीं  
 समझा सके, तत्र माता-पिता ने अनिच्छा पूर्वक ही सदर्शन को  
 इस प्रकार कहा—जैसा सुख हो हे देवानुप्रिय ! वैसा करो' ।

सूत्र—तएयां से सुदंसयो सेटिठ अम्मापिइहिं अब्भणुणणाए  
 समाणो एहाए सुद्धप्पावेसाहं जाव सरीरे, सयाओ गिहाओ  
 पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता पायविहारचारेयां राय-  
 गिहं रायरं मज्झमज्जेयां शिगच्छइ, शिगच्छिता मोग्गर-  
 पाणिस्स जक्खस्स जक्खाययणस्स अदूरसामंतेयां जेयोव  
 गुणानिलए चेइए जेयोव समयो भगवं महावीरे तेयोव  
 पहारेत्थ गमणाए ।

अर्थ—तत्र सुदर्शन सेठ ने माता-पिता की आज्ञा पाकर स्नान किया और शुद्ध  
 धर्म समा में प्रवेश योग्य वस्त्र धारण किये । यावत् अपने घर से निकला  
 और पैदल यात्रा से राजगृह नगर के मध्य से निकल कर मोगर पाणि यत्त  
 के मठिर के पास होते हुए 'जहा गुणशिल चैत्थ्य=उद्यान और जहा श्रमण  
 भगवान् महावीर हैं' उस श्रोर जाने लगा ।

सूत्र—तएणं से मोग्गरपाणि जक्खे सुदंसणं समणोवासयं  
 अदूरसामंतेणं वीईवययाणं वीईवयमाणं पासइ, पासित्तां  
 आसुरत्ते तं पलसहस्स सिप्फरणां अयोमयं मोग्गरं  
 उल्लालेमाणे उल्लालेमाणे जेणेव सुदंसणे समणोवासए  
 तेणेव पहारेत्थ गमणाए ॥१०॥

अर्थ—तब वह मोगर पाणि यज्ञ सुदर्शन श्रमणोपासक को समीप से जाते देख कर  
 क्रुद्ध हुआ और उस हजार पल भार के लोहमयसुदगर को धुमाते धुमाते  
 जहा सुदर्शन सेठ तब श्रमणोपासक था वहा चला कर आने लगा ॥१०॥

सूत्र—तएणं से सुदंसणे समणोवासए मोग्गरपाणिं जक्खं एज्ज-  
 माणं पासइ, पासित्ता, अशीए, अतत्थे, अणुव्विग्गे, अक्खु-  
 भिए, अचलिए, असंभंते, वत्थंतेणं भूमिं पमज्जइ,  
 पमज्जित्ता करयल एवं वयासी—

अर्थ—सुदर्शन श्रमणोपासक सुदगर पाणि यज्ञ को आते देख कर डरा नहीं, त्रास,  
 उद्वेग एवं क्रोध प्राप्त नहीं हुआ मन में जरा भी विचलित और सभ्रान्त  
 हुए बिना वस्त्र के छोर से भूमि का प्रमार्जन किया, प्रमार्जन कर दोनो  
 हाथ जोड इस प्रकार बोले--

सूत्र—णमोत्थुणं अरिहंताणं भगवंताणं जाव संपत्ताणं,

१. णमोत्थुणं समणस्स जाव संपाविउक्कामस्स

नमस्कार हो अग्निहन्त भगवान् यावत् मोक्ष प्राप्त-सिद्धों को नमस्कार हो  
 श्रमण यावत् मुक्ति पाने वाले प्रभु महावीर को ।

सूत्र-२. पुञ्चि च गं माण भगवत्यो मन्तरीरम्न अंतिण भृत्तण  
 पाणाड्याण पञ्चस्र्याण जावज्जीवाण, ३. भृत्तण मुमावाण.  
 भृत्तण अद्रिएणादाणे मटारमंतोसे कण जावज्जीवाण, इच्छा  
 परिमाणे कण जावज्जीवाण ।

अर्थ—मैंने पहले श्रमण भगवान् मन्तरीर के पाण मूत्र प्राणादिपान का  
 आजीवन प्रत्याख्यान=त्याग किया, मूत्र, मूत्रादान, मूत्र का प्रत्याख्यान  
 का त्याग किया मूत्रार मंतोप पीर इच्छा परिमाण रूप मूत्र परिग्रह  
 विरमण तत जीवन भर के लिये प्राण किया,

सूत्र-तं इयाणि पि गं तन्मेव अंतियं सच्चं पाणाड्यायं, पञ्च-  
 क्खापि जावज्जीवाण, सच्चं मुमावायं, सच्चं अद्रिएणादाणं  
 सच्चं मेहुणं सच्चं परिगहं पञ्चस्र्यामि जावज्जीवाण,  
 सच्चं कोहं जाव मिच्छादंमणमल्लं पञ्चस्र्यामि जावज्जी-  
 वाण, सच्चं असणं, पाणं, खादमं, सादमं, चउच्चिदं पि  
 आहारं पञ्चस्र्यामि जावज्जीवाण ।

अर्थ—अत्र भी उन्हीं भगवान् के पाण (साक्षि से) सर्वथा प्राणादिपान, सर्वथा  
 मूत्रावाह, सर्वथा अदन्नादान, सर्वथा मूत्रण पीर नपुं-परिग्रह का  
 आजीवन त्याग करता हूँ। सर्वथा दावतथा सर्वथा मान यान् निष्पत्त्व  
 दर्शन का भी आजीवन त्याग करता हूँ। सब प्रकार का भक्षण, पान,  
 खादिम और स्वादिम चारों प्रकार के आहार का आजीवन त्याग  
 करता हूँ,

सूत्र—जङ्गणं एतो उवसग्गाओ मुच्चिस्सामि तो मे कप्पइ  
पारेचाए । अहणं एतो उवसग्गाओ न मुच्चिस्सामि तओ  
मे तथा पच्चक्खाए चेव तिकट्टु सागारं पडिमं पडिवज्जइ ।

अर्थ—यदि मैं इस उपसर्ग से छूट जाऊँ तो पारना आहारादि ग्रहण करना कल्पता है, यदि मैं इस उपसर्ग से मुक्त न होऊ ( नहीं बचूँ ) तो मुझे इस प्रकार का सपर्ण त्याग है, ऐसा निश्चय कर सागारी पडिमा (आगार सहितव्रत) धारण कर लिया ।

सूत्र—तएणं से भोग्गरपाणी जक्खे तं पलसहस्सणिप्फएणं अयो-  
यं भोग्गरं उल्लालेमाणे उल्लालेमाणे जेणेव सुदंसणे  
समणोवासए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिचा, नो चेव णं  
संचाएइ सुदंसणं समणोवासयं तेयसा समभिपडिचाए ।

अर्थ— उस समय भोगर पाणी यत् उस हजार पल के लोहमय सुदगर को घुमाता हुआ जहाँ सुदर्शन श्रमणोपासक था उस ओर आया । परन्तु सुदर्शन श्रमणोपासक को अपने तेज से दवाने-चलाने में समर्थ नहीं हुआ ।

सूत्र—तएणं से भोग्गरपाणी-जक्खे सुदंसणं समणोवासयं  
सव्वओ समंताओ परिधोलेमाणे २ जाहे नो चेवणं संचा-  
एइ सुदंसणं समणोवासयं तेयसा समभिपडिचाए,

अर्थ—भोगरपाणी यत् सुदर्शन, श्रावक के चारों ओर, घूमता २ जत् सुदर्शन श्रमणोपासक को अपने तेज से पराजित नहीं कर सका,

सूत्र—चाहे सुदंसणस्य समणोवासयरस पुरओ सपक्खिं सपडिदिसि  
 ठिच्चा सुदंसणं समणोवासय अणिमिणाए दिट्ठीए सुचिरं  
 निरिक्खसइ गिग्गिक्खत्ता, अज्जुणयस्स मालागारस्स सरीरं  
 विप्पजहाइ, विप्पत्तहिच्चा तं पलसहस्सणिप्फणं अयोमयं  
 मोग्गरं गहाय लामेव दिसं पाउव्भूए ताभेव दिसं पडि-  
 गए ॥१२॥

अर्थ—तत्र सुदर्शन श्रमणोपासक के सम्मुख बराबरी में खड़ा रहकर सुदर्शन  
 श्रमणोपासक को अनिम्बेप दृष्टि से चिरकाल तक देखता रहा । फिर  
 अर्जुनमाली के शरीर को छोड़कर उस हजार पल भार के लोहमय  
 मुद्गर को लिये जिस दिशा से आया उमी दिशा की ओर चला गया ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे मोग्गरपाणिणा जक्खेणं  
 विप्पमुक्के समणे धसत्ति धरणियत्तंसि सव्वंगेहिं-  
 णिवट्ठिए । तएणं से सुदंसणे समणोवासए णिरूवसग्गामि  
 चिकट्टु पडिमं पारेइ ।

अर्थ—उस समय अर्जुनमाली मोगर पाणी यत्न से मुक्त होने पर 'धस' ऐसी  
 आवाज के साथ भूमि पर सर्वांग से गिर पड़ा । तत्र सुदर्शन श्रमणो  
 पासक ने अपने को निरुपसर्ग जानकर प्रतिज्ञा पूर्ण की ( ध्यान खुला  
 किया ) ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे तत्रो मुहुचंदरेणं  
आसत्थे समाणे उट्टेइ, उट्टित्ता सुदंसणं समणोवासयं एव  
वयासी— तुभे णं देवाणुप्पिया ! के ? कहिं वा संपत्थिया ?

अर्थ—इधर वह अर्जुनमाली मुहूर्त भर=कुछ समय,—के पश्चात्  
आश्वस्त=स्वस्थ, होकर उठा और मुदर्शन श्रमणोपासक को ( सामने  
देखकर ) इस प्रकार बोला—‘हे देवानुप्रिय ! आप कौन हो, तथा  
कहाँ जा रहे हो ?’

सूत्र—तएणं से सुदंसणे समणोवासए अज्जुणयं मालागारं एणं  
वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! अहं सुदंसणे णामं  
समणोवासए अभिगय-जीवाजीवे गुणसिलए चेइए समणं  
भगवं महावीरं वंदितुं संपत्थिए ॥१३॥

अर्थ— तत्र सुदर्शन श्रमणोपासक अर्जुनमाली को इस तरह बोला—हे देवानुप्रिय !  
मैं जीवादि तत्वों का ज्ञाता सुदर्शन नाम का श्रमणोपासक हूँ, गुणशिल  
नामके उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर को वंदन करने जा रहा हू ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे सुदंसणं समणोवासयं  
एवं वयासी-तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! अहमवि तुमए  
सद्धिं समणं भगवं महावीरं वंदित्तए जाव पज्जुवासित्तए ।  
‘अहासुहं देवाणुप्पिया !’

अर्थ—तत्र अर्जुनमाली सुदर्शन श्रमणोपासक को इस प्रकार बोला—हे देवानुप्रिय !  
। ३ । मैं भी तुम्हारे साथ श्रमण भगवान् महावीर की वदना करना, नमस्कार  
। ३ । करना यावत् सेवा करना चाहता हूँ । ( सुदर्शन )—‘हे देवानुप्रिय !  
जैसा सुख हो वैसा करो’,



सूत्र—तएणं से सुदंसणे समणोवासए अज्जुणएणं मालागारेणं  
सद्धिं जेणेव गुणसिलए चेइए जेणेव समणे भगवं महा-  
वीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अज्जुणएणं माला-  
गारेणं सद्धिं समणं भगवं महावीरं तिवखुत्तो नाव  
पज्जुवासइ ।

अर्थ— इसके बाद वह सुदर्शन श्रमणोपासक अर्जुनमाली के साथ जहां  
युगशिल उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे । वहां  
आया श्रीर अर्जुनमाली के साथ श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार  
प्रदक्षिणा पूर्वक गदन कर सेवा करने लगा ।

सूत्र—तएणं समणे भगवं महावीरे सुदंसणस्स समणोवासयस्स,  
अज्जुणयस्स मालागारस्स तीसे य धम्मकहा । सुदंसणे  
पडिगए ॥१४॥

अर्थ— उस समय श्रमण भगवान् महावीर ने सुदर्शन श्रमणोपासक,  
अर्जुनमाली और उस विशाल सभा के सम्मुख धर्म कथा फरमाई ।  
सुदर्शन धर्मकथा सुनकर पीछे लौट गया ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे समणस्स भगवओ महा-  
वीरस्म अंतिए धम्मं सोच्चा णिसम्म, हड्डतुट्ट एवं वयासी-  
सहहामि णं भंते ! णिग्गंथं पावयणं जाव अब्भुट्ठेमि ।  
'अहासुहं देवाणुप्पिया !'

अर्थ— तब अर्जुनमाली श्रमण भगवान् महावीर के पास धर्मोपदेश सुनकर  
एक धारणा कर बड़ा प्रसन्न हुआ और इस प्रकार बोला—हे भगवन् !  
मैं आप द्वारा कहे हुए निग्रन्थ प्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ, रुचि करता  
हूँ, यावत् आपके चरणों में व्रत लेना चाहता हूँ ।—'हे देवानुप्रिय !  
जैसा सख हो',

सूत्र—तएणं से अज्जुणए मालागारे उत्तरपुरच्छिमे दिग्भिभाए  
अवकमइ अवकमित्ता, सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेइ,  
करित्ता जाव अणगारे जाए जाव विहरइ ।

अर्थ—तब उन अर्जुनमाली ने ईशान कोण में जाकर स्वयं ही पंचमौष्टिक  
लुचन किया, लोच करके यावत् अनगार हो गये । और सयम तप  
से विचरने लगे ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए अणगारे जं चेव दिवसं मुंडे जाव  
पव्वइए तं चेव दिवसं समणं भगवं महावीरं वंदइ णमं-  
सइ, वंदित्ता णमंसित्ता इमं एयारूवं अभिग्गहं उग्गिए-  
हइ—‘कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठं छट्ठेणं अणिविखे-  
त्तेणं तवोकम्भेणं अप्पाण भावेमाणस्स विहरित्तए तिकट्ठु,  
अयमेवारूवं अभिग्गहं उग्गिएहइ, उग्गिएहित्ता  
जावज्जीवाए जावविहरइ ॥१५॥

अर्थ—इसके पश्चात् अर्जुन मुनि ने जिस ही दिन मुडित हो  
प्रव्रज्या ग्रहण की, उसी दिन श्रमण भगवान् महावीर को वदना नमस्कार  
करके इस प्रकार का अभिग्रह स्वीकार किया— ‘आज से मैं निरतर बेले  
बेले, की तपस्या से आजीवन आत्मा को भावित करते हुए विचरूंगा ।  
ऐसा अभिग्रह स्वीकार कर जीवन भर के लिए यावत् विचरने  
लगे । ॥१५॥

सूत्र—तएणं से अज्जुणए अणगारे छड्ढकखमणपारणयंसि पढम-  
पोरिसीए सज्झायं करेइ, जहा गोयमसामी जाव अडइ ।

अर्थ—इसके पश्चात् अर्जुन मुनि वेले को तपस्या के पारणे के दिन प्रथम  
पहर में स्वाध्याय करते, गौतमस्वामी के समान यावत् राजगृह नगर में  
भिन्नार्थ भ्रमण करते ।

सूत्र—तएणं तं अज्जुणयं अणगारं रायगिहे णयरे उच्चणोय  
जाव अडमाणं वहवे इत्थाओ य पुरिसा य डहरा य  
महज्जला य जुवाणा य एवं वयासी—

अर्थ—उस समय उस अर्जुन मुनि को राजगृह नगर में उच्च-नीच यावत् घूमते  
हुए बहुत सी स्त्रिया, पुरुष, छोटे बच्चे, बड़े बूढ़े और जवान देखकर  
इस प्रकार कहते—

सूत्र—“इमेणं मे पिया मारिए, इमेणं मे माया मारिया, भाया  
मारिए, भगिणी मारिया, भज्जा मारिया पुत्ते मारिए,  
धूया मारिया, सुण्हा मारिया, इमेणं मे अणणयरे  
सयण-संबंधि-परियणे मारिए त्तिकड्डु अप्पेगइया अक्को-  
संति, अप्पेगइया हीलंति, णिंदति, विंसंति, गरिहंति  
तज्जेति, तालेंति” ॥१६॥

अर्थ—“इसने मेरे पिता को मारा है, इसने मेरी माता को मारी, भाई को मारा,  
बहन को मारी, भार्या को मारी, पुत्र को मारा, कन्या को मारी, पुत्र वधू  
को मारी, इसने मेरे अमुक स्वजन सवधी को मारा ऐसा कहकर कोई  
गाली देते, कोई हीलना-अनादर करते, कोई निन्दा करते, कोई जाति  
आदि का दोष बताकर गद्गा करते, कोई भय बताकर तर्जना करते, और  
चपेटा आदि भी मारते ।”

सूत्र—तएणं से अज्जुणए अणगारे तेहि वहूहि इत्थीहि य पुरि-  
सेहि य डहरेहि य महल्लेहि य जुवाणएहि य आओ-  
सेज्जमाणे जाव तास्सेज्जमाणे तेसिं मणसा वि अप्प-  
उस्समाणे सम्मं सहइ, सम्मं खमइ, सम्मं तितिकखइ,  
सम्मं अहियासेइ, सम्मं सहमाणे, खममाणे, तितिकख-  
माणे अहियासमाणे, रायंगिहे णयरे उच्चणीयमज्झिम-  
कुलाइं अडमाणे जइ भत्तं लभइ, तो पाणं ण लभइ,  
जइ पाणं लभइ तो भत्तं ण लभइ ।

अर्थ—तत्र वह अर्जुन मुनि उन ब्रह्म से स्त्री-पुरुष, बच्चे-बूढ़े और जवानों  
से आक्रोश=गाली, यावत् ताडना पाकर मन से भी उन पर द्वेष नहीं  
करते हुए सम्यग् प्रकार से परीषह को सहन करते, प्रतीकार की स्थिति में  
भी क्षमा करते, प्रसन्नता से सहन करते और निर्जरा का लाभ समझकर  
हर्षानुभव करते । सम्यग् सहन करते, क्षमा करते, तितिक्षा रखते और  
अध्यास=लाभ मानते हुए राजगृह नगर के छोटे-बड़े-मध्यकुलो में भ्रमण  
करते हुए कभी भोजन पाते तो पानी नहीं मिलता, और पानी मिलता  
तो भोजन नहीं मिलता ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए अणगारे अदीणे, अविमणे, अकलुसे,  
अणाइले, अविसाई, अपरितंतजोगी अडइ, अडित्ता ।

अर्थ—वैसी स्थिति में (=अल्प स्वल्प में भी) अर्जुन मुनि दीन नहीं होते,  
विमना—उदास, कलुप-मलिन भाव, आकुल व्याकुल पन और विषाद खेद  
रहित योगों में थकान अनुभव नहीं करते हुए भ्रमण करते, भ्रमण कर,

सूत्र—रायगिहाओ गयराओ पडिणिकखमइ, पडिणिकखमित्ता  
जेणोव गुणसिल्लए चेइए, जेणोव समणे भगवं महावीरे  
जहा गोयमसामी जाव पडिदंसेइ पडिदंसित्ता समणेणं  
भगवया महावीरेणं अब्भणुएणाए समाणे, अमुच्छिए विल  
मिव पएणागभूएणं अप्पाणेणं तमाहारं आहारेइ ॥१७॥

अर्थ—राजगृह नगर से निकलते और गुणशिल उद्यान में जहा  
श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे वहा आकर गौतमस्वामी  
की तरह आहार दिखाते और दिखाकर श्रमण भगवान् महावीर की  
आज्ञा पाकर मूर्च्छा रहित विल में सर्प जैसे सीधा ही प्रवेश करता है  
उसी तरह राग-द्वेष रहित आत्मा से उस आहार का सेवन करते ।

सूत्र—तएणं समणे भगवं महावीरे अएणाया कयाइं रायगिहाओ  
गयराओ पडिणिकखमइ, पडिणिकखमित्ता वहिं  
जणवयविहारं विहरइ ।

अर्थ—फिर श्रमण भगवान् महावीर अन्यथा कदाचित् राजगृह नगर से निकल-  
कर बाहर जनपद देश, में विहार करने लगे ।

सूत्र—तएणं से अज्जुणए अणुगारे तेणं ओरालेणं विउत्तेणं  
पयत्तेणं पगहिएणं महाणुभागेणं तत्रोक्कम्मेणं अप्पाणं  
भावेमाणे बहुपडिपुएणे छम्भासे सामएण-परियागं पाउंणइ,

अर्थ—तब अर्जुन मुनि उरु उदार श्रेष्ठ पवित्र भाव से प्रदण किये गये  
महाशोभकांगी विभुक्त तप से आत्मा को भावित करते हुए पूरे छह  
महीने चारित्र धर्म का पालन किया ।

सूत्र-अद्धमासियाए संलेहशाए अप्पाणं भूसेइ, तीसं भत्ताइं  
 अणसणाए छेदेइ, छेदिता जस्सट्ठाए कीरइ जाव  
 सिद्धे ॥१८॥

अर्थ—आधे मास की संलेखना से आत्मा को जोडकर तीस भक्त के अनशन  
 को पूर्ण कर जिस कार्य के लिए व्रत ग्रहण किया उसको पूर्ण कर यत्न  
 सिद्ध हो गये ।

॥ तृतीय अध्यायन समाप्त ॥

सूत्र—उयखेवओ चउत्थस्म अज्झयणस्स ।

अर्थ—चौथे अध्ययन का प्रारम्भ । (हे भगवन् ! छठे वर्ग के तीसरे अध्ययन में प्रभु ने जो भाव फरमाये, वे तो सुने अब चौथे अध्ययन में क्या कहा है ? कृपया फरमाइये । )

सूत्र—एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेण समएणं रायगिहे  
णयरं, गुणमिल्लए चेइए । तत्थ णं सेणिए राया ।  
कासवे णामं गाहावई परिवसइ, जहा मंकाई । सोलस  
वासा परियाओ विपुले सिद्धे ॥४॥

अर्थ—इस प्रकार हे जंबू ! उस काल उस समय राजगृह नगर में गुणशिल उत्पन्न था । वहाँ श्रेष्ठिक राजा राज्य करता था । वहाँ काश्यप नाम का एक गाथापति रहा करता था, की मकाई की तरह इसने सोलह वर्ष की दीक्षा पाली और विपुल गिरि पर्वत पर सिद्ध हो गये ॥४॥

सूत्र—एवं खेमए वि गाहावई, णवरं काकंदी णयरी सोलस-  
वासा परियाओ विपुले पव्वए सिद्धे ॥५॥

अर्थ—इसी प्रकार ज्ञेय गाथापति भी, विशेष-काकदी नगरी के निवासी और सोलह वर्ष का दीक्षा काल यावत् ज्ञेय अनगार भी विपुल गिरि पर सिद्ध हुए ॥५॥

सूत्र—एवं धित्तिहरे वि गाहावई, काकंदी णयरी सोलस वासा  
परियाओ जाव विपुले सिद्धे ॥६॥

अर्थ—ऐसे ही धृतिधर गाथापति भी काकदी का निवासी था सोलह वर्ष चारित्र्य पालकर ब्रह्म भी विपुलगिरी पर सिद्ध हुआ ॥६॥

सूत्र—एवं केलासे वि गाहावई, श्वरं सागेए श्यरे, वारस  
वासाइं परियाओ, विपुले सिद्धे ॥७॥

अर्थ—ऐसे कैलाश गाथापति भी, विशेष-यह साकेत नगर का रहने वाले थे,  
बारह वर्ष का दीक्षा पर्याय और विपुल गिरी पर सिद्ध हुए ॥७॥

सूत्र—एवं हरिचंद्रणे वि गाहावई, सागेए श्यरे, वारस-वासा  
परियाओ, विपुले सिद्धे ॥८॥

अर्थ—ऐसे आठवें हरिचंदन गाथापति भी, साकेत नगर के निवासी थे बारह  
वर्ष का चारित्र पालन कर विपुल गिरी पर सिद्ध हुए ॥८॥

सूत्र—एवं वारत्तए वि गाहावई, श्वरं रायगिहे श्यरे, वारस वासा  
परियाओ, विपुले सिद्धे ॥९॥

अर्थ—ऐसे नवमें वारत्त गाथापति भी, विशेष ये राजशह नगर के रहने वाले  
थे, बारह वर्ष का चारित्र पालन कर विपुलगिरी पर सिद्ध हुए ॥९॥

सूत्र—एवं सुदंसणे वि गाहावई, श्वरं वाणिय गामे श्यरे,  
दूइपलासए चेइए, पंच वासा परियाओ, विपुले सिद्धे ॥१०॥

अर्थ—दशवें सुदर्शन गाथापति भी इसी प्रकार समर्क, विशेष-वाणिज्य  
ग्राम नगर के बाहर दूतिपलाश उद्यान था, पांच वर्ष का चारित्र पालन  
कर विपुल गिरी पर सिद्ध हुए ॥१०॥

सूत्र—एवं पुण्णभद्रे वि गाहावई, वाणियगामे श्यरे, पंचवासा  
परियाओ, विपुले सिद्धे ॥११॥

अर्थ—पूर्णभद्र गाथापति भी ऐसे ही समर्क-विशेष-वाणिज्य ग्राम नगर  
का रहने वाला, पांच वर्ष का चारित्र पालन कर वह भी विपुलाचल पर  
सिद्ध हुआ ॥११॥



सूत्र—एवं सुमणभद्रे वि गाहावई, सावत्थी गयरी, बहुवासा  
परियात्रो, विपुले सिद्धे ॥१२॥

अर्थ—सुमनमद्र गाथापति भी ऐसे ही समझें, यह सावत्थी नगरी का  
निवासी था, बहुत वर्ष चारित्र पालनकर विपुलगिरी पर सिद्ध हुए ॥१२॥

सूत्र—एवं सुपइड्डे वि गाहावई, सावत्थी गयरी, सत्तावीसं वासा  
परियात्रो, विपुले सिद्धे ॥१३॥

अर्थ—ऐसे सुप्रतिष्ठ गाथापति भी समझें, सावत्थी नगरी में रहते चला  
सत्ताईस वर्ष का चारित्र पालन कर विपुल गिरी पर सिद्ध हुए ॥१३॥

सूत्र—एवं मेहे वि गाहावई, रायगिहे गयरे, बहूइं वासाइं  
परियात्रो, विपुले सिद्धे ॥१४॥

अर्थ—मेघ गाथापति भी ऐसे ही समझें, ये राजगृह नगर के निवासी  
थे । बहुत वर्ष चारित्र का पालन कर विपुल गिरी पर सिद्ध हुए ॥१४॥

॥ इति चतुर्थदशाध्ययन ॥

**सूत्र—उक्खेवओ पणरसमस्स अज्झयणस्स ।**

अर्थ—पन्द्रहवें अध्ययन का प्रारम्भ ! ( हे भगवन् ! चौदहवें अध्ययन का भाव मैंने सुना । अब पन्द्रहवे अध्ययन में प्रभु ने क्या भाव कहा है ? कृपा कर फरमावे । आर्थ सुधर्मा कहते हैं—

**सूत्र—एवं खलु जंबू । तेणं कालेणं तेणं समएणं पोलासपुरे**  
णयरे, सिरीवणे उज्जाणे तत्थ ण पोलासपुरे णयरे विजए  
णामं राया होत्था । तस्सणं विजयस्स रणणे सिरी णामं  
देवी होत्था, वरणओ । तस्सणं विजयस्स रणणे पुत्ते  
सिरीए देवीए अत्तए अइमुत्ते णामं कुमारे होत्था,  
सुकुमाले ।

अर्थ—निश्चय हे जंबू ! उस काल उस सएय में पोलासपुर नामक नगर था, वहा श्रीवन नामक उद्यान था । उस पोलासपुर नगर में विजय नाम का राजा था उस विजय राजा की श्रीदेवी महाराणी वर्णन योग्य थी । महाराज विजय का पुत्र और श्रीदेवी का आत्मज अइमुत्त—अत्तिमुत्त नाम कुमार सुकुमाल था ।

**सूत्र—तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जाव**  
सिरीवणे विहरइ । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स  
भगवओ महावीरस्स जेठ्ठे अंतेवासी इंदभूई जहा पण-  
त्तीए जाव पोलासपुरे णयरे उच्चणीय जाव अडइ ॥१॥

अर्थ—उस काल उस समय भ्रमण भगवान् महावीर विचरते हुए श्रीवन उद्यान में पधारे । उस काल उस समय भ्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति (भगवती में जैसे भगवान से पूछकर भिन्नार्थ जाने का विचार कहा जैसे) यावत् पोलासपुर नगर में छोटे बड़े कुलों में सामूहिक भिन्ना-  
हेतु भ्रमण करने लगे ॥१॥

सूत्र—इमं च णं अइमुत्त कुमारे गहाए जाव विभूसिए बहूहिं  
 दारएहि य दारियाहिं य, डिंभएहि य डिंभियाहिं य,  
 कुमारएहि य कुमारियाहिं य, सद्धिं संपरिवुडे सयाओ  
 गिहाओ पडिणिदखमइ, पडिणिक्खमित्ता जेणेव इंद-  
 ट्ठाणे तेणेव उवागए, तेहिं बहूहिं दारएहिं य दारियाहिं य,  
 डिंभएहिं य डिंभियाहिं कुमारएहिं य कुमारियाहिं य सद्धिं  
 संपरिवुडे—अभिरममाणे अभिरममाणे विहरइ ।

अर्थ—इधर अइमुक्त कुमार स्नान करके यावत्, शरीर की विभूषा की और  
 बहुत मे लडके लडकियों, बालक बालिकाए और कुमार कुमारियों के  
 परिवार सहित अपने घर से निकले और निकल कर जहाँ इन्द्र स्थान  
 है किड़ा स्थान है वहा आये उन बच्चे बच्चियों एव कुमार कुमारािकाओ  
 के साथ प्रेम पूर्वक खेलते हुए विचरण करने लगे ।

सूत्र—तएणं भगवं गोयमे पोलासपुरे णयरे उच्चणीय जाव  
 अडमाणे इंदट्ठाणस्स अदूरसामतेणं वीइवयइ । तएणं  
 से अइमुत्ते कुमारे भगवं गोयमं अदूरसामतेणं वीइवयमाणं  
 पासइ, पासित्ता जेणेव भगवं गोयमे तेणेव उवागए ।  
 भगवं गोयमं एवं वयासी—के णं भंते ! तुब्भे, किं वा  
 अडह ?' ॥२॥

अर्थ—उठ समय भगवान गौतम पोलासपुर नगर में छोटे बड़े कुलों में यावत्  
 भ्रमण करते हुए किड़ा स्थान के पास से जा रहे थे, तब अइमुक्त कुमार  
 भगवान गौतम को पास से जाते हुए । देखकर जहा भगवान गौतम थे  
 वहा आये, और भगवान् गौतम को इस प्रकार बोले—‘हे पूज्य । आप  
 कौन हो और क्यों घूम रहे हो ॥२॥

सूत्र--तएणं भगवं गोयमे अइमुत्तं कुमारं एवं वयासी--'अम्हे णं देवाणुप्पिया ! समणा णिग्गंथा इरियासविया जाव वंभयारी उच्चणीय जाव अडामो"। तएणं अइमुत्ते कुमारे भगवं गोयमं एवं वयासी-'एह णं भंते ! तुव्वमे, जएणं अहं तुव्वं भिक्खं दवात्रेमि' त्ति कट्ठु भगवं गोयमं अंगुलीए गिएहइ, गिएहत्ता. जेणेव सए गिहे तेणेव उवागए ।

अर्थ—तत्र भगवान् गोतम ने अतिमुक्तकुमार को उत्तर देते हुए इस तरह कहा—'हे देवानुप्रिय ! हम श्रमण-निर्ग्रन्थ, ईर्यासमिति समिति यावत् गुणत ब्रह्मचारी हैं, छोटे बड़े कुलो में भिक्षार्थ भ्रमण करते हैं । यह सुन कर अइमुक्तकुमार भगवान् गोतम से इस प्रकार बोले—'हे भगवान् ! आप आओ, मैं आपको भिक्षा दिलाता हूँ ऐसा कह कर उसने भगवान् गोतम की अंगुली पकड़ी और उनको जहा अपना घर था वहां ले आये ।

सूत्र--तएणं सा सिरीदेवी भगवं गोयमं एज्जमाणं पासइ, पासित्ता, हट्टतुट्ट जाव आसणाओ अब्भुट्ठेइ, अब्भुट्ठित्ता, जेणेव भगवं गोयमे तेणेव उवागया । भगवं गोयमं तिक्खुत्तो-आयाहिण पयाहिणं करेइ, करित्ता, वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता विउल्लेणं असणपाणखाइम साइमेणं पडिलाभेइ जाव पडिविसज्जेइ ॥३॥

अर्थ—तत्र श्री देवी महाराणी भगवान् गोतम को आते देखकर बहुत ही प्रसन्न हुई यावत् आसन से उठकर जहा भगवान् गोतम थे उनके सम्मुख आई, और भगवान् गोतम को तीनवार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा करके वदना की नमस्कार किया, फिर विपुल अशन-पान-खादिम और स्वादिम से प्रतिलाभ दिया यावत् विधि पूर्वक विसर्जित किये । ३ ।

सूत्र-तएणं से अइमुत्तेकुमारे भगवं गोयमं एवं वयासी-‘कहिणं भंते ! तुव्भे परिवसह ?’ तएणं भगवं गोयमे अइमुत्तं कुमारं एवं वयासी-‘एवं खलु देवाणुप्पिया ! मम धम्मा-यरिए धम्मोवएसए भगवं महावीरे आइगरे जाव संयाविउ कामे, इहेव पोलासपुरस्स णयरस्स वहियासिरिवणे उज्जाणे अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हत्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ, तत्थणं अम्हे परिवसामो ।

अर्थ—उस समय भगवान् गौतम को अतिमुक्तकुमार इस प्रकार बोले—हे भगवान् ! आप कहा ब्रसते हैं ? तत्र भगवान् गौतम अतिमुक्तकुमार को इस प्रकार बोले—हे देवानुप्रिय ! मेरे धर्माचार्य और धर्मोपदेशक भगवान् महावीर धर्म की आदि करनेवाले यावत् मोक्ष के कामी ! इसी पोलासपुर नगर के बाहर श्रीवन उद्यान में मर्यादानुसार अवग्रह लेकर समय एव तप से आत्मा को भावित कर विचरते हैं, हम वहीं रहते हैं ।

सूत्र-तएणं से अइमुत्ते कुमारे भगवं गोयमं एवं वयासी-गच्छामि णं भंते ! अहं तुव्भेहि सद्धिं समणं भगवं महावीरं पाय वंदए । ‘अहासुहं देवाणुप्पिया’ ॥४॥

अर्थ—तत्र अतिमुक्तकुमार भगवान् गौतम को इस प्रकार बोला—‘हे ! पूज्य मैं भी तुम्हारे साथ श्रमणं भगवान् महावीर को वंदन करने चलूं ! (गौतम ने कहा)—‘हे देवानुप्रिय ! जैसा सुख हो’ । ४ ।

सूत्र-तएणं से अइमुत्तेकुमारे गोयमेणं सद्धिं जेणेव समणे भगवं  
 महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता 'समणं भगवं  
 महावीरं तिकखुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेइ, करित्ता  
 वंदइ जाव पज्जुवासइ । तएणं भगवं गोयमे जेणेव समणे  
 भगवं महावीरे तेणेव उवागए । जाव पडिदंसेइ,  
 पडिदंसित्ता, संजमेणं तवसा अप्पाणं भावे-माणे विहरइ ।

अर्थ—तत्र फिर वह अतिमुक्तकुमार गौतम स्वामी के साथ श्रमण भगवान्  
 महावीर स्वामी के पास आया, और आकर श्रमण भगवान् महावीर  
 को तोनवार दक्षिण तरफ से प्रदक्षिणा की और वदना करके पयुपासना  
 करने लगा, फिर भगवान् गौतम श्रमण भगवान् महावीर के समीप आये  
 और आहार दिखाकर संयम तथा तपस्या से आत्मा को भावित करते  
 विचरने लगे ।

सूत्र-तएणं समणे भगवं महावीरे अइमुत्तंस्स कुमारस्स  
 धम्मकहा । तएणं से अइमुत्ते कुमारे समणस्स भगवओ-  
 महावीरस्स अंतिए धम्मं सोच्छ गिसम्म हट्टुट्ट जं  
 णवरं देवाणुप्पिया । अम्मा पियरो अपुच्छामि तएणं  
 अहं देवाणुप्पियाणं अंतिए जाव पव्वयामि । 'अहासुहं  
 देवाणुप्पिया !' पडिबंध करेइ ॥५॥

अर्थ—तत्र श्रमण भगवान् महावीर ने अतिमुक्त कुमार को धर्म  
 कथा सुनाई । कथा सुनने के पश्चात् वह अतिमुक्तकुमार श्रमण  
 भगवान् महावीर के पास धर्म सुनकर और धारण करके बड़ा प्रसन्न  
 हुआ तथा बोला—हे देवानुप्रिय ! मैं अपने माता-पिता को पूछकर, फिर  
 आपको सेवक में दीक्षा ग्रहण करूंगा, (भगवान् बोले)—हे देवानुप्रिय !  
 जैसा सुख हो धर्मकार्य में प्रमाद मतकरो । ५ ।

सूत्र-तएणं से अइमुत्ते कुमारे जेणेव अम्मापियरो तेणेव उवागए,  
 जाव पव्वइत्तए । अइमुत्तं कुमारं अम्मापियरो  
 एवं वयासी-वालेऽसि ताव तुमं पुत्ता । असंबुद्धे सि  
 तुमंपुत्ता ! कियणं तुमं जाणासि धम्मं ? तएणं से अइमुत्ते  
 कुमारे अम्मापियरो एवं वयासी-एवं खलु अहं  
 अम्मयाओ ! जं चेव जाणासि, तं चेव न-जाणामि-जं चेव  
 न जाणामि तं चेव जाणासि ।

अर्थ—इसके पश्चात् अतिमुक्तकुमार अपने माता-पिता के पास आकर बोला—  
 अम्ब ! आपकी आज्ञा पाकर मैं दीक्षा लेना चाहता हूँ । माता-पिता  
 अतिमुक्तकुमार को इस प्रकार बोले—हे पुत्र ! अभी तुम बालक हो, हे  
 पुत्र ! तुम असंबुद्ध हो, तुम धर्म को क्या जानते हो ? तब अति-मुक्त-  
 कुमार ने माता-पिता से इस प्रकार कहा—हे माता पिता ! मैं जिसको  
 जानता हूँ, उसी को नहीं जानता हूँ, जिसको नहीं जानता हूँ उसी  
 को जानता हूँ ।

सूत्र-तएणं तं अइमुत्तं कुमारं अम्मापियरो एवं वयासी-कहं णं  
 तुमं पुत्ता ! जं चेव जाणासि तं चेव न-जाणासि, जं चेव  
 न जाणासि तं चेव जाणासि ? ॥६॥

अर्थ—तब अतिमुक्तकुमार को माता पिता बोले—पुत्र ! तुम जिस को जानते  
 हो उसी को नहीं जानते और जिसको नहीं जानते उसी को जानते हो,  
 यह कैसे ? ॥ ६ ॥

सूत्र-तएणं से अइसुत्ते कुमारे अम्मपियरो एवं वयासी-जाणामि  
 अहं अम्मयाओ ! जहा जाएणं अवस्सं मरियव्वं, न  
 जाणामि अहं अम्मयाओ ! काहे वा' कहिं वा' कहं वा  
 केवाच्चरेण वा ? , न जाणामि अहं अम्मयाओ ! केहिं  
 कम्माययणेहि जीवां खेरइयतिरिक्खजोणिय मणुस्सदेवेषु  
 उव्वज्जंति, जाणामि णं अम्मयाओ ! जहा सएहि कम्माय-  
 यणेहि जीवां खेरइय जाव उव्वज्जंति,

अर्थ—तब अतिमुक्तकुमार मातापिता से इस प्रकार बोले—हे माता पिता ! मैं  
 जानता हू जो जन्मा है उसको अवश्य मरना होगा, पर यह नहीं जानता  
 माता पिता ! कि कब कह। किस प्रकार और कितने दिन बाद मरना होगा ।  
 फिर हे माता पिता ! मैं नहीं जानता कि जीव किन कर्मों के कारण नरक,  
 तिर्य च मनुष्य और देवयोनि में उत्पन्न होते हैं, पर माता पिता ! इतना  
 जानता हू कि जीव अपने ही कर्मों के कारण नरक यावत् देवयोनि में  
 उत्पन्न होते हैं ।

सूत्र-एवं खलु अहं अम्मयाओ ! जं चेव जाणामि, तं चेव न  
 जाणामि, जं चेव न जाणामि तं चेव जाणामि । तं इच्छामि  
 णं अम्मयाओ ! तुव्वेहिं अव्वभणुण्णाए जाव पच्चइत्तए ।

अर्थ—इस प्रकार निश्चय हे माता पिता ! मैं जिसको जानता हू उसी को नहीं  
 जानता और जिसको नहीं जानता उसी को जानता हू । अतः हे माता  
 पिता ! मैं आपको आशा होने पर यावत् प्रव्रज्या लेना चाहता हू ।



सूत्र—तएणं तं अइमुत्तं कुमारं अम्मापियरो जाहे णो संचाएंति  
 व्हूहिं आववणाहिं जाव तं इच्छामो ते जाया ! एगदिवस-  
 मवि रायभिरिं पासेत्तए ।

अर्थ—तत्र अतिमुक्तकुमार को माता पिता जत्र बहुत सी युक्तिप्रयुक्तियों से  
 समझाने में समर्थ नहीं हुए, तो बोले—‘हे पुत्र ! हम एक दिन के लिए  
 भी तुम्हारी राज्यलक्ष्मी देखना चाहते हैं ।

सूत्र—तएणं से अइमुत्ते कुमारे अम्मापिउवयणमणुवत्तमाणे  
 तुसिणीए संचिट्ठइ । अभिसेओ जहा महावल्लस्स,  
 णिवखमणं जाव सामाइयमाइयाइ’ एक्कारस अंगाइ’  
 अहिज्जइ, व्हूइ’ वासाइ’ सामएण परियाओ, गुणरयणं  
 जाव विपुले सिद्धे ॥७॥

अर्थ—तत्र अतिमुक्तकुमार मात पिता के वचन का अनुवर्तन करके मौन रहा  
 तत्र महावल के समान उसका राज्याभिषेक हुआ, फिर भगवान् के पास  
 दोला लेकर सामायिक आदि, ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । बहुत  
 वर्षों तक चारित्र्य पाला, गुणरत्नतप का आराधन किया यावत् विपुलाचल  
 पर सिद्ध हुए । ७ ।

॥ इति पचदशाध्ययनम् ॥

**सूत्र—उक्त्वेवञ्चो सोलसमस्स अज्झयणस्स ।**

अर्थ—सोलहवा अध्ययन का प्रारम्भ । हे भगवन् ! पन्द्रहवें अध्ययन का भाव सुना अब सोलहवें अध्ययन में प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ? कृपा कर फरमाइये ।

सूत्र—एवं खलु जंबू । तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणारसीए णयरीए, काममहावणे चेइए तत्थणं वाणारसीए अलक्खे-णामं राया होत्था । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जाव विहरइ । परिसा णिग्गया । तएणं अलक्खे राया इमीसे कहाए लद्धुडे समाणे हट्टुट्टु जहा कूणिए जाव पज्जुवासइ, धम्मकहा ।

अर्थ—इस प्रकार हे जंबू ! उस काल उस समय वाणारसी नगरी में काम महावन नामक उद्यान था । उस वाणारसी नगरी में अलज्ज नाम का राजा था । उस काल उस समय श्रमण भगवान् महावीर यावत् उद्यान में पधारे । परिषद् वन्दन करने को निकली । तब अलज्ज राजा भगवान् के पधारने की बात सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ, कोणिक राजा के समान यावत् सेवा करने लगा । प्रभु ने धर्म कथा कही ।

सूत्र-नएण से अलक्ष्णे राया समणस्म भगवओ महावीरस्स  
 अंतिए जहा उदायणे तहा शिम्भंतं, रावरं जेडुं पुत्तं  
 रज्जे अहिंसिचइ, एक्कारम अगाडं, बहवामा परियाओ  
 जाव विपुले सिद्धे ।

अर्थ—तब अलक्ष राजा ने श्रमण भगवान महावीर के पास उदायन की तरह दीक्षा  
 ग्रहण की । विशेष-ज्येष्ठ पुत्र को राज्य पर आबुद्ध किया, श्रावण अंग  
 का अध्ययन किया । बहुत वर्ष तक चाण्डि ध्यान किया जावन विपुलगिरी  
 पर सिद्ध हुए ।

सूत्र-एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव छट्ठमस्म वग्गस्म अयमट्ठं  
 पराणने ॥१॥

अर्थ—इस प्रकार हे जंबू ! श्रमण भगवान् महावीर ने छट्ठे वर्ग का यह अर्थ  
 फरमाया है ।.१॥

॥ इति पण्ड वर्ग ॥

## सप्तम वर्ग

सूत्र—जङ्गं भंते ! सत्तमस्स वग्गस्स उक्खेवओ, जाव तेरस  
अज्झयणा परणत्ता । तंजहा—

नंदा तह नंदवई, नंदोत्तर-नंद सेणिया चेव ।  
मरुया सुमरुयामहमरुया, मरुदेवा य अट्टमा ॥१॥  
भदा य सुभदा य, सुजाया सुमणाइया ।  
भूयदिग्गा य वोद्धवा, सेणिये-भज्जाण सामाइ ॥२॥

अर्थ—हे भगवान् ! ( सातवें वर्ग का प्रारम्भ ) ! छुट्ठे वर्ग का भाव  
सुना अब सातवें में प्रभु ने क्या अर्थ कहा है ? कृपा कर फरमाइये ।  
सुधर्मा फरमाते हैं—सातवें वर्ग के तेरह अध्ययन कहे गये हैं । जो इस  
प्रकार हैं—

प्रथम नदा १, नन्दवती २, नन्दोत्तरा ३, और नदश्रेणिका ४, पाचवीं  
मरुता, छठी सुमरुता, सातवीं महामरुता, आठवीं मरुदेवा, नवमी भद्रा,  
दशवीं सुभद्रा, ग्यारहवीं सुजाता, बारहवीं सुमनायका और तेरहवीं भूतदत्ता  
ये श्रेणिक गजा की भार्याओं के नाम समझने चाहिये ।

सूत्र—‘जङ्गं भंते ! तेरस अज्झयणा परणत्ता, पढमस्स णं  
भंते ! अज्झयणास्स समणेण जाव संपत्तेणं के अट्ठे  
परणत्ते ?’

अर्थ—‘हे भगवान् ! सातवें वर्ग के तेरह अध्ययन फरमाये हैं, तो प्रथम अध्ययन  
का हे पूज्य ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या अर्थ फरमाया है ?’

सूत्र—एवं खलु जंबू ! तेरां कालेरां तेरां समएरां रायगिहे रायरे,  
गुणसिल्लए चेहए, सेणिए राया वएणओ । तस्स रां  
सेणियस्स रएणो नंदा राामं देवी होत्था, वएणओ,  
सामी समोसटे । परिसा णिग्गया ।

अर्थ—इस प्रकार निश्चय हे त्रू ! उस काल उस समय में राजगृह नगर था ।  
उसके बाहर गुणशिल उद्यान था । वहा श्रेणिक राजा राज्य करता था, वह  
वर्णन योग्य था । उस श्रेणिक राजा की नदा नाम की गनी थी, वर्णन  
योग्य । प्रभु महावीर राजगृह नगर के उद्यान में पधारे । परिपद् वदन करने  
को गई ।

सूत्र—तएरा सा रांदा देवी इमीसे कहाए लद्धुडा समाणा जाव  
हद्धुडा कोडुंनियपुरिसे सदावेइ, सदाविचा, जायां जहा  
पउमावई । जावुएक्कारस अंगां अहिज्जिता वीसं वासां  
परियाओ जाव सिद्धा । एवं तेरस वि रांदागमेण  
गेयव्वाओ । णिक्खेवओ ॥२॥

अर्थ—उस समय वह नंदा देवी भगवान् के पधारने की कथा सुनकर बहुत प्रसन्न  
हुई और आज्ञाकारी सेवक को बुलाकर धार्मिक रथ लाने की आज्ञा दी ।  
पद्मावती की तरह यावत् ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । वीस वर्ष  
का चरित्र पालन किया यावत् अन्त में सिद्ध हुई । इसी प्रकार नन्दवती  
आदि १२ ही अध्ययन नदा के समान ही कह देने चाहिये । समाप्ति-  
उपसंहार । इस प्रकार भगवान् ने सातवें वर्ग का भाव फरमाया है ।

॥ इति सप्तम वर्ग ॥

## आठवां वर्ग

सूत्र—जइयां भंते ! समणेयां जाव संपत्तेयां अट्टमस्स अंगस्स  
अंतगडदसायां सत्तमस्स वग्गस्स अयमट्ठे परएणत्ते ।  
अट्टमस्सयां भंते ! वग्गस्स अंतगडदसायां समणेयां जाव  
संपत्तेयां के अट्ठे परएणत्ते ?

अर्थ—हे भगवान् ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्ति प्रप्तु ने आठवें अंग अंतकृत  
दशा के सातवें वर्ग का यह भाव फरमाया, अत्र अंतकृत दशा के आठवें  
वर्ग का श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्ति प्रप्तु ने क्या अर्थ फरमाया है । कृपा  
कर बताइये ।

सूत्र—एवं खलु जंबू ! समणेयां जाव संपत्तेयां अट्टमस्स अंगस्स  
अंतगडदसायां अट्टमस्स वग्गस्स दस अज्झयणा परएणत्ता  
तं जहा—

अर्थ—इस प्रकार हे जंबू ! श्रमण यावत् मुक्ति प्राप्ति प्रप्तु ने आठवें अंग  
अंतकृत दशा के आठवें वर्ग में दश अध्ययन कहे हैं, जो इस प्रकार हैं—

गाहा—काली, सुकाली, महाकाली, कएहा, सुकएहा महाकएहा ।  
वीरकएहा य बोद्धव्वा, रामकएहा तहेव य ॥  
पिउसेणकएहा एवमी, दसमी महासेण कएहा य ।

गाथा—प्रथम काली, दूसरी सुकाली, तीसरी महाकाली, चौथी वृष्णा पाचवी  
सुकृष्णा, छट्ठी महाकृष्णा सप्तवी वीर कृष्णा और आठवी रामकृष्णा  
तथा नवमी पितृसेनकृष्णा और दशमी महासेन कृष्णा है

सूत्र—जदृणं मंते ! अद्भुतस्स वग्गस्स डन्न अज्झयणा पस्सत्ता-  
पढमस्स खं मंते ! अज्झयणस्स नसत्तेणं जाव संपत्तेणं के  
अद्दे पणत्ते ? ॥१॥

अर्थ—हे भगवन ! आठवें वर्ग के दण अभ्ययन करे हैं, तो प्रभो ! प्रथम अभ्य-  
यन का श्रमण श्रावत मुक्ति प्राप्त प्रभु ने क्या अर्थ फरमाया है ?—

सूत्र—एवं खलु जंघ ! तेणं कालेणं तेणं नमएणं चया णामं  
णायरी होत्था, पुग्गसद्धे चेद्दए । तत्थणं चम्पाए णायरीए  
सेणियस्स रत्तणो भज्जा कोणियस्स रत्तणो चुल्लमाउया  
काली णामं देवी होत्था, वस्सत्तो । जहा रांदा सामाड्य-  
माइयाइं एककारस अंगाडं अहिज्जट, वृद्धि चउत्थ  
छद्दुद्दमेहि जाव अण्णाणं भावेमत्ते विहरइ ॥२॥

अर्थ—हे जघ ! उस काल उस समय में चया नाम की नगरी थी, वहा पूर्व  
मद्र उद्यान था । उस चया नगरी में त्रेणिक राजा की पत्नी योग महाराज  
कोणिक की छोटी माता काली नामक देवी वर्णन करने योग्य थी । नदा  
देवी के समान काली नती ने भी नामायिक आदि ग्यारह अंगों का  
अध्ययन किया, बहुत में उपवास, बेले, तेले प्रादि तपस्या से आत्मा  
का भावित करती हुई विचरने लगी ।

'सूत्र—'तएणं मा काली अज्जा अण्णया कयाइं जेणेव अज्ज-  
चंदणा अज्जा तेणेव उवागया, उवागाच्छत्ता एवं वयासी-  
इच्छामिणं अज्जात्तो ! तुब्भेहि अण्णसुण्णया समाणी  
रुयणावलिं तन्नं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।

अर्थ—तव काली आर्या अन्यदा किसी दिन आर्यचदना आर्या के समीप आई  
और आकर इस प्रकार बोली—'हे आर्ये ! आपकी आज्ञा प्राप्त हो तो  
में गलावली तप की श्रमीकार करके विचरना चाहती हूँ ।'

सूत्र — 'अहासुहं देवाणुप्रिया' ! मा पडिवंध करेह । तएणंसा  
काली अज्जा अज्जचंदणाए अब्भणुएणाया समाणी रयणा-  
वलिं तवोकम्मं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ तंजहा ॥३॥

अर्थ—'हे देवानुप्रिये ! जैसा सुख 'हो,' धर्म कार्य में विश्वम्भ  
मत कगे । तत्र काली आर्या आर्यनादना को आज्ञा पाकर स्नावली  
तप को अ गीकार करके विचरने लगी । जो इस प्रकार है ॥ ३ ॥

सूत्र—

चउत्थं करेइ, करित्ता सब्बकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
छट्ठं करेइ, करित्ता सब्बकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अट्ठमं करेइ, करित्ता सब्बकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अट्ठं छट्ठाइं करेइ, करित्ता सब्बकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
चउत्थं करेइ, करित्ता सब्बकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
छट्ठं करेइ, करित्ता सब्बकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अट्ठमं करेइ, करित्ता सब्बकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—उपवास किया और इच्छानुसार विगय से पारणा किया,  
फिर बेला किया और सर्वकाम गुण—विगय सहित पारणा किया,  
फिर अष्टम किया और सर्व—काम गुण पारणा किया,  
फिर आठ पठ—बेले किये और सर्व—काम गुण पारणा किया,  
फिर उपवास किया और सर्व—काम गुण पारणा किया,  
बेले की तपस्या की ओर सर्व काम गुण पारणा किया,  
तेला किया और सर्व काम गुण पारणा किया,



सूत्र —

दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चोद्दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्टारसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—दशम-चोले की तपस्या की और सर्व कामगुण पारणा किया,  
 द्वादशम-पचोला किया और सर्व-काम गुण पारणा किया,  
 चतुर्दश छ का तप किया और सर्व-काम गुण पारणा किया,  
 षोडश सात का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 अष्टादश-आठ का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—

वीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 बावीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउवीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छव्वोसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्टावीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—नव. का तप किया और सर्व-काम गुण पारणा किया,  
 दश का तप किया और सर्व-काम गुण पारणा किया,  
 ग्यारह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 बारह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 तेरह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—

तीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 वत्तीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चोत्तीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चोत्तीसं छट्ठाइं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चोत्तीस इमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—चौदह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 पदरह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 सोलह किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 चोतीम बेने किये और सर्व काम गुण पारणा किया  
 फिर सोलह किये और सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—

वत्तीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 तीसइमं करेइ, करित्ता, सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठावीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छव्वीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउवीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—पदरह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 चौदह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 तेरह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 अगह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 ग्यारह का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—

वावीसङ्गं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 बीसङ्गं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अंडारसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चोइसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, रारित्ता

अर्थ—दश का तप किया और सब काम गुण पारणा किया,  
 नवका तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 आठका तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 सात का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 छ का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—

वारसमं करेइ, करित्ता, सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दंसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अंडुमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छेट्ठ करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चेउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—पचोला किया और सब काम गुण पारणा किया,  
 चोला किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 तेला किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 बेले का तप किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 उपवास किया और सर्व-काम गुण पारणा किया,

सूत्र—

अट्ठछट्टाइं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—आठ बेले किये और सर्व-काम गुणों पारणा किया,  
 अष्टम किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 षष्ठ-बेला किया और सर्व काम गुण पारणा किया,  
 उपवास किया और सर्व-काम गुण पारणा किया,

सूत्र—एवं खंलु एसा रंयणावलीए तवोकम्मस्स पढमा परिवाडी,  
 एगेणंसंवच्छरेणं तिहिं मासेहिं वावीसाए य अहोरत्तेहि  
 अंहासुत्तं जाव आराहियं भवइ ॥४॥

अर्थ—इस प्रकार यह रत्नावली तपः कर्म की प्रथम परिपाटी, एक वर्ष तीन  
 महीने और बावीस अहोरात से सूत्रानुसार यावत् आराधना की जाती है ।

सूत्र—तयाणंतरं च णं दोच्चाए परिवाडीए चउत्थं करेइ, करित्ता  
 विगइवज्जं पारेइ, पारित्ता छट्ठं करेइ, करित्ता विगइवज्जे  
 पारेइ, पारित्ता

अर्थ—इसके पश्चात् दूसरी परिपाटी में उपवास किया और विगइ रहित पारणा  
 किया बेला किया और विगंय रहित पारणा किया ।

सूत्र—एवं जहा पढमाए णत्तरं सच्च पारणाए विगइवज्जं पारेइ जाव आराहिया भवइ तयाणांतरं च णं तच्चाए परिवाडीए चउत्थं करेइ, करित्ता अलेवाडं पारेइ, सेसं तहेव । एवं च उत्था परिवाडी, णत्तरं सच्चपारणाए आयंवल्लं पारेइ, सेसं तं चेव ।

अर्थ—इस प्रकार पहली परिपाटी के समान, मात्र यह विशेष है कि पारणा विगय रहित होता है, इस प्रकार सूत्रानुसार आराधन किया जाता है इसके पश्चात् तीसरी परिपाटी में उपवास करती और लेपरहित पारणा करती है शेष पहले की तरह । ऐसे चौथी परिपाटी में विशेष सब पारणे आयविल से करती है । शेष उसी प्रकार,

सूत्र—पढमम्मि सच्चकामपारणां, वीइयाए विगइवज्जं ।  
तइयम्मि अलेवाडं, आयंवल्लओ चउत्थम्मि ॥  
तएणं सा काली अज्जा रयणावली तवोकम्मं पंचहि सव-  
च्छरेहि दोहिय मासेहि अट्ठावीसाए य दिवसेहि अहासुत्तं ।  
जाव आराहित्ता जेणेव अज्जचंदणा अज्जा तेणेव उवागया,  
उवागच्छिता अज्जचंदणे वंदिइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता,

गाथा—प्रथम परिपाटी में सर्वगुणकाम, दूसरी में विगय रहित पारणा किया । तीसरी में लेपरहित और चौथी परिपाटी में आयंवल्ल से पारणा किया । इस प्रकार वह काली आर्या रत्नावली तप को पाच वर्ष, दो महिने और अठ्ठावीस दिनों से सूत्रानुसार यावत् आराधन करके जहा अर्प्यचंदना आर्या वहा आई और आर्यचन्दना को वंदना नमस्कार करके,

सूत्र—बहूहि चउत्थळट्ठमदसमदुवालसेहिं तत्रोऋमेहिं अप्पाणं  
भावेमाणी विहरइ ॥५॥

अर्थ—बहुत से उपवास, बेले, बेले, चार, पाच आदि तप से आत्मा को  
भावित करती हुई विचरने लगी ।

सूत्र—तेणं सा काली अज्जा तेषां ओरालेणं जाव धमणिसंतया  
जाया यावि होत्था । से जहा नामए इंगालसगडी वा जाव  
सुहुयहुयासणे इव भासरासिपलिच्छरण्णा तवेणं तेणं  
तवतेयसिरीए अईव अईव उवसोभेमाणी चिट्ठइ ॥६॥

अर्थ—तपस्या के बाद वह काली आर्या उस प्रधान तपस्या से यावत् सूख गई  
और खुली नसें दिखने लगी । जैसे कोयले से मरी गाड़ी में चलते आवाज  
निकलती हैं वैसे हड्डिया कड़ कड़ बोलने लगी, यावत् होम की हुई अग्नि  
के समान, भस्म से ढकी हुई आग जैसे भीतर से प्रज्वलित रहती है वैसे  
तपस्या के तेज से अत्यन्त शोभायमान थी ।

सूत्र—तेणं तीसे कालीए अज्जाए असणया कयाइं पुव्वरत्ताव-  
रत्तकाले अयमज्भत्थिए,

अर्थ—फिर उस काली आर्या को अन्यादा किसी दिन पूर्वरात्रापर रात्रि-पिछली  
रात के समय मन में यह विचार हुआ,

सूत्र—जहा खंदयस्स चित्ता जाव अत्थि उट्टाणे कम्मं वल्ले  
 वीरिए पुरिसक्कार-परक्कमे, सद्धाधिइ-संवेगे वा ताव  
 मे सेयं कल्लं जाव जल्लंते अज्जचंदणं अज्जं आपुच्छित्ता  
 अज्जचंदणाए अज्जाए अब्भणुणणायाए समाणीए  
 संलेहणा भूसणा-भूसियाए भत्तपाणपडियाइक्खियाए  
 कालं अणवकंखमाणीए विहरिचाएचि कट्टु एवं संपेहेइ,  
 संपेहिचा कल्लं जेणेव अज्जचंदणा अज्जा तेणेव उवागच्छइ  
 उवागच्छित्ता अज्जचंदणं अज्जं वंदइ णमंसइ, वंदित्ता  
 णमंसित्ता एवं वयासी-

अर्थ—खंघक ने समान चिन्ता यावत् जब तक शरीर में उत्थान, कर्म, बल,  
 वीर्य और पुरुषकार पराक्रम है, मन में श्रद्धा, धैर्य एवं वैराग्य है तब  
 तक मुझे योग्य है कि—कल सूर्योदय होने के पश्चात् आर्य-चन्दना आर्या  
 को पूछकर उनकी आज्ञा प्राप्त होने पर संलेखना भूषण को सेवन करती हुई  
 भक्तपान का त्याग करके मृत्यु को नहीं चाहती हुई विचरण करे । ऐसा  
 सोचकर वह कल सूर्योदय होते ही लहा आर्यचन्दना थी वहा आई और  
 आर्यचन्दनाको वदना नमस्कार कर इस प्रकार बोली—

सूत्र—इच्छामिणं अज्जाओ ! तुब्भेहि अब्भणुणणायाए समाणीए  
 संलेहणा जावविहरित्तए अहासुहं देवाणुप्पिया !  
 मा पडिवंधं करेह ।

अर्थ—हे आर्ये ! आपकी आज्ञा हो तो मैं संलेखना से विचरना चाहती हू ।  
 (आर्यचन्दना बोली)—हे देवानु-प्रिये ! जैसा सुख हो, स्त्कर्ष साधन में  
 विलम्ब मत करो ।

सूत्र—तत्रो काली अज्जा अज्जचंदणाए अज्जाए अन्भणुणयाया  
समाणी संलेहणाभूसणा भूसिया जाव विहरइ ।

अर्थ—तत्र आर्यचन्दना की आज्ञा पाकर काली आर्या संलेखना भूषण से यावत्  
विचरने लगी ।

सूत्र—सा काली अज्जा अज्जचंदणाए अज्जाए अंतिए सामाइ-  
यमाइयाइ' एक्कारस अगाइ' अहिज्जिचा बहुपडिपुण्णाइ'  
अट्ट संवच्छराइ' सामरण परियार्ग पाउणित्ता मासियाए  
संलेहणाए अप्पाणंभूसिता सट्ठि भत्ताइ' अणसणाए छेदिता  
जस्सट्ठाए कीरइ गुग्गभावे जाव चरिमुस्तासणीसासेहिं  
सिद्धा ॥७॥

अर्थ—काली आर्या ने आर्यचन्दनाजी आर्या के पास सामायिक आदि ग्यारह  
अ गों का अध्ययन किया और पूरे आठ वर्ष तक चरित्र धर्म का पालन  
करके एक मास की संलेखना से आत्मा को भूषित कर साठ मत्त का  
अनशन पूर्ण कर जिमे हेतु से समय ग्रहण किया अपरिग्रह भाव से यावत्  
उसको अन्तिम श्वासोच्छ्वास से पूर्णकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गई ।

॥ इति प्रथमाध्ययनम् ॥



सूत्र—उक्खेवयो वीयस्स अज्झयणस्स । एवं खलु जंतु ! तेणं कालेणं तेणं ममएणं चंपा णामं णयरी पुएण महे चेइए, कोणिए राया । तन्थणं सेणियस्स रएणो भज्जा कोणियस्स रएणो बुल्लमाउया सुकाली णामं देवी होत्था । जहा काली तहा सुकाली वि णिकखंता, जाव बहुहिं चउत्थ जाव अप्पाणं भायेमाणी विहरइ ।

अर्थ—दूसरे अध्ययन का प्रारम्भ । 'हे पंडित ! आठवें वर्ग के दूसरे अध्ययन में क्या भाव कहा है ? कृपाकर फरमाइये । इस प्रकार हे जंतु ! उमकाल उस समय में चंपानामा नगरी थी वहा पूर्ण भद्र उद्यान और कोणिक नाम का राजा था । उस नगरी में श्रेष्ठिक राजा की भार्या और कोणिक राजा की छोटी माता सुकाली नाम देवी गनी थी । काली की तरह सुकाली भी प्रव्रजित हुई और बहुत से उपवास आदि तप से आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी ।

सूत्र—उएणं सा सुकाली अज्जा अएणया कयाइं जेणेव अज्ज-  
चंदणा अज्जा जाव इच्छामि णं अज्जाओ ! तुमहेहिं  
अवभणुएणया समाणी कएणगावलीतवोकम्मं उवसंपज्जिचारणं  
विहरित्तए ।

अर्थ—फिर वह सुकाली आर्या अन्यथा किसी दिन आर्यचन्दना के पास आकर इस प्रकार बोली—'हे आर्ये ! आपकी आज्ञा होने पर मैं कनकावली तप का अंगीकार करके विचरना चाहती हूँ ।

सूत्र—एवं जहा रयणावली तथा कणगावली वि, णवरं तिसु  
 ठाणोसु अट्टमाइं करेइ । जहा रयणावलीए छट्ठाइं ।  
 एवकाए परिवाडीए संवच्छरो, पंच मासा वारस य  
 अहोरत्ता चउएहं पंच वरिसा णव मासा अट्टारस दिवसा,  
 सेसं तहेव णव वासा परियाओ । जाव सिद्धा ॥२॥

अर्थ—सती चन्दना की आज्ञा पाकर रत्नावली के समान सुकाली ने कनकावली  
 तप को आराधन किया । विशेष—तीनों स्थानों पर षष्ठम—तेले किये ।  
 जहा रत्नावली में षष्ठ=वेले किये जाते हैं । एक परिपाटी ने एक वर्ष, पाच  
 महिने और बारह अहोरातः लगते ह चारो परिपाटी का काल—पाच वर्ष,  
 नवमहिने और अठारह दिन होते हैं । शेष वर्णन काली आर्या के समान,  
 नव वर्ष तक चरित्र का पालन कर यावत् वह भी सिद्ध हो गई ।

॥ इति द्वितीयाध्ययनम् ॥

१ एक परिपाटी में ८८ दिन का पाप्मा और १ वर्ष २ मास १४ दिन  
 का तप होता है ।

सूत्र—एवं महाकाली वि । एवरं खुड्डागं-सीदृणिककीलियं  
तवोकम्मं उपसपज्जित्ताणं विहरइ तंजहा—

अर्थ—भगवन् ! आठवे वर्ग के तीसरे अध्ययन का क्या अर्थ कहा है ?

आर्य सुधर्मा बोले—तीसरे अध्ययन ने महाकाली ने भी काली के समान,  
दीक्षा ली, विशेष—यह लघुसिंह निःक्रीडित तप को अ गीकार करके दिच-  
रने लगी । जैसे कि—

सूत्र—

चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता .  
छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—उपवास किया और सर्वकाम गुण पारणा किया ।

वेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

तेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

वेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

चोला किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

तेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

पाच का तप किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

सूत्र—दसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
चंडसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
वारसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
सोलसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
चउइसमं करेइ,	करिचा सव्वकायगुणियं पारेइ,	पारिचा
अट्टारसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
सोलसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा

अर्थ—चोला किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

छ किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

पाच किये और सर्वकामगुण पारणा किया ।

सात किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

छह किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

आठ का तप किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

सात किया और सर्वकामगुण पारणा किया ।

सूत्र—वीसइमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
अट्टारसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
वीसइमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
सोलसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा
अट्टारसमं करेइ,	करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिचा

अर्थ—नव किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

आठ किया और सर्वकामगुण पारणा किया

नव किया और सर्वकामगुण पारणा किया

सात किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

आठ किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—चउदसमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
सलसमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
वारसमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
चउदसमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
दसमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
वारसमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
अट्टमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
दसमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
छट्ठं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
अट्टमं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
चउत्थ करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
छट्ठं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता
चउत्थं करेइ,	करिन्ता	सव्वकामगुणियं पारेइ,	पारिन्ता

अर्थ—छह किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 सात किया और सर्वकामगुण पारणा किया  
 पाच किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 छह किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 चोला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 पाच किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 तेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 चोला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 वेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 तेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 वेला किया और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास किया और सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—तहेव चत्तारि परिवाडीओ, एककाए परिवाडीए छम्मासा  
सत्त य दिवसा । चउण्हं दो वरिसा, अट्ठावीसा य  
दिवसा जाव सिद्धा ॥३॥

अर्थ—इसी प्रकार चारों परिपाटी समझनी चाहिए । एक परिपाटी में छह  
महीने और सात दिन लगे । चारों परिपाटी का काल दो वर्ष और  
अठ्ठावीस दिन होते हैं । इस प्रकार महाकाली भी संलेखना करके सिद्ध  
होगई ।

सूत्र—एवं कएहा वि, णवरं महासीहणिककीलियं तवोकम्मं जहेव  
खुडुगं, णवरं चोत्तीसइमं जाव गेयव्वं, तहेव ऊसारेयव्वं,  
एककाए परिवाडीए एगं वरिसं, छम्मासा अट्ठारस य  
दिव सां, चउण्हं छ वरिसां, दोमासां वार स य अहोरत्ता,  
सेसाजहा कालीए जाव सिद्धा ॥४॥

अर्थ—इस प्रकार चौथा कृष्णा राणी का भी अध्ययन समझना चाहिये ।  
महाकाली से विशेष इसने महासिंह निष्क्रीडित तप किया लघुसिंह  
निष्क्रीडित के समान इसमें इतना विशेष है कि एक से लेकर १६ तक  
तप किया जाता और उसी प्रकार उतारा जाता है । एक परिपाटी में  
एक वर्ष, छ महीने और अठारह दिन लगे । चारों परिपाटी में छ वर्ष  
दो महीने और बारह अहोरात लगते हैं । शेष 'काली की तरह' अन्त में  
संलेखना कर यह भी सिद्ध होगयी ।

सूत्र—एवं सुकण्ठा वि, श्वरं सत्तसत्तमियं भिक्खुपडिमं उव-  
संपज्जित्ताणं विहरइ । पढमे सत्तए एककेककं भोयणस्स ढत्तीं  
पडिगाहेइ, एकवेककं पाणगस्स । दोच्चे सत्तए दो दो भोय-  
णस्स दो दो पाणगस्स । तच्चे सत्तए तिरिण भोयणस्स  
तिरिण पाणगस्स चउत्थे चउ, पंचमे पंच, छट्ठे छ, सत्तमे-  
सत्तए—सत्तदत्तीओ भोयणस्स पडिगाहेइ, सत्त पाणगस्स ।

अर्थ—इस प्रकार पाचवे अर्धयन मे सुकणा देवी भी नमभना । विशेष—यह  
सप्त सप्तमिका भिज् प्रतिभा ग्रगीभार करके विचरने लगी । जो इस  
प्रकार है—प्रथम सप्तक मे एक एक दती भोजन की और एक ही  
पानी की ग्रहण की जाती है । दूसरे सप्तक मे दो दो दती भोजन की  
और दो पानी की, तीसरे सप्तक मे तीन दती भोजन की और तीन  
पानी की, चौथे सप्तक में चार चार, पाचवे सप्तक मे पाच पाच छठे  
में छह छह और सातवे सप्तक में सात दती भोजन की ली जाती  
और सात ही पानी की ग्रहण की जाती है ।

सूत्र—एवं खलु सत्तसत्तमियं भिक्खुपडिमं एगूणपट्ठणाए राइं-  
दिएहिं, एगेण य छरणउएणं भिक्खासएणं अहासुत्तं जाव  
आराहिता जेणेव अज्जचंदणा अज्जा तेणेव उवागया । अज्ज  
चंदणं अज्जं वंदइ, वंदित्ता णमंसित्ता एवं वयासी—

अर्थ—इस प्रकार सप्त सप्तमिका भिज् प्रतिभा ४६ उनपचास दिनों में  
एक सौ छिन्नु भिक्षा दत्तियों से सूत्रानुसार आराधन करके सुकणा सती  
आर्य चंदना के पास आई और आर्य चंदना आर्या को वंदना नमस्कार  
करके इस प्रकार बोली—

सूत्र—इच्छामि शां अज्जाओ ! तुभेहिं अब्भणुण्णाया समाणी  
अट्ठट्ठमियं भिक्खुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्ते ।  
'अहासुहं देवाणुप्पिए ! मा पडिबंधं करेह' ॥१॥

अर्थ—“हे आर्ये ! आपकी आज्ञा प्राप्त होने पर मैं “अष्ट अष्टमिका’ भिक्षु-  
प्रतिमा अ गीकार करके विचरना चाहती हू ।” आर्य चदना बोली—हे  
देवानुप्रिये ! जैसा सुन हो, धर्म कार्य में प्रमाद मत करो ॥१॥

सूत्र—तएणं सा सुकएहा अज्जा अज्जचंदणाए अज्जाए अब्भ-  
णुण्णाया समाणी अट्ठट्ठमियं भिक्खुपडिमं उवसंपज्जि-  
त्ताणं विहरइ, पठमे अट्ठए एक्केवकं भोयणस्स दत्ति  
पडिगाहेइ एक्केवकं पाणगस्स दत्ति जाव अट्ठमे अट्ठए  
अट्ठट्ठ भोयणस्स दत्ति पडिगाहेइ, अट्ठ पाणगस्स  
एयं खलु अट्ठट्ठमियं भिक्खुपडिमं चउसट्ठीए राइंदि-  
एहिं दोहिं य अट्ठासीएहिं भिक्खासएहिं अहासुत्तं जाव  
आराहित्ता, एवणवमियं भिक्खुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं  
विहरइ ।

अर्थ—फिर वह सुकृष्णा आर्या आर्य चदना आर्या की आज्ञा प्राप्त  
होने पर ‘अष्ट अष्टमिका’ भिक्षु प्रतिमा अ गीकार करके विचरने  
लगी । प्रथम अष्टक में एक एक दत्ति भोजन की और एक एक  
पानी की ग्रहण करती यावत् आठवें अष्टक में आठ दत्ती  
भोजन की और प्रतिदिन आठ दत्ती पानी की ग्रहण की जाती  
है । इस प्रकार ‘अष्ट अष्टमिका’ भिक्षु प्रतिमा चौसठ दिनों में दो सौ  
अठ्ठासी भिक्षा दत्तियों से सूत्रानुसार यावत् आराधन करके आर्या सुकृष्णा  
'नव नवमिका’ भिक्षु प्रतिमा को अ गीकार कर विचरने लगी ।



सूत्र—पढमे रावए एक्केक्कं भोयणस्स दत्ति पडिगाहेइ एक्केक्कं पाणगरस, जाव रावमे रावए रावणव दत्ति भोयणस्स पडिगाहेइ राव पाणस्स । एवं खलु रावणवमियं भिक्खुपडिमं एकासीइ राइंदिएहि चउहिं पंचोत्तरेहिं भिक्खासएहिं अहासुत्तं जाव आराहित्ता, दसदसमियं भिक्खुपडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ।

अर्थ—प्रथम नवक में एक एक दिन भोजन की और एक एक पानी की ग्रहण करती, यावत् नवमें नवक में प्रतिदिन दत्तिभोजन की और नव ही पानी की दत्ता ग्रहण करती । इस प्रकार इकासी दिन में चार से पाच भिक्षा दत्तिश्रीं से 'नवनवमिका' भिक्षु प्रतिष्ठा आराधन करके, फिर आर्यचन्दना की आज्ञा प्राप्त कर 'दशदशमिका' भिक्षु प्रतिष्ठा अंगोकार करके विचरने लगी ।

सूत्र—पढमे दसए एक्केक्कं भोयणस्स दत्ति पडिगाहेइ एक्केक्कं पाणगस्स जाव दसमे दसए दसदम भोयणस्स दसदस पाणगस्स एवं खलु एयं दसदसमियं भिक्खुपडिमं एक्केणं राइंदियसएणं अद्धउट्ठेहिं भिक्खासएहिं अहासुत्तं जाव आराहेइ, आराहित्ता वहुहिं चउत्थ जाव मासद्धमासविविह तवोकम्महिं अप्पाणं भावेमाणी विहरइ ।

अर्थ—प्रथम दशक में एक-एक दत्ती भोजन की और एक एक पानी की यावत् दशवें दशक में दश दत्ती भोजन की और नश ही पानी की ग्रहण करती । इस प्रकार यह 'दश-दशमिका' भिक्षु प्रतिष्ठा एक सौ दिनों में ५५० भिक्षा दत्तियों से सूत्रानुसार आराधन करके बहुत से यावत् मास, अद्धमास आदि विविध रूप कर्म से आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी ।

सूत्र—ज्ञेयं सा सुकृष्णा अज्जा तेणं औराल्लेणं जाव सिद्धा ॥५॥

अर्थ—फिर वह सुकृष्णा आर्या उम उदारश्रेष्ठ तप से, अत्यन्त शुष्क हो गई,  
फिर अंत में संलेखणा करके सिद्ध-बुद्ध-मृक्त हो गयी । ५॥

॥ इति पचम-अध्ययनम् ॥

सूत्र—एवं महाकण्ठा त्रि शवरं खुड्गागं सव्वत्रोभदं  
 पडिमं उवसंपज्जित्ताणं विहरड, तंजहा—

अर्थ— इस प्रकार छट्ठी महागेन कृष्णा का अध्ययन भी समझना विशेष वह  
 आर्यचन्दना की आजा, पाकर लुल्लक सर्वनोभद्र प्रतिमा अ गोकार करके  
 विचरने लगी, वो इस प्रकार है—

सूत्र—

चउत्थं करेइ,	करित्ता	सव्वकामगुणियं	पारेइ,	पारित्ता
छट्ठं करेइ,	करिता	सव्वकामगुणियं	पारेइ,	पारित्ता
अट्ठमं करेइ,	करित्ता	सव्वकामगुणियं	पारेइ,	पारित्ता
दसमं करेइ,	करित्ता	सव्वकामगुणियं	पारेइ,	पारित्ता
दुवालसमं करेइ,	करित्ता	सव्वकामगुणियं	पारेइ,	पारित्ता
अट्ठमं करेइ,	करित्ता	सव्वकामगुणियं	पारेइ,	पारित्ता
दसमं करेइ,	करित्ता	सव्वकामगुणियं	पारेइ,	पारित्ता

अर्थ—उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 फिर बेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 तेला करके सर्वकामगुण पारणा किया  
 चोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 पचोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 तेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 चोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—

दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—पचोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,

बेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

पचोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—

छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—बेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

तेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

चोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

बेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

तेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र--

दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—चोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 पचोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 चोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र--

दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—पचोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 बेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 तेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—एवं खलु एयं खुड्ढागमन्वओभद्दस्स तवोकम्मस्स पढमं  
 परिवाडि तिहिं मासेहिं दसहिं दिवसेहिं अहासुत्तं जाव आरा-  
 हित्ता, दोच्चाए परिवाडिए चउत्थं करेइ, करित्ता, विगइ-  
 वज्जं पारेइ, पारित्ता, जहा रयणावलीए तहा एत्थं वि चत्तारी  
 परिवाडीओ, पारणा तहेव, चउएहं कालो संवच्छरो मासो  
 दस य दिवसा सेसं तहेव जाव सिद्धा ॥६॥

अर्थ—इस प्रकार यह क्षुद्र सर्वतोर्भद्र तप कर्म की प्रथम परिपाटी तीन महिने और  
 दश दिनों से सूत्रानुसार आराधन करके, दूसरी परिपाटी में उपवास किया और  
 विगयरहित पारणा किया, जैसे रत्नावली में चार परिपाटिया कही गईं वैसे  
 यहां पर भी चार परिपाटिया होती हैं, पारणा उसी प्रकार कहना चाहिए  
 चारों का काल एक वर्ष और एक मास और दश दिन । अंत में सलेखना  
 करके महा सेन कृष्णा भी सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गयी ॥६॥

॥ इति षष्ठ अध्यायनम् ॥

सूत्र—एवं वीरकण्ठहा वि, शवरं महालयं सव्वओभदं तवोकम्मं  
उवसंपज्जित्ताणं विहरइ, तंजहा—

अर्थ—इस प्रकार सातवा अध्ययन वीरसेनकृष्णा का भी समझना चाहिए ।  
विशेष—वह महत्सर्वतोभद्र तप को अ गीकार करके विचरने लगी । जैसे—

सूत्र—चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
छंडु करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
अट्टसं करेइ, करित्ता सव्वाकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,

वेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

तेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

चोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

पचोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—चउदसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
सोलसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

पढमा लाया ॥१॥

अर्थ—छह करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सात करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

यह प्रथम लता हुई ॥१॥

सूत्र—इसमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 दुवालसमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 चउदसमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 सोलसमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 चउत्थं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा

अर्थ—चोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 पचोला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 छह करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 सात करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—अट्ठं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 अट्ठमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 वीया लया ॥२॥

सोलसमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 चउत्थं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा

अर्थ—बेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 तैला करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 यह दूसरी लता हुई ॥२॥  
 सात करके और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,



सूत्र—छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउद्दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 तइया लया ॥३॥

अर्थ—वेला करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 तेला करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 चोला करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 पचोला करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 छह करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 यह तीसरी लता हुई ॥३॥

सूत्र—अट्ठमं करेइ करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं. करेइ. करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउद्दसमं. करेइ. करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ. करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—तेला करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 चोला करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 पचोला करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 छह करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,  
 सत्त करके सर्वकामगुण पारणा क्रिया,

सूत्र—चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थी लया ॥४॥

चउहसम करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,

बेला करके सर्व काम गुण पारणा किया ।

यह चौथी लता हुई ॥४॥

छह करके सर्व काम गुण पारणा किया,

सात करके सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 पंचमी लया ॥५॥

अर्थ—उपवास करके सर्वकाम गुण पारणा किया,

बेला करके सर्व काम गुण पारणा किया,

तेला करके सर्व काम गुण पारणा किया,

चोला करके सर्व काम गुण पारणा किया,

पचोला करके सर्व काम गुण पारणा किया।

यह पाँचवी लता हुई ॥५॥

छट्टं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्टमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवात्तसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—वेला करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 तेला करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 चोला करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 पचोला करके सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—चउद्दमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोल्लसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठीलयां ॥६॥

दुवात्तसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउद्दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—छह करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 सात करके सर्व काम गुण पारणा किया  
 उपवास करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 यह छट्ठी लता हुई ॥६॥  
 पचोला करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 छह करके सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—सोलसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छट्ठं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सत्तमी लया ॥७॥

पर्य—सात करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्व काम गुण पारणा किया  
 बेला करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 तेला करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 चोला करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 यह सातवीं लता हुई ॥७॥

सूत्र—एक्काए कालो अट्ठमासा पंच य दिवसा । चउएहं  
 दो वासा अट्ठमासा, बीसं दिवसा । से सं तहवे  
 जाव सिद्धा ॥७॥

अर्थ—एक परिपाटी का काल आठ महीने और पंच दिन चारों का काल दो  
 वर्ष आठ महीने और बीस दिन शेष सूत्रानुसार पूर्ण संभना करके अन्त  
 में सलखना कर यह भी सिद्ध हुई ॥७॥

सूत्र—एवं रामकण्ठा वि, °

णवरं भद्रोत्तरपट्टिमं उवसंपज्जित्तणं विहरइ, तंजहा—

दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—इस प्रकार आठवाँ रामकृष्णा देवी का अध्ययन भी समझना, विशेष में रामकृष्णा भद्रोत्तर प्रतिमा श्रंगीकार करके विचरने लगी। जैसे कि

सूत्र—चउदसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

सोलसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अट्ठारसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

वीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ

पढमा लया ॥१॥

अर्थ—पांच करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
छह करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
सात करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
आठ करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
नव करके सर्व काम गुण पारणा किया।  
यह प्रथम लता हुई ॥१॥

सूत्र—सोलसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अट्ठारसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

वीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—सात करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
आठ करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
नव करके सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—दुवालसमं करेइ, करिन्ता, सच्चकामगुणियं पारेइ, पारिन्ता  
चउदसमं करेइ, करिन्ता सच्चकामगुणियं, पारेइ ।

वीया लया ॥२॥

वीपइमं करेइ, करिन्ता, सच्चकामगुणियं पारेइ, पारिन्ता  
दुवालसमं करेइ, करिन्ता सच्चकामगुणिया पारेइ, पारिन्ता

अर्थ—नचौला करके सर्व काम गुण पारणा किया

छह करके सर्व काम गुण पारणा किया,

यह दूसरी लता हुई ॥२॥

नव करके सर्व काम गुण पारणा किया,

पाच करके सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—चोसदसमं करेइ, करिन्ता सच्चकामगुणियं पारेइ, पारिन्ता  
सौलसमं करेइ, करिन्ता सच्चकामगुणियं पारेइ, पारिन्ता  
अट्टारसमं करेइ, करिन्ता सच्चकामगुणियं पारेइ, पारिन्ता ।  
तइया लया ॥३॥

चउदसमं करेइ, करिन्ता सच्चकामगुणियं पारेइ, पारिन्ता  
सौजममं करेइ, करिन्ता सच्चकामगुणियं पारेइ, पारिन्ता

अर्थ—छः करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
सात करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
आठ करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
यह तीसरी लता हुई ॥३॥

छः करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
सात करके सर्व काम गुण पारणा किया,

सूत्र—अष्टारसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 वीसइमं गरेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थी लया ॥४॥

अर्थ—आठ करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 नव करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 पाच करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 यह चौथी लता हुई ॥४॥

सूत्र—अष्टारसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 वीसइमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउदसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 सोलसमं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 पंचमी लया ॥५॥

अर्थ—आठ करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 नव करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 पाच करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 छ. करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 सात करके सर्व काम गुण पारणा किया,  
 यह पाचवी लता हुई ॥५॥

सूत्र—एककाए कालो छम्मासा वीस य दिवसा, चउएहं कालो  
दो वरिसा दो मासा वीस य दिवसा, सेसं तहेव जहा काली  
जाव सिद्धा ॥१॥

अर्थ—एक परिपाटी का काल छः महीने और बीस दिन, चारों का काल दो वर्ष दो महीने और बीस दिन होते हैं । शेष उसी प्रकार । काली के समान रामकृष्ण भी संलेखना करके यावत् सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो गई ।

इति अष्टम अध्ययनम्



सूत्र—एवं पितृसेनकृष्णा वि एवरं मुक्तावली तवोकृष्ण  
 उवमंपञ्जिताणं विहरइ, तंलहा—

अर्थ—ऐसे पितृसेन कृष्णा का नवना अध्ययन भी समझना । विशेष न आर्य  
 चदना की आज्ञा पाकर पितृसेन कृष्णा आर्या 'मुक्तावली' तप को  
 अ गीकार करके विचग्ने लगी । जो इस प्रकार है—

सूत्र—चउत्थं करेइ, करित्ता सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छड्डं करेइ, करित्ता सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अड्डमं करेइ, करित्ता सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—उपवास करके और सर्वकामगुण पारणा किया,  
 फिर बेला करके और सबकामगुण पारणा किया,  
 फिर उपवास करके और सर्वकामगुण पारणा किया  
 और तेला करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—

चउत्थं करेइ, करित्ता सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दसमं करेइ, करित्ता सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 दुवालसमं करेइ, करित्ता सब्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया ।  
 चोला करके सर्वकामगुण पारणा किया ।  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया ।  
 पाच करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

सूत्र —

चउत्थं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 चउदसमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 चउत्थं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 सोलसमं करेइ, करिचा सुव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 चउत्थं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा

अर्थ—उपवास किरके सर्वकामगुण पारणा किया ।

छह करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

सात करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

सूत्र—

अट्टारसमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 चउत्थं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 वीसडमं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा  
 चउत्थं करेइ, करिचा सव्वकामगुणियं पारेइ, पारिचा

अर्थ—आठ करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

नव करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया ।

सूत्र—

वावीसहस्रं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउवीसहस्रं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 छव्वीसहस्रं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—दश करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 ग्यारह करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 बारह करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—

चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 अट्ठाळ्वीसहस्रं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 तीसहस्रं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 तेरह करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 चौदह करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,

सूत्र—

वृत्तीसङ्गं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चोत्तीसङ्गं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता  
 वृत्तीसङ्गं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं पारेइ, पारित्ता

अर्थ—पदरह करके सर्वकामगुण पारणा किया  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया  
 सोलह करके सर्वकामगुण पारणा किया  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया  
 उपवास करके सर्वकामगुण पारणा किया,  
 पदरह करके सर्वकामगुण पारणा किया

सूत्र—एवं ओसारेइ जाव चउत्थं करेइ, करित्ता सव्वकामगुणियं  
 पारेइ । एक्काए कालो एक्कारस मासा पण्णारस य  
 दिवसा । चउण्हं तिण्ण वरिसा दस य मासा । सेसं  
 तहेव जाव सिद्धा ॥६॥

अर्थ—इस प्रकार वैसे ही एक एक उतारते जाना थावत् उपवास करके सर्वकाम  
 गुण पारणा किया । एक परिपाटी का काल ग्यारह महिने और पदरह  
 दिन । चारों परिपाटी में तीन वर्ष, दश महिने लगे । शेष उसी प्रकार  
 अन्त में पितृसेन कृष्णा भी सलेखना करके सिद्ध हो गयी ॥६॥

सूत्र—एवं महासेनकगृहा वि शबरं आयं विलवड्ढमाणं तत्रोक्तम्  
 उवसंपाञ्जित्ताणं विहरड, तंजहा—

अर्थ—इस प्रकार महासेन कृप्या १० का दशवा अध्ययन भी समझना ।  
 विशेष इतना महासेन कृप्या आयविल व वर्धमान तन को अंगीकार  
 करके विचरने लगी । जो इस प्रकार है—

सूत्र—आयं विलं करेड, करिक्ता चउत्थं करेड, करिक्ता वे  
 आयं विलाइं करेड, करिक्ता चउत्थं करेड, करिक्ता तिण्णिण आयं-  
 विलाइं करेड, करिक्ता चउत्थं करेड, करिक्ता चत्तारिआयं  
 विलाइं करेड, करिक्ता चउत्थं करेड, करिक्ता णंच आयं विलाइं  
 करेड, करिक्ता चउत्थं करेड, करिक्ता छ आयं विलाइं करेड,  
 करिक्ता चउत्थं करेड, करिक्ता एकौत्तरियाए वड्ढीए आयं-  
 विलाइं वड्ढंति चउत्थंतरियाइं जाव आयं विलसयं करेड,  
 करिक्ता चउत्थं करेड ॥१॥

अर्थ—एक आयविल करके उपवास किया ।

दो आयविल करके उपवास किया,

तीन आयविल करके उपवास किया,

चार आयविल करके उपवास किया,

पांच आयविल करके उपवास किया,

छह आयविल करके उपवास किया

ऐसे एक एक की वृद्धि से आयविल बढ़ाये बीच-बीच में उपवास किया

इस प्रकार सो आयविल करके उपवास किया । ( इस तरह वर्द्धमान  
 आयं विल तपे पूर्ण होता है । )

सूत्र—तएणं सा महासेणकएहा अज्जा आर्यविलड्ढमाणं तवो-  
 कम्मं चोदसेहिं वासेहिं तिहि य आसेहिं वीसेहिं य अहोरचेहिं  
 अहासुत्तं जाव सम्मं काएणं फासेइ जाव आराहिता, जेणेव  
 अज्जचंदणा अज्जा तेषेव उवागच्छइ, उवागच्छिता अज्जचंदणं  
 अज्जं वंदइ णमंसइ, वंदित्ता णमंसित्ता बहुहिं चउत्थेहिं जाव  
 भावेमाणी विहरइ । तएणं सा महासेणकएहा अज्जा तेषं  
 ओरालेणं जाव उवसोभेमाणी उवसोभेमाणी चिड्डइ ॥२॥

अर्थ—इस प्रकार महासेन कृष्णा आर्या आर्यविल वद्धमान तप चोदह वर्ष,  
 तीन महिने और वीस अहोरात्र से सूत्रानुसार यावत् विधि पूर्वक स्पर्शन  
 किया और आराधन करके वहा आर्यचंदना आर्या थी वहा आर्ड, और  
 आर्यचंदना को वदना नमस्कार करके बहुत से उपवास आदि तप से  
 आत्मा को भावित करती हुई विचरने लगी । तब वह महासेन कृष्णा  
 आर्या उस प्रधान तप से यावत् शोभायमान रहने लगी ॥२॥

सूत्र—तएणं तोसे महासेणकएहाए अज्जाए अएणया कयाइं  
 पुव्वरत्तावरत्तकाले चित्ता, जहा खंदयस्स जाव अज्जचंदणं अज्जं  
 आपुच्छइ जाव संलेहणा, कालं अणवकंखमाणी विहरइ ।

अर्थ—फिर महासेन कृष्णा आर्या को अन्यदा किसी दिन पिछली रात्रि के समय  
 धर्म चिन्ता हुई । खंदक के समान । उसने आर्यचंदना आर्या को पूछकर  
 यावत् सलेखना की और काल को नहीं ज्वाहती हुई विचरने लगी ।

सूत्र—तएणं सा महासेणकएहा अज्जा अज्जचंडणाए अज्जाए  
 अंतिए सामाइयमाइयाडं एक्कत्तरस अंगाइं अहिज्जित्ता बहुपडि-  
 पुएणाइं सत्तरस्स वासाइं परियायं पालइत्ता मासियाए संलेहयाए  
 अप्पाणं भूसित्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता जस्सट्ठाए  
 कीग्ग जात्र तमट्ठं आगहेइ चरेम उस्सासणासासेहि सिद्धा  
 बुद्धा ।

अर्थ—फिर वह महासेन कृष्णा आर्या आर्य चटना आर्या के पास  
 सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया, पूरे सत्रह वर्ष तक  
 चारित्र धर्म का पालन करके एक मास की मलेखना से आत्मा को  
 भावित करके साठ भक्त अनशन को पूर्ण कर जिस कार्य के लिए तयम  
 लिया, उसको पूर्ण आराधन करके अतिम श्वास उच्छ्वास से सिद्ध-बुद्ध  
 और मुक्त हो गयी ।

माथा—अट्ठ य वासा आदी, एकोत्तरीयाए जात्र सत्तरस ।

एसो खलु परियाओ, सेणियभज्जा ण णायव्वो ॥

अर्थ—पहली काली देवी की आठ वर्ष दीक्षा, दूसरी के नव वर्ष, इस प्रकार  
 एक-एक बढ़ते हुए यावत् दशमी रानी का १७ वर्ष दीक्षा काल । यह  
 श्रेणिक राजा की भार्याओं की दीक्षा पर्वय जानना चाहिये ।

सूत्र—एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं आङ्गरेणं  
जाव संपत्तेणं अट्टमस्स अंगस्स अंतगडदसाणं अयमट्ठे  
पण्णत्ते त्तिवेमि ।

अर्थ—इस प्रकार निश्चय है जंबू ! अमरा भगवान महावीर जो धर्म की आर्ति  
करने वाले यावत् मुक्ति पधारे हैं उनसे आठवें अंग अंतगडदसा क  
यह अर्थ फरमाया है । ऐसा मैं करता हू ।

सूत्र—अंतगडदसाणं अंगस्स एगो सुयक्खंधो अट्ठ वग्गा  
अट्ठसु चैव दिवसेसु उद्दिस्सिज्जंति तत्थ पढमधितिवग्गे उस्स  
दस्स उद्देसगा, तइयवग्गे तेरस्स उद्देसगा, चउत्थपंचमवग्गे  
दस्स दस्स उद्देसगा, छट्ठवग्गे सोलस्स उद्देसगा, सत्तमवग्गे तेरस्स  
उद्देसगा, अट्ठमवग्गे दस्स उद्देसगा । सेव जहा णायाधम्म-  
कहाणं ।

अर्थ —अंतगडदसा अंग का एक अंतस्कंध और आठ वर्ग हैं । आठ ही  
दिनों में इसका उद्देश-वाचन होता है । इसमें प्रथम और दूसरे वर्ग के  
दश दश अध्ययन हैं ! तीसरे वर्ग में तेरह उद्देशक, चौथे, व पाचवे  
वर्ग में दश दश उद्देश, छठे वर्ग में सोलह उद्देश, सातवें में तेरह  
उद्देशक और आठवें में दश उद्देश हैं । शेष वर्णन ज्ञाता धर्म कथा  
के समान जानना ।

॥ अंतगडदसंगसुत्तं समत्तं ॥





# श्री अंतकृत दशांग सूत्रम्

## शब्दकोष

	शब्द ~~~~~	अ	अर्थ ~~~~~
२	अज्ज जम्बू		आर्य-जंबू /वामी (सुधर्मा स्वामी के पट्टधर)
२,५	अट्टमस्स		आठवे अ ग का
२,१६	अयमट्ठे		यह अर्थ
२	अट्ठे		अर्थ, भाव
७	अलकापुरी		कुबरे की नगरी
७	अभिरूवा		सुन्दर
८	अद्धुद्दारा कुमार कोडीणं		साढे तीन करोड कुमार
८	अरोगाण साहस्सीण		अनेक हजार
८	अण्णोसि		अन्य
८	अद्धभरहस्स		आधे भारत क्षेत्र का
१०,११,	अण्णया कयाइं		अन्यदा किसी दूसरे-दिन
१२, १३, २१, ४५,			
१०	अट्ठह		आठ (कन्याओ) का
११	अम्मा पियरो		माता-पिता
१२	अहिज्जई अहिज्जित्ता		अध्ययन करता है, अध्ययन करके
१२, २७	अप्पाण भावे मारो		आत्मा को भवित करते हुए
१३, २७, ५४	अवभण्णुणाए समाणे		आज्ञा प्राप्त होने पर
१५	अज्झयणस्स		अध्ययन का
२२	अट्ठवास जाय		आठ वर्ष का होने पर
२३	अहापडिसवं उग्गहं		यथोचित अवग्रह (आज्ञा)
२७	अयसिकुसुमप्पगासा		अलंसी के कुसुम के समान कालि वाले



	शब्द ~~~~~	अ	अर्थ ~~~~~
	अण्णाओ अम्मयाओ		दूसरी माता से
	अयमट्टा समट्टा		यह बात सत्य है
३८, ५९	अणुकपणट्टाए		अनुकम्पा के लिए
३९, १०९	अणि मिसाए दिट्टुए		अपलक दृष्टि से
३९	अणुप्पविस्सइ		प्रविष्ट होती (हुई) है
४१	अभिसरभाणाइ		ससरते हुए
	अधण्णा		अधन्य
४१	अपुण्णा		पुण्यहीन
४२	अण्णया		अन्यदा
४२	अणुभूए		अनुभव-किया
४३, ५०, ७७	अहण्णां		निश्चय में
४४	अभओ		अभय कुमार
	अट्टम भत्त		तेला की तपस्या
५२	असुइ		अशुचि अपवित्र
५२	असासया		अशाश्वत, अनित्य
५२	अणुलोभाहिं		अनुकूल (वचनों से)
५४	अहसुहं		जिस प्रकार सुख हो
	अदूरसामतेरां		पास से
५५, ६१	अपत्थिय पत्थिए		अप्रार्थनीय (मृत्यु) को चाहने
			वाला
५५	अदिट्ठोस		बिना दोष देखे
५६, ८५	अवक्कमइ-अवक्कमित्ता		पीछे हटना है,
			पीछे हट कर
	अप्पदुस्समारो		द्वेष नहीं करते हुए
	अहियासेइ		सहन करता है
५९	अरोगेहिं पुरिससएहिं		अनेको पूरुषों के द्वारा

	शब्द ~~~~~	अ	अर्थ ~~~~~
	अपासमारो		नही देखते हुए
	अप्पणो-अट्टे		अपना अर्थ (लक्ष्य)
	अरोग भवसयसहस्स संचिय		अनेक लाखो भवो के संचित कर्म
	अहोरत्ता		दिन- रात्रि
	अट्टमं		तेला
	अट्ठारसमं		(अष्टादश भक्त) आठ उप वास के तप को
	अदिट्ठदोस पइय		अट्ट ष्ठ दोप वाली (दोप-रहित)
१३७	अलेवाड		लेप-रहित
६६	अब्भुक्खावेइ		जलछटवाता है
७७	अकयपुण्णो		अकृत पुण्य, पुण्यहीन
७९	अम्मापिइणियगविप्पहूरो		माता, पिता और स्वजनं से विहीन
८१	अप्फोडइ		ताल ठोकता है आस्फोट करता है
८१	अहापवित्त		यथा प्रवृत्त ( आवश्यकता नुसार )
८५	अट्ठासएण		एक सौ आठ
८५	अभिंसिचइ		अभिषेक करता है
८५	अग्गमहिंसी		पटराणी
८८-१३४	अज्जा		आर्या साध्वी
१३७	अट्टासुत्त		सूत्र के अनुसार
१३९	अईव		अतीव, अत्यन्त
१४०	अत्थि		है

	शब्द ~~~~~	अ	अर्थ ~~~~~
	अज्ज चंदणाय		आर्य चन्दना से
१४०	अणवकखमाणीए		(काल को) नही चाहती हुई
१०७-६३	अन्तिए		पास मे
६३	अ गाइं		अ ग शास्त्रो का
	अदूरसामंते		न अति दूर, न अति-निकट
६५	अज्जय-पज्जय-पिइज्जयागए		दादा परदादा और पितृ
			परम्परा से चालू
६५	अणोगकुल-पुरिस-परंपरागए		अनेक कुल पुरुषो की पर-
			म्परा से प्राप्त
६५	अयोमयं		लोहमय
६६	अग्गाइं		प्रधान
६८	अभिरमयाणा		क्रीडा करते हुए
६८	अण्णमण्ण		परस्पर
६८	अभ्हं		हमको
६८	अव ओडयबधणायं		उल्टी मुश्कियो का बन्धन
१००	अय मज्झत्थिए		यह विचार (पैदा हुआ)
१०१	अणुप्पविसइ		प्रवेश किया
१०३	अभिगय जीवा जीवे		जीव अजीव का ज्ञाता
१०६	अकामया		अनिच्छा से
१०६	अठभणुण्णए		आज्ञा पाकर
१०७	अभीय		निर्भय, डर रहित
१०७	अतत्थे		अत्रस्त त्रास-रहित
१०७	अणुव्विग्गे		उद्वेग-रहित
१०७	अक्खुभिए		क्षोभ-रहित
१०७	अचलिए		स्थिर
१०७	असभते		सभ्रम-रहित

	शब्द ~~~~~	अ	प्रर्ष ~~~~~
१०७	अहरण		यदि मैं
१११	अहमवि		मैं भी
११२	अचमुट्टे मि		तत्पर होता हू
११२	अभिग्रह		अभिग्रह
११२	अणिक्खत्तेरां		निरन्तर बीच में विना छोड़े
११२	अवक्कमइ		पीछे हटता है
११२	अडइ		भ्रमण करता है
११३	अप्पेगइया		कई एक
११३	अक्कोसति		आक्रोस-गाली देती है
११३	अण्णयरे		अन्यतर, कोई एक
११४	अप्पज्जसभारो		प्रद्वेष नहीं करता हुआ
११४	अदीरो		दीनता-रहित
११४	अणाइले		चित्त की मलिनता-रहित'
११४	अविसाइ		विषाद-खेद रहित
११४	अविमरो		उदासी रहित
११४	अकलुसे		पाप रहित
११४	अपरितत जोगी		योगी में धकान रहित
११४	अमुच्छिण		मूच्छा भाव रहित
११४	अद्धमासियाए		आधे मास की
१२६	अणसणाए		अनशन से
१२६	अम्मापिउवयणमणुक्त्तमारो		माता पिता के वचन'का
			अनुगमन करता हुआ
१२६	अभिसेओ		अभिषेक किया

	शब्द ~~~~~	आ	अर्थ ~~~~~
	आङ्गरे		धर्म की आदि करने वाले
६६	आलोए		दर्शन-करके
१००	आवत्ति		आपत्ति को
१०६-११६	आघवणाहिं		युक्तियों से
१२२	आसणाओ		आसन से
१२४	आपुच्छामि		पूछता हूँ
	आसत्थे समाणो		आश्वस्त होकर
८-७१-७५	आहेवच्च		आधिपत्य, स्वामित्व
३१-७५	आयामाए		लम्बी
३८	आराहिए		आराधन किया गया, प्रसन्न
३६	आगयण्णुआ		( स्नेह के कारण ) स्तन से
			दुग्ध धारा निकल पड़ी
४५	आसासेइ आसासित्ता		आश्वासन दिया आश्वासन
			देकर
५२	आधवित्तिए		समझाने में, को
५५	आसुरत्ते		शीघ्र क्रोधित हुआ
६५	अभिसेय		अभिषेक योग्य (हाथी)
८०	आगमिस्साए उस्सपिणीय		आगामी उत्सर्पिणीकाल में
८१-८४	आणत्तिय		आज्ञा को
८६	आलित्तेण		आदीप्त-जलते हुए
			( संसार में )
१३७	आराहिया		आराधित परिपालित
१३७	आराहिता		आराधन करके



	शब्द ~~~~~	इ	अर्थ ~~~~~
११	इरियासमिए		ईर्या समिति युक्त
१३	इच्छामि		चाहता हूँ
५६	इट्टग		ईंट को
२२	इव्भवरकन्नगाण		इभ्य सेठो की कन्याओ का
	इम		यह, इसको
३१-३२-४८	इमीसे		इस (नगरी) के, मे
४१-५५	इमचरा		यह प्रत्यक्ष
४३-४५	इट्ठाहिं कताहिं वग्गूहिं		इष्ट और कात वचनो से
५०	इयाणि		इस समय, अभी
५६	इट्टगरासीओ		ईंटो की राशि से
७६	इसुणा		वाण के द्वारा
७६	इओ		यहा से
८१	इड्ढसक्कार समुदएण		ऋद्धि-सत्कार-और समारोह से
६३	इमीसे कहाए		इस प्रकार की कथा से
६३	इमोवि		यह भी
६८	इह		यहा
१०१	इत्थिमत्तमे छ पुरिसे		छह पुरुष और सातवी स्त्री को
१०५	इहगाए		यहा, रहे हुए
१०५	इह समोसढ		यहा समावसरण किये हुए
११२	इम		यह
११३	इमेणं		इसने
१२१	इदट्ठारो		क्रीडा स्थान

	शब्द ~~~~~	रुई	अर्थ ~~~~~
८-८१	ईसर		ऐश्वर्यशाली, या ईसर पद
५४	ईसि		थोड़ा सा
उ			
२	उवासगदसाणं		उपासकदशांग का
१३-३६-५४	उवागच्छइ		समीप गई (जाती है)
१३-५४	उवागच्छिता		समीप जाकर
१३-५४	उवसपज्जित्ताण		ग्रहण करके
६१-१३४			
२२	उम्मुक्क-वाल भाव		वाल भाव से उन्मुक्त-रहित
२२	उप्पि पासायवरगए		ऊपरी महल में स्थित
२५-६२	उक्खेवो		प्रारभ
३०	उच्चणीयमज्झिमाई कुलाइ		ऊचनीच मध्यम कुल
३५	उवट्ठवेति		उपस्थित करते हैं
३६	उरुलपइसाडिया		गीले वस्त्र की साड़ी पहने
३०-८१	उवट्ठाणसाला		उपस्थान शाला-बैठक
४१-५०	उच्छगे		गोद में
४४	उम्मुक्क-वाल भावे		बाल्यावस्था वीतने पर
४७	उक्किट्ठा		उत्कृष्ट, श्रेष्ठ
५६	उद्धुवमाणीहिं		बिजाते हुए
५४	उच्चारपासवण भूमि		मलमूत्र परठने की भूमि
५७	उज्जला		उज्वल-मिलावट रहित
७६	उववज्जिस्सामि		उत्पन्न होऊंगां
७६	उववज्जिहिसि		उत्पन्न होओगे
८७	उव्वहित्ता		निकल कर
८१	उग्घोसेमाणा		उद्गोषणा-करते हुए
८४	उवट्ठवेह		तैयारी करो

	शब्द ~~~~~	उ	अर्थ ~~~~~
९८	उवागया		आये, आयी
१०६	उल्लालेमारो		धुमाता हुआ, उछालता हुआ
१०७	उवसग्गाओ		उपसर्ग से
११०	उट्ठेइ		उठता है
११२	उत्तरपुरच्छिमे		उत्तर पूर्व (इशाणकोण) में
११२	उग्गिण्हड		ग्रहण करता है
१२२	उज्जारो		उद्यान में
१२३	उग्गह		अवग्रह, आज्ञा
१२६	उववज्जति		उत्पन्न होते है

ऊ

१४६	ऊसारेयव्वं		उतारने चाहिए
-----	------------	--	--------------

ए

१-८	एत्थ		यहा पर
१	एव		इस प्रकार
८	एगवीसं		इक्कीस
१२	एक्कारस अ गाड		ग्यारह अ गों को
१५	एगगया		एक सरोखे
२२-३२	एयारूव		इस प्रकार के, ऐसे
३०	एगे		एक
३०	एज्जमाणे पासित्ता		आते हुए देखकर
३६	एस ण		यह ( एं अलकार है )
४१	एत्तो		इनमें से
५१	एव वुत्ते समाणे		ऐसा कहने पर
४१	एगयरमवि		किसी एक को भी
५४	एगराइयं		एक रात्रि की

	शब्द ~~~~~	ए	अर्थ ~~~~~
५६	एगमेगं		एक एक
१०१	एवमाइक्खइ		इस प्रकार कहते हैं
१२२	एह		आओ
१२६	एगदिवसमवि		एक दिन की भी
१३६	एसा		यह, ऐसी
१३६	एगेणसंवच्छरेण		एक वर्ष से
१४८	एक्केक्क		एक एक
१४८	एगूणपएणाए		उनपचास
१४८	एगेणय छएणउएण		एक सौ छियाणवे
१५६	एक्काए		एक (परिपाटी) में
१६५	एकुत्तरियाए		एक एक आगे बढ़ते हुए

### ओ

४१	ओहयमणसकप्पा		खिन्न मन, सकल्प-विकल्प करती हुई
४२	ओहय		खिन्न मन
८५	ओमुयइ ओमुइत्ता		उतारती है, उतारकर
११५	ओरालेणं		उदार, प्रधान
	ओसारेइ		उतारती है

### अं

२,२७	अ तेवासी		शिष्य, पास रहने वाला
२,५	अ गस्स		अंग सूत्र का
१०	अ घगवएही		अंधक वृष्णि (एक राजा)
११,३६,५०	अ तिए		पास
२६,३८	अ तियाओ		पास से
५६	अ तोगिह		घर के भीतर

[ वाराह ]

	शब्द ~~~~~	क	अर्थ ~~~~~
१,६	कोणिए		कोणिक (राजा)
२	के		क्या (कौनसा)
५,१६	कइ		कितने
७	कविसीसग		कर्पशीर्षक, कगूरे
८,११	कएहे		कृष्ण वासुदेव
१०	कता		कान्त, सुन्दर
२२	कुलो हितो आणिल्लियाण		कुलो से लाई हुई (कन्याओंसे)
२७	करेह		करो
३१	कएहस्स वासुदेवस्स		कृष्ण वासुदेव की
३८,५१	कोडुम्बिय पुरिसे		कौडुम्बिक पुरुष (आज्ञाकारी पुरुष)
१०२			
३६	कल्लाकल्लि		प्रतिदिन प्रातःकाल
३८	करयल		करतल, हाथ मे
३९	कंचुयपडिक्खत्तिया		हर्षातिरेक से कचुकी की कसे टूट गई
७९	कोवणिएदड्ढाए		कोप से जली हुई
४१	कोमलकमलोवमेहि हत्थेहि		कमलवत् कोमल हाथों से
४४	कणीयस		कनिष्ठ, छोटे
६६	कड्ढावित्ता		खिचवाकर, भूमि पर रगडा कर
४८	कणगतिदूसएण		सोने की गेद से
४८	कीलमाणी		खेलती हुई
४८	कहाए		कथा के
	कएणतेउरसि		कन्या के अन्तःपुर मे
५५	कालवत्तिणीं		युवावस्था को प्राप्त
५६	कहल्लेण		फूटे हुए घड़े के टुकड़े, खप्पर से

	शब्द ~~~~~	क	अर्थ ~~~~~
५८, ६५	कल्ल		प्रात काल (उषाकाल)
५९	किलत		थके हुए
६०	कहिण		कहा
६३	कहरणं		कैसे
६५	केणविकुमारेणं		किसी कुमारण से
६६	कड्ढावेइ कड्ढावित्ता		खिचवाते है खिचवाकर
७५	किमूलए		किस कारण से
७९	कालकिच्चा		काल करके (मृत्यु प्राप्त करके)
७९	कहि		कहा पर
७९	कोसबवण काणरो		कोसम्बवन नमि के जगल मे
७९	कोदण्डविप्पमुक्केण		घनुष से छोड़े गये
८०	कणहाइ		हे कृष्ण !
८५	किमग		कोमल आमत्रण
१३२	कणहा		कृष्णादेवी
९३	कुडुम्बे ठवित्ता		कुडुम्ब पर स्थापन करके
९५	कण्हे		कृष्ण वर्ण के, काले
९५	कुसुम-कुसुमिए		पुष्पो से पुष्पित
९६	कयाइं		किसी समय
९७	कल्ल		कल, प्रात
९७	कज्जमित्तिकट्टु		कार्य है ऐसा करके
९९	कवाडतरेसु		किवाडो के अन्तर मे
१०२	कट्टे		काष्ट मात्र
	कप्पई		कल्पता है, योग्य है
१२६	काहे		कव
१३४	करेइ करित्ता		करता है, करके

	शब्द ~~~~~	क	अर्थ ~~~~~
८१	काली कोडु विए		काली नामा (एक राणी) कौटुम्बिक, अनेक कुटुम्ब का नायक (वंश विशेष)
<b>ख</b>			
५	खलु		निश्चय करके
४८	खुज्जाहि		कुब्जा-दासियों के साथ
५३	खयरगारे		खैर के अङ्गारे
५६-८४	खिप्पामे		शीघ्र ही
५७	खएणं		क्षय से
१४३	खुड्डाग		(क्षुद्र) लघु
११३	खिसति		खीसते हैं-जाति आदि की हीनता से तिरस्कार करना
<b>ग</b>			
२	गामाणुगाम		एक ग्राम से दूसरे ग्राम
८	गणिया		गणिका, वेश्या
१३	गुणरयणनवो कम्मं		गुणरत्नतप ( देखो आठवा वर्ग )
२०	गिरिकदरमल्लीणोव चपगवर पायवे		पर्वत की गुफा में सुरक्षित चम्पक वृक्ष की तरह
३८	गाहावइणीए		गाथा पत्नी के
३८	गब्भेगिएहह गब्भेपरिवहह		गर्भ धारण करती हो गर्भ का परिवहन करती हो
४१	गिण्हऊण		ग्रहण करके
	गयतालुयसमाण		गज तालु के समान सुकोमल
४६	गिएहह		ग्रहण करो

शब्द

ग

अर्थ

५५	५६	गिणहइ-गिणहत्ता	ग्रहण किया, ग्रहण करके
५७		गीयगधन्व-गिणणए	गीत और गधर्व के निनाद ( ध्वनि )
५९		गहाय	ग्रहण करके
		गुत्ताबभयारी	गुप्त ब्रह्मचारी
६७		गोद्री	गोष्ठी, मित्रमडली
१०६		गिहाओ	घर से
		गुणसिलए चेइए	गुलशील नाम का चैत्य- उद्यान

घ

६७	घुटो	घोषित हुआ
	घाएइ	मारडाला, मारता है

च

१	चम्पा	चम्पा नगरी
१,२,६३	चेइए	चैत्य. उद्यान
२	चरमाणे	विचरते हुए
६	चेव	और
७	चामीगर-पागारा	सोने के परकोटे वाली
११	चउव्विहा	चार प्रकार के
१२,१३४	चउत्य	चतुर्थ भक्त (उपवास की संज्ञा)
२३	चोहस-पुव्वाड	चौदह-पूर्व
५६	चिययाओ	चिता से
५७	चेलुक खेवे	चेल-वस्त्र की वृष्टि
१४०	चरिमुस्सासणी-सासेहि	अंतिम श्वासोच्छ्वास से
१५४	चउहसम	छह उपवास का तप



गव्द  
~~~~~

च

अर्थ  
~~~~~

	चिट्ठइ	स्थित था, ठहरा हुआ था
७०	चउत्थस्स वग्गस्स	चतुर्थ वर्ग का
७६	चिच्चा	त्यागकर
७८	चइत्ता	त्यागकर
	चरिमुस्सासेहिं	अ तिम उच्छ्वासो से
१३३	चुल्लमाउया	लघुमाता, छोटी माता

छ

८	छप्पण्णाए बलवग्ग	छप्पन हजार बलवर्ग का परिवार
	छट्टु छट्टेण	बेले बेले की तपस्या से
२६-११३	छट्टुक्खमणपारणगसि	बेले की तपस्या के पारणो मे
१४०	छेदित्ता	छेदन करके
८१	छिन्दइ-छिन्दित्ता	छेदन किया, छेदन करके ( तीन पग पीछे हटकर )
	छट्टमस्स उक्खेवो	छट्टे वर्ग का प्रारम्भ

ज

२	जाव	यावत् (पाठ संकोच के अर्थमे)
	जासि	जिनकी
२, १३, ३०, ३६, ४५	जेगेव	जिघर, जिस ओर
२, ५, ६ ६२	जइ, जइया	यदि
१०, ११, ४३, ६३,	जहा	जैसे, जिस प्रकार
६	जोयणायामा	योजन लम्बी
४६	जम्मं, जम्मण	जन्म
४४	जोवण्णा -गमणुप्पत्ते	यौवनावस्था प्राप्त हुए
११	जाए	जन्म हुआ

	शब्द ~~~~~	ज	अर्थ ~~~~~
१२	जणवय-विहारं		जन-पद-विहार, देशान्तर विहार,
६३	जेद्व-पुत्तं		ज्येष्ठपुत्र को,
२१०	जेद्वे		ज्येष्ठ, -बड़े
	जक्खाययरो		यक्षायत्तन
	जाहे		जब
२२	जाणित्ता		जानकर
२३	जणसहं		लोक कोलाहल को
२७	जं दिवसं		जिस दिन
२७	जावज्जीवाए		जीवन पर्यन्त
३१, १२२	जण्णां		जिस कारण, जिसको, जिसलिए
३५	जाणप्पवरं		उत्तम यान, रथ
३६	जाग्गुपायवड्डिया		घुटने टिकाकर चरणों में गिरी
	जासि		जिनकी
४६	जम्हाणां		जिसलिए
४६	जाइत्ता		याचना करके
५६	जुएणा		जीर्ण, पुराना
५६	जराजज्जरियदेह		वृद्धावस्था के कारणेण जर्जरित शरीर वाले
६१	जीवियाओ ववरोविए		जीवन से रहित
११६	जस्सट्टाए		जिस हेतु
१३६	जाया		हुई
१४६	जहेव		जैसे
८७	जक्खिणीए अज्जाए		यक्षिणी नामक साध्वीजी को
७६	जोहिठ्ठिलपा मोक्खेणां		युधिष्ठिर प्रमुख
१०६	जाव संपत्ताए		यावत् मोक्ष प्राप्त-सिद्धो को

शब्द

ज

प्रर्थ

१०६	जाव संपाविउकामम्स	यावत् मोक्ष प्राप्त करने वाले को
११३	जुवाणा	तरुण
झ		
४१	झियायइ	ध्यान करने लगी, सोच करना
ञ		
६३	ठियए ठिइभेएरां	खडा-खडा स्थिति के भेद से ( आयु के पूर्ण होने से
१०६	ठवइ ठिच्चा	स्थापना करता है, रखता है खडा होकर, स्थित होकर
ड		
११४	डहरेहिं	बच्चो के साथ
११३	उहरा	बच्चे
१२१	डिंभएहि	छोटे बच्चो के साथ
ण		
१,२,६	णामंणयरी	नाम की नगरी
१,८	णयरीए	नगरी के
२,११,२३	णिग्गया	निकली, वदन को गई
६	णव	नी
	णिम्मिया	निर्मित
११,६२	णवर	विशेष-यह
६३	णिक्वंते	निष्क्रमण किया, दीक्षा को निकले

शब्द

रा

अर्थ

	शब्द	अर्थ
	राणा	नाना प्रकार के
११, २२, ३६	रासम्म	सुनकर
११	रागगंधं	निग्रन्थ को, साधु को
१२	राद-वणा ओउज्जाणा ओ	नंदन वन नामक उद्यान से
१३	रामंमई	नमस्कार करता है
१३	रामंसित्ता	नमस्कार करके
१४	रावरसेसं	सब का सब
२०	रागे नाम गाहावई	नाग नामक गाथापति
२७	रािलुप्पल	नील कमल
२७	राण कुब्बर	नल कुब्बर के समान
३१, ७८	राओ	नही
२७	राीलुप्पलगावल गुलिय अयसि-	
	कुसुमप्पगासा	नीले कमल एवं भैंस के सींग एवं गुली और अलसी के फूल के समान
३२	रागस्सगाहावइस्स	नाग-नामक गाथापति के
३६	रािमित्तिएण	नैमित्तिक ने
३६	रािन्दू	मृत बन्ध्या
१३१	राेयव्वाओ	ले जाना चाहिए
१४२	रािकखता	निष्क्रमण किया, दीक्षा ली
१४६	राेयव्वं	ले जाना चाहिए, कहना चाहिए
१६७	रााया-धम्मकहाण	ज्ञाता धर्म कथा के
१६५	राायव्वो	जानना चाहिए
३६	रााया	स्नान करके
३६	राीहारेइ	नीहरण करती, शौच से निवृत्त होती है ।

	शब्द ~~~~~	शा	अर्थ ~~~~~
३८, ४६	रावणह मासाण		नव-महीने
३९	गिरिकखइ		देखती है
४०, ८१	गिसीयइ		बैठो, बैठे
४१	गियगकुच्छिसभूयाइ		अपनी कुक्षि से उत्पन्न
४१	गिनेसियाइ		बैठाये जाने पर
४१	पुणो पुण		पुन पुनः, बारम्बार
४२	णहाए		स्नान किये हुए
४६	गाम धेज्जे		नाम
४७	गिनच्छमारो		निकलते हुए
५०	गिनेसइ		बैठाया
५२, ८१	गिक्खमरा		निष्क्रमण, दीक्षा
५७	गिवाइए		गिराए
	गायमेय		(यह बात) जानी हुई जानली है
६४	ण गज्जइ		नही जानते
७७	गियाणकडा		नियाणा-निदान करने वाले
	गण्णोहवर पायवस्स अहे		वट वृक्ष के नीचे
८३	गिग्गथा पावयरा		निर्ग्रन्थ प्रवचन को
८४	गिक्खमराभिसेय		दीक्षा-महोत्सव, दीक्षाभिषेक
१३०	गामाइ		नाम
१३१	गिक्खेवओ		निक्षेप-समाप्ति का उपसहार,
६६	गिनुक्कति		छिपते हैं
६९	गिच्चला		निश्चल
६६	गिप्फदा		स्पन्दनराहित
१००	गतिथ		नही है
१०३	णहाए		स्नान की

शब्द	शा	अर्थ
१०६	गिरिक्खइ	देखता है
११०	गिवद्धिए	नीचे गिर पडा
११०	गिरुवसग्गम्मि	उवसर्ग रहित हुआ
११२	गिसम्म	सुनकर
१२६	गोरइयतिरिक्ख जोणिय मग्गुस्स	नरक तिर्यच और मनुष्य
	देवेषु	देवो से
	णयरस्स परिपेरंतेणां	नगर के चारो ओर (बाहरी सीमा में)

त

१,२,६	तेणां कालेणा	उस काल में
१	तेणा समएणां	उस समय में
१८,६,२०,४७,१३३	तत्थ	वहां
३१	तच्चे	तीसरे
१,८	तीसे णयरीए	उस नगरी में
२,१३,४५	तेरोव	उसी ओर
५	तंजहा	वह इस प्रकार
१०,११,१२,६३,१२७	तएणा	तदनन्तर, उसके बाद
१०,४५	तसितारि सगसि	उस वैसे-पुण्यवान् के योग्य !
११	तहा	उसी प्रकार
१२	तहारूवाणा	गुणसम्पन्न, तथारूप
१३,५४	तुम्हेहि	तुम्हारी
१६	तच्चस्स वग्गस्स	तीसरे वर्ग के
१६	तेरस	तेरह
२०	तस्सणा- (णयरस्स)	उस (नगर) के
२३,६३	तहेव	उसी प्रकार

	शब्द	त	अर्थ
२६	तिहिं सघाडएहिं		तीन संघाडो से
३०	तत्थरां		वहा, उस नगरी में
३१	तयाणतर		उसके बाद, तदनंतर
३१	ताइ चेवकुलाइ		उन्हीं कुलो मे
३६, ५७	तओपच्छा		तत्पश्चात्
३८	तुब्भेदोवि		तुम दोनो ही
४१	ताओ अम्माओ		वे माताए
४२	तुब्भे		तुम
४३	तहावहत्तिस्सामि		वैसा व्यवहार करूंगा
५१	तुसिणीए सचिट्ठइ		मौन स्थित रही
५२	तमाणाए		उसकी आज्ञा से
५५	तओ		वहाँ से, बाद
५७	तयावरणिज्जाणं कम्माण		उन आवरणीय ( गुण घातक ) कर्मों के
६४, ८५	तण्ण		उसको
७६	तिक्खेण		तीक्ष्ण (बारे) से
७६	तच्चाए बालुयप्पभाए		तीसरी बालुका प्रभा । (पृथ्वी) मे
८१	तिवइ		त्रिपदी, तीन कदम]
८१	तलवरे		तलवर ( एक प्रकार के राज्य मान्य पुरुष ) राज- वल्लभ या राजसभा
१०२	तणस्स		घास के लिये
१११	तीसे		उस-सभा को
११३	तज्जेति		तर्जना करते हैं

	शब्द ~~~~~	त	अर्थ ~~~~~
११६	तालेन्ति		(लकड़ी आदि से) ताडना करते हैं
११३	सितिकखइ		सहन करता है
१२६	ताव		तब तक
१३७	तच्चाए		तीसरी
१३६	तवतेयसिरीए		तपस्तेज की शोभा से
१४२	तिसु ठागोसु		तीन स्थानों पर,
१४८	तिणिणं		तीन
१६२	तहेव		तथैव, उसी प्रकार
१६७	तइयवग्गे तिकट्टु		तृतीय वर्ग में ऐसा करके
		थ	
१०७	थूलए थेरे		स्थूल, बड़ा स्थविर (स्थिर आत्मा वाले वयोवृद्ध, ज्ञानवृद्ध, दीक्षावृद्ध)
११	थेराण अ तिए		स्थविर साधुओं के पास
४१	थणदुद्धलुद्धयाहं		स्तन पान के लोभी (बालक)
४१	थणमूलकक्खदेसभागं		स्तनमूल से काख के भाग में
५४	थडिलं		वाह्यभूमि को, स्थडिल भूमि



	शब्द ~~~~~	द	अर्थ ~~~~~
१, ८	दिसिभाए		दिशाभाग मे
२	दूइज्जमाणी		विहार करते हुए
६, ३१	दुवालस		वारह
११	देवलोगभूया		देवलोक के समान
७	दरिसिणिज्जा		देखने योग्य
८	दसण्ह		दस
८	दसाराण		दशार्ह, उत्तम पुरुष
१०, २४	दाओ		दाय भाग (दाक्षिणां, देय- द्रव्य का भाग)
११	देवाणुप्पियां		देवों का प्रिय
१५, २६, ६५, ८१	दुरुहइ		चढता है
१७	दोच्चस्स		दूसरे वर्ग का
२१	दढपइन्ने		दृढप्रतिज्ञकुमार
२२	दलयइ		देता है
३०	दोच्चे		दूसरा
३२, ४५, ५२	दोच्चं तच्चंप्पिस्		दूसरी तीसरी बार भी
३३	दिस		दिशा
३६	दारिया		कन्या
३८	दारए पयाय्ह		बालको को जन्म देती हो
३९	दरियवलयवाहा		हृपातिरेक से जिसकी बाहु के बलय टूट गये
४१	देंतिसमुल्लाविण		अपनी तुतली बोली मे जो बच्चे बोलते हैं।
४४	देवलोयचुए		देवलोक से चत्रकर (च्युत) आया हुआ
४६	दिवायरसमप्पभं		सूर्य के समान प्रभा वाले
४४	दारय		पुत्र को

	शब्द ~~~~~	द	अर्थ ~~~~~
५७	दुबरहियासा		दुःसह ( दुख पूर्वक सहने योग्य- )
	दसद्वयणो कुमुमे		पाच वर्ण के फूल
६२	दिएरो		दिया है
७६	दाहिणवेयालिअभिग्रहे		समुद्र के दक्षिणी तट के अभिमुख
८५	दुरुहोवेइत्ता		चढाकर, आरुढ करके
८५	दलयामि		देता हूँ
८५	दसद्ध		दस के आधे
९६	दवइवस्स		जल्दी जल्दी
१०६	दिट्ठोए		दृष्टि से
१२१	दारएहि		दारक-लडको के साथ
१२१	दारियाहिं		लड़कियो, के साथ
१३७	दोच्चाए		दूमरी
	दाति		दात-देय द्रव्य का भाग
१५०	दोहिय अट्ठासीएहिं भिक्खासएहिं		। दोसो अठ्ठासी दातियो से
१५४	दसमं		चोला, चार उपवास
१५४	दुवालसमं		पाचोला-पाच उपवास
ध			
७	धणवईमइ णिम्मिया		कुबेर देव की बुद्धि से निर्मित
२१	धाई		धायमाता
३६	धाराहयकलंबपुष्पकं		वर्षा की धारा से आहत
			कदंब पुष्प
३६, ८३	धम्मिय जाणप्पवरं		धार्मिक रथ
४७	धूया		पुत्री

	शब्द	ध	अर्थ
६६	धरणितलसि		पृथ्वी तल पर
१३६	धमणिसतया		प्रगट नसो के जाल वाली
	धिइ		धर्म
६८	निकखेवो		निक्षेप (समाप्ति सूचक)
११०	धसत्ति धरणियलसि		धस ऐसी ध्वनि के साथ पृथ्वी तल पर
१२३	धम्मायरिए		धर्माचार्य
१२३	धम्मोवएसए		धर्मोपदेशक
१२४	धम्मकहा		धर्मकथा

प

२,८	पुरत्थिमे		पूर्व दिशा मे
	पुणो, पुणो		पुन. पुन', बारबार
१,२	पुण्णभद् चेडए		पूर्णभद्र उद्यान
२	पच्चीहि सएहि		पाच सौ के साथ
२	पुब्बाणुपुण्वि		पूर्व परम्परा के अनुसार
२,२३	परिसा		परिपद्-सभा
२	पडिगया		लौट गई
२	पज्जुवासमारो		सेवा करते हुए
२,७०,६२	परणत्तं		कहे हैं
८,१०	परिवसड		वसते थे
८	पामोकखाण		प्रमुख
८	पंचण्ह		पाच
८	पज्जुण पामोकखाण		प्रद्युम्न कुमार आदि

शब्द

प

१०	पासाय	प्रासाद, महल
१०, २२	पाणि गिण्हावेति	पाणिग्रहण कराते हे
११	पव्वयामि	प्रव्रजित होता हू
११	पावयणं	प्रवचन
११	पुरओ	सम्मुख, सामने
१२, २६	पडिणिक्वमित्ता	निकल कर
१२, ४३, ४५, ५४	पडिणिक्वमइ	निकले
१४, १३०	परियाए	दीक्षा पर्याय-दीक्षा काल
२०	पुत्ते	पुत्र
२१	परिक्खित्ते	घिरा हुआ
२१	पायवे	वृक्ष
२१	परिवड्ढई	वृद्धि पाने लगा, बढ रहा था
२२	पीइदाण	प्रीतिदान
२५	पढमे	प्रथम (अध्ययन मे)
२५	पण्णासओ दाओ	पचास करोड का दहेज
२७, ५३	पव्वइया	प्रव्रजित हुए
२७	पडिबंधं	प्रतिबन्ध-विलम्ब
२६	पढमाए पोरिसीए	प्रथम प्रहर मे
२६	पडिणिक्वमंति	निकले, रवाना हुए
३०	पीइमणा	प्रसन्न मनवाली
३०	परमसोमणस्सिया	अत्यन्त हर्षयुक्त
३०	पडिलाभेइ	प्रतिलाभित किया, बहुराया
३०	पडिसिज्जेइ	विसर्जित किया
१३६	पुव्वरत्तावरत्तकाले	पूर्वापर रात्रि अर्थात् मध्य रात्रि के पश्चात् का समय
५७	पाउभूआ	उत्पन्न हुई-प्रकट हुई

	शब्द ~~~~~	प	अर्थ ~~~~~
५७	पस्सत्यज्भवसाणेणं		शुभ विचार से, प्रशस्त अध्यवसाय से
५८	पाउप्पमायाए		प्रभात निकलने पर
५९-६५	पहारेत्थ		प्रस्थान किया
५९	पुरिसं		पुरुष को
६२	पओसमावज्जाहि		प्रद्वे प-रोप करना, प्रद्वे ष करो
८१	पुरत्थाभिमुहे		पूर्वाभिमुख,
८१	पच्छाउरस्स		पीछे रहे श्रातुर का
८२	पउमावइदेवी		पद्मावती देवी
८५	पट्टयं		पाट पर
८५	पासणयाए		देखने के लिए
८५	पडिच्छंतु		स्वीकार करो-ग्रहण करो
८७	पव्वावेइ		दीक्षित करते हैं
९१	पुत्तए		पुत्र
९५	पुरओ		सम्मुख
९६	पाणेहि		चण्डालो के द्वारा
९८	पण्णास		पच्चास
९८	परियाओ		अवस्था, दीक्षाकाल
९८, ७२	पिया		पिता
७६	परिभाइत्ता		भाग करके
७७	पव्वइत्तए		प्रव्रजित होना
७८	पुव्वभवे		पूर्वभव मे
७९	पडुमहुंरं		पांडु मथुरा को
७९	पुढविसिलापट्टए		पृथ्वी शिला पट्ट पर

शब्द

प

अर्थ

७६	पीयवत्यपच्छादयसरीरे	पीत वस्त्र से ढके शरीर वाले
८०	पुं डेमुजणवएसु	पुण्ड्र नामक जनपद में
८०, ८८, १४०	पाउणिता	पालन करके
३१, ३४, ७५	पच्चकवं	प्रत्यक्ष, साक्षात्
३२	पुत्ता	पुत्र
	पाउब्भूए	प्रगट हुए
३३, ४१	पडिगए	लौट गये
३४	पयाइस्ससि	जन्म देगी
३६	पडिमा	प्रतिमा-मूर्ति
३६	पायच्छित्ता	दु.स्वप्न का-प्रायश्चित्त करके
३६	पुपफच्चण करेइ	फूलो का पुंज चढाती है
३८	पसवसि	जन्म दिया
३९	पप्पुयलोयणा	विकसित नेत्र वाली
३९	पेहमाणी	देखती हुई
४०, ८१, ८४	पच्चोरुहइ	उतरी
४१	पत्थिए	प्रार्थित
४१, ४२, ४६	पयायां	जन्म दिये
४१, ४२	पायवदिए	चरण वन्दन के लिये
४२, ५९, ४८	पासइ	देखती है ।
४४	पगिणहइ	ग्रहण करता है ।
४५	पव्वइस्सइ	प्रव्रजित होगे
४५	पायग्गहण	चरण वन्दन
४५	पासित्ता	देखकर
४५	पडिबुद्धा	जागृत हुई

शब्द  
~~~~~

प

प्रर्थ  
~~~~~

४५	परिवहइ	वहन करती है ।
४८	परिक्खत्ता	घिरी हुई
४६	पक्खवह	प्रक्षिप्त करो-पहुँचा दो
४९	पच्चपिण्णति	आज्ञा वापिस करते हैं ।
५२	पासित्तए	देखना
४३	पुव्वावरएहकालसमयसि	दिन के चौथे पहर मे
५४	पडिलेहेइ	प्रतिलेखना करते है ।
५४	पव्वभारगएण	झुकाए हुए,
५४	पाए	पैरो को
५५	पुव्वणिग्गए	पहले निकले हैं
५५	पत्तामोडय	अग्रभाग मे मोड़े हुए पत्र
५५	पडिणिवत्तइ	लौट रहा था
५५	पविरलमणुस्ससि	मनुष्यो के आवागमन से रहित
५५	पक्खवइ	प्रक्षिप्त करता है
६३	पुरिमसहस्स वाहिणीए	हजार मनुष्यो से वहन करने योग्य
६५	पुप्फारामे	पुष्पोद्यान, फुलवाही
६५	पासाईए	प्रमोद उत्पन्न करने वाला
१०८	पडिम	प्रतिमा-अभिग्रह को
१०१	पलसहस्स	हजार पल (भार) का
६६	पच्चिपिडगाइ	वास की छावडी को
	पडिवज्जइ	ग्रहण करना है
६६	पुप्फुच्चय	पुष्प चयन
६७	पमोए	प्रमोद मनाने का पर्व

शब्द

प

अर्थ

६७	पभूयतरएहिं	बहुत अधिक
६७	पच्चूमकालसमयसि	प्रभातकाल के समय
६९	पडिमुणेति	सुनते है
६९	पच्छण्णा	प्रच्छन्न-छिपे हुए
१००	पावेज्जमाण	प्राप्त करते हुए
१०२	पच्चप्पिणह	पीछे अर्पण करो
१०५	पुत्ता	हे पुत्र ।
१०५	पत्तं	पधारे, प्राप्त
१०६	पायविहार चारेण	पाद विहार की गति से
१०६	पहारेत्थ गमणाए	जाने को प्रस्थान किया
१०७	पमज्जइ	परिमार्जन किया
	पूव्वि	पहले
१०९	परिघोलेमारो	चारो ओर घूमता हुआ ।
१०९	पुरओ	समक्ष
१०९	पाउम्भूए	प्रगट हुआ
१०९	पडिगए	लौट गया
११२	पावयण	प्रवचन
११२	पचमुट्ठिय	पच मौष्टिक (लोच)
१२४	पडिदसेइ, पडिदसिता	दिखाते है, दिखाकर
११५	पयत्तेण	प्रयत्नपूर्वक
११५	परियागं	पर्याय
११६	पाउणइ	पालन करता है
१२०	पण्णात्तीए	भगवती सूत्रानुसार
१२२	पविसह	रहते हो



	शब्द ~~~~~	प	अर्थ ~~~~~
	पव्वइतए		दीक्षित होने को
१३५	पारेइ		पारणा करती है
१३५	पारित्ता		पारणा करके
१३६	पढमा		प्रथम
१३६, १३७	परिवाडी		परिपाटी शैली
१३६, १६५	पुव्वरत्तावरतकाले		पिछली-रात्रि मे
१४०	पुरिसक्कार		पुरुषार्थ
१४०	परक्कमे		पराक्रम
१४०	पडिपुएणा		प्रतिपूर्णा
१४८	पडिगाहेइ		ग्रहण की
१४८	पाणगस्स		पानी की
१६२	पएणरस		पन्द्रह
	पढमवित्थियवग्गे		प्रथम और द्वितीय वर्ग मे

## फ

१३	फासेइ		स्पर्श करता है
१२	फासित्ता		स्पर्श करके
	फुट्टमारोहिं मुइ गमत्थएहि		वजती हुई मृदगो से
५६	फुल्लियकिसुयसमारो		खिले हुए किसुक फूल के समान

शब्द

ब

अर्थ

८	बलवग्ग	सैनिक दल
१०	बालत्तरां	बाल्यकाल, बचपन
११	बहूहिं	बहुत से
२२	बहिया	बाहर
२२	बत्तीसाए	बत्तीस
२२	बत्तीस हिरण्ण कोडीओ	बत्तीस करोड का धन
३४, ३६	बालत्तणे	बचपन में
३६	बालप्पभिइ	बाल्यकाल से लेकर
४०, ५१	बाहिरिया	बाहर की (बैठक)
४१	बालत्तणए	बाल चेष्टा
६३	बहुकम्मणिज्जरट्टं	बहुत कर्मों की निर्जरा के लिये
७३	बारसगो	बारह अंगों के ज्ञाता
९६	बालप्पभिइ	बाल्यकाल से
११३	बहवे	बहुत
१३०	बोधव्वा	जानने चाहिये
१५८	बीसइमं	नव उपवास का तप
१६७	बेमि	कहता हूँ

भ

२, ५	भते	हे भगवन्
२	भगवया	भगवान ने
१३	भिक्षुपडिमं	भिक्षुप्रतिमा को
२०	भारिया	पत्नी
२२	भु जमाओ	भोगते हुए
२७	भायरा	भाई
२७	भदलया	भद्र, सुन्दर

शब्द  
~~~~~

भ

अर्थ  
~~~~~

३०	भक्तघरे	रसोईघर, पाकशाला
३१	भक्तपाण	आहार-पानी
३१	भुज्जो-भुज्जो	वार वार
३४	भरहेवासे	भरत क्षेत्र में
३६	भविस्सइ	होगी
३६	भत्ता	भक्त-भोजन
३८	भत्तिबहुमाणसुस्सुसाए	भक्ति-बहुमान पूर्वक सेवासे
५६, ६५	भीए	भयभीत
४९	भडचडगरपहकरब्दपरिक्खत्ते	अनेक योधा समूह से घिरे हुए
६३	भगव	भगवान्
६६	भत्ते	भक्त
१०५	भविस्सइ	होगी
११२	भावेमाणस्स	भावित्त करते हुए
११३	भाया	भाई
११३	भगिणी	बहिन
११३	भज्जा	भार्या-पत्नी
१२२	भिक्ख	भिक्षा को

म

२, १०	महया	महान्
२१	मेहे	मेघकुमार
३३	मासिय	एक मास की
१६, ६८, ७२	माया	माता
२७	मु डा भवित्ता	मु डित होकर
२७	मा	मत

	शब्द ~~~~~	म	अर्थ ~~~~~
३४	मिच्छा		मिथ्या, असत्य
३६	महरिहृ		बहुमूल्य
४१	मण्णे		मानती हूँ
४१	मधुर		मधुर
४१	मंम्मणपजंपियाइ		मम्मण शब्द की बोली
४१	मुद्धयाइ		मुग्ध, भोले
	मजुलप्पभणिए		मधुर बोलता है
४७	नाहणे		ब्राह्मण
४७	माहणी		ब्राह्मणी
४८, ५९	मज्झमज्जेणं		मध्य मध्य से
५०	महिलिया वज्ज		स्त्री परिवार को छोड़ कर,
५२	माणुस्सया कामा		मनुष्य सबधी काम भोग
५४	महाकालसि सुसाणांसि		महाकाल श्मशान मे
५६	मट्टिय		मिट्टी
५६	मत्थए		मस्तक पर
५९	महई महालयाओ		बहुत बडी ई ट को राशि से
८५	मणुण्णा		मनोज्ञ-सुन्दर
८५	मणामा		भन के अनुकूल
९५	मालागारे		माली
९५	मह		बडा
९५	मोग्गरपाणिस्स		मुद्गर पाणि यक्ष का
८१	माड्ढिए		माड्ढिम्बक, मड्ढम्ब सन्निवेश विशेष का स्वामी

	शब्द ~~~~~	म	पर्य ~~~~~
१०१	महापहेसु		राजमागा पर
१०७	मए		मेरे द्वारा
१०७	मुच्चिस्सामि		मुक्त होऊ गा
११०	मुहुत्तं तरेण		मुहुर्तं मर के बाद
११३	महल्ला		बडे, वृद्ध
११३	माया		माता
१५६	महालय		महात्

य

१२१	य		और
-----	---	--	----

र

६,८५	रेवयए		रैवतक (पर्वत)
८	रुप्पिणी		रुक्मिणी
१०, १३०	रण्णी		राजा के
१०	रायवरकन्नाण		श्रेष्ठ राज कन्याओं का
२०	रिद्धत्थिमिय समिद्धे		धनधान्य युक्त, निर्भय एवं समृद्ध था
४७	रिउव्वेय जाव		ऋग्वेद यावत्
४८	रायमग्गे		राजमार्ग मे
५१	रायाभिसेएणां अभिसिचिस्सामि		राज्याभिवेक से अभिपिक्त कगारू
५२	रज्जसिरि		राज्य लक्ष्मी को
५६	रत्थापहाओ		रथ्या मार्ग से
७७	रज्जे		राज्य मे

	शब्द ~~~~~	र	अर्थ ~~~~~
६२	रायगिहे		राजगृह नगर मे
६३	राया		राजा
६५	रायगिहस्स		राजगृह के
६६	रायमग्गसि		राजमार्ग पर
१२६	रायसिरिं		राज्य लक्ष्मी को
	राइं दिएहिं		रात दिनो से

## ल

३५	लहुकरण		छोटे कान वाला
४८	लद्धु समाणे		अर्थ प्राप्त करने पर
११२	लोय		लोच
१५६	लया		लता

## व

१,८,१०,२०	वण्णओ		वर्णित-वर्णन किया हुआ
१	वण्णसडे		वनखण्डे, वन प्रदेश
२	विहरमाणे		विहार करबे हुए
२,१३,२७,४४	वयासी		बोले
५	वग्गा		वर्ग
६	वारवई		द्वारिका
११	वि		भी
१२,१६	वारवईओणयरीओ		द्वारिका नगरी से
१३	विहरित्तए		विहार करने
१६,१२६	वग्गस्स		वर्ग का
१६	वण्णीपिया		अंधक वृष्णि पिता
१६,१३०	वासाइ		वर्ष

	शब्द ~~~~~	व	अर्थ ~~~~~
२२, १३०	वीस		बीस
३०	वारवईएणयरीए		द्वारिका नगरी में
३२, ७५	वित्थिण्णाए		विस्तृत-चौडी
३३	वयइ वइत्ता		बोले, कहकर
३४, ३५	वागरियो		कहा था
३८	विणिहायमावण्णे		मरे हुए बालक,
३९	विव		तरह
४४	विदिण्णा		दिया
४८	विम्हिए		चकित हुए
५०	वज्ज		छोडकर
५२	वतासवा		वमन गिरने वाला
५२	विप्पजहियव्वा		त्यागने योग्य
५५	वीइवयमारो		जाते हुए
५५	विप्पजहिता		त्याग कर
५६	वेरणिज्जायरां		वैर का बदला
५७	वेयणा		वेदना
५७	वुट्ठे		वृष्टि हुई
६५	विण्णायमेय		अच्छी तरह जान लिया
७८	वुच्चइ		बोले
७९	वामेपाए विद्धे		बाये पाव मे विध जाने
			पर
८१	वग्गइ		वलगना करते-शब्द करते
८१	वयह		कहो
९३	विहरइ		विचरण करता है
९५	वण्णा		वर्ण
९६	वराइ		श्रेष्ठ

	शब्द	व	अर्थ
६६	वित्ति		वृत्ति
६८	विउलाइ		विपुल
१०१	वियाणित्ता		जानकर
१०२	वावन्ती		आपत्ति, हानि
१०१	वीइवयमाराण		जाते हुए
१०७	वत्य		वम्त्र
१०६	विप्पजहइ विप्पजहित्ता		छोडता है, छोडकर
११०	विप्पमुक्के समारो		विग्रमुक्त होने पर
११५	विउलेणां		विपुल
११७	विपुले पव्वए		विपुल पर्वत पर
१२०	वण्णओ		वर्णन के योग्य
१२८	वाणारसीए नयरे		बनारसी नगरी में
१३७	विगइवज्ज		विगय-रहित
१६३	बुड्ढीए		वृद्धि से
१६३	वड्ढति		बढती है

स

२	सुहम्मो		सुधर्मास्वामी
२, १४	सद्धि		साथ
२	संपरिवुडे		परिवृत, घिरे हुए
२, २१, ४५	सुहमुहेणा		सुखपूर्वक
२	समोसरिए		पधारे
२	सुहम्मस्स		सुधर्मा स्वामी के
२, ५, ६	समरोणा		श्रमण ( भगवान महावीर )



शब्द  
~~~~~

स

अर्थ  
~~~~~

८	सठ्ठीए साहस्सीए	साठ हजार
८	सोलसण्ह साहस्सीए	सोलह हजार
८	सत्यवाह	मार्थवाह
८	समत्तस्स	समस्त, सपूर्ण
१०	सयणिज्जसि	शय्या पर
१०	सुमिणदसण	स्वप्न दर्शन
११, ३२, ७५	सोच्चा	सुनकर
११	सामाडयमाइयाइ'	सामायिक आदि
१४, २७	सेत्तु जे	शत्रुजय पर्वत पर
१५	संपत्तेण	मोक्ष को प्राप्त (भगवान महावीर के द्वारा)
१५	सेसा	शेष
१६	सव्वे	सर्व
२०	समिद्धे	समृद्धिशाली
२०, २२	सिरीवणो उज्जाणो	श्रीवन नामका बगीचा
२०	सुरुवा	सुरूपवती
२०	सुकुमाला	सुकुमार, कोमल
२२	साइरेग	कुछ अधिक
२२	सरिसियाणं	समान
२२, २७	सरिसव्वयाण	समान उम्र वाले
२२, २७	सरित्तयाण	समान त्वचा वाले
२२	सरिसलावण्णरुवजोवण्णा गुणोववेयाणं	समान सौन्दर्य रूप यौवन आदि गुणो से युक्त
२२	सरिसेहितो	सरीखे, सदृश
२२, ४८, ७५	समोसठे	पधारे

शब्द  
~~~~~

स

अर्थ  
~~~~~

२३	सेत्तुं जे पव्वए	शत्रुं जय पर्वत पर
२४	समत्तं	समाप्त
८५	सीय ठवेइ	शिविका (पालखी) स्थापन करता है रखता है
२५, ४५	सीहोसुमिणो	सिंह का स्वप्न
२७	सहोयरा	सहोदर, सगे भाई
२७	सिरिवच्छं	श्री वत्स चिन्ह
२७	समाणा	समान
२६	सज्झायं	स्वाध्याय
२६	सहस्संबवणाओ उज्जाणाओ	सहस्राववन उद्यान से
३०	समुदाणस्स भिक्खायरियाए	सामूहिक भिक्षा के लिये
३०	सत्तट्टुपयाइ	सात आठ कदम
३१	सीहकेसराणमोयगाराणं	सिंह केशरी लड्डुओ का
३२	ससारभउन्विग्गाभीया	संसार के भय से उद्विग्न भयभीत हुई
३४, ४१, ७६, १००	समुप्पणरो	उत्पन्न हुआ
३५, ५६, १०३	सपेहेइ	विचार किया
३५, ४६, ८१, १०२	सह्वावेइ	बुलाता है
३४, ४१, ७६	समुप्पणरो	उत्पन्न हुआ
३५, ५६	सपेहेइ	विचार किया
३६	समुप्पज्जित्या	उत्पन्न हुआ
३८	समउउयाओ करेइ	एक ही समय में श्रुतमती करता है ।
३८	सममेव	एक साथ ही
३८	सपुडेण गिएहइ	कर सपुट में ग्रहण करता है

	शब्द ~~~~~	स	अर्थ ~~~~~
३८	साहरइ		हरण करता है
३९	समूसियरोमकूवा		पुलकित, रोमवाली
३९	सुचिरं		बहुन काल तक
३९	सए		अपने
४०	सयणिज्जे		शय्या पर
४०	सयसि सयणिज्जसि		अपनी शय्या पर
४१	सकप्पे		संकल्प
४१, ८६	सरिसए		एक समान
४१	समुल्लावयाइं		आलाप
४२	सहोयरे भाउए		सहोदर भाई
४२	समासासेइ		सान्त्वना दी
४५	सव्वणयणकतं		सब के नेत्रों को कात
४७	सुपरिणिट्ठिए		सम्प्रज्ञाता, सुपरिनि- ष्ठित
४८	सयाओ गिहाओ		अपने घर से
४८, ७१	सद्धि		साथ में
४८, ५६	सकोरट मल्ल दामेणं छत्तेण धरिज्जमारोणं		कोरट के फूल की माल से युक्त छत्र को धारण करते हुए
५६	सेयवरचामराहि		श्वेत चामरो से
५२, १६६	सचाएइ		समर्थ हुए
५२	सजमित्तए		सयम ग्रहण करने को
५४	साहट्ट		सकुचाकर
५५	सामिधेयस्स अट्ठाए		स मिधायज्ञ की लकड़ी के लिये

शब्द  
~~~~~

स

प्रर्थ  
~~~~~

५५	सरइ	स्मरण किया
५५	सरित्ता	स्मरण करके
५६, १४०	सेय	श्रेय, उचित
४६	सरसं	गीली
५७	सगिहिएहिदेवेहि	समीपवर्ती देवो के। द्वारा
५७, १४४	सम्म	अच्छी तरह
५८	सुरभिगधोदए	सुगन्धित जल
६०	साहिए	सिद्ध कर लिया
६२	साहिज्जे	सहायता
६५, १०६	सपक्खि	समान पक्ति मे
६६	सपडिदिसं	सम्मुख, प्रति दिशा मे
६६	सएणवडिए	गिर पडा
६८	सुमुहे	सुमुख नामक राजकुमार
	सिविच्छकियवच्छा	श्रीवत्स से अंकित
		वक्षस्थल वाली
७५	सुरग्गि दीवायणमूलाए	मदिरा, अग्नि और
		द्वे पायन ऋषि के कारण
७७	संचाएमि	समर्थ हूँ
७७	समट्टे	समर्थ
८०	सयदारे	शतद्वार नगर में
८०	सिज्झिहिसि	सिद्ध होंगे
८१	सीहणाय	सिहनाद
८३, ११२	सह्हामि	श्रद्धा करता हूँ
८५	सोवणणकलसेण	सोने के कलश से
८६	सवणयाए	सुनने को
८५	सिसिणी भिक्ख	शिष्या रूप भिक्षा

शब्द  
~~~~~

स

अर्थ  
~~~~~

८५, ११२	सयमेव	स्वयमेव, अपने हाथों से (स्वय ही)
८८	सामण्णपरियागं	साधु पर्याय
९२, ९३०	सेणिए	राजा श्रेणिक
९३	समणो	श्रमण
९३	से	वह, उसका
९३	सीयाए	शिविका से
९३	सामाइयमाइयाइं	सामायिक आदि
९३	सेस	शेष
९५	सुकुमालपाणिपाया	सुकुमार हाथ पैर वाले
८८, ९७	सद्धि	साथ
९७, १०६	सयाओ	अपने
९८	मेय	श्रेय है
१००	सणिएहिए	समीपम्य
१००	सुव्वत्तं	सुस्पष्ट
१०१	सिघाडग	सिघाड़े के आकार का मार्ग
१०३	समणोवाससए	श्रमणोपासक, श्रावक
१०५	सरीरयस्स	शरीर को
१०६	सेट्ठि	सेठ को
१०६	संचायति	समर्थ होते हैं
१०६	सुहप्पवेसाइं	शुद्ध वस्त्र धारण किये
१०७	सागार	आगार सहित
१०९	सव्वओसमंताओ	चारों ओर से
१०९	सपडिदिसिं	विरुद्ध दिशा में
१०९	सुचिरं	बहुत देर तक

	शब्द ~~~~~	स	अर्थ ~~~~~
११३	सुएहा		पुत्र वधू
११३	सयण सबंधि परियणे		स्वजन सबधी और परिजन को
१२१	सपरिवुडे		घिरा हुआ
१२२	सएगिहे		अपना घर
१२६	सएहिंकम्माययणेहि		अपने कर्म यतनो से (कर्मों के अनुसार)
	समभिपडित्तए		मुकाबले मे गिराने मे, हराने मे
१३४	सव्वकामगुणिय		इच्छाऽनुकूल, विगय- सहित
१३६	संवच्छरेणं		वर्ष से
१४०	सपेहेइ		विचार किया
१४०	सामण्ण परियांग		श्रमण पर्याय
१६४	सोलसम		सात उपवास का तप
१६५	सेणियमज्जाण		राजा श्रेणिक की रानियो के
१६७	सुयक्खवो		श्रुतस्कन्ध
	सइरं		स्वेच्छानुसार
१३६	सुहुयहुयासरो		अच्छी तरह हवन की गई अग्नि

ह

१,६,१०,२० होत्या

१,१० हिमवंत

६ होइ

था

हिमवान पर्वत

है

	शब्द ~~~~~	ह	अर्थ ~~~~~
३०	हरिसवसविसप्पमाणहियया		हर्ष के कारण बढ़ते हुए हृदय वाली
३६	हव्वमागया		जल्दी आई
३६	हरिणगमैसिस्स		हरिण गनेषी देव की
३६, ४५	हट्टतुट्ठ		हृष्ट-तुष्ट, प्रसन्न
४१, ४२	हव्वमागच्छइ		शीघ्र आती है, जल्दी आयी
४४, ४५	होहिइ		होगा
४६	होऊण		होकर
४८, ५६	हत्थिखधवर गए		हाथी के स्कंध पर आरूढ
११३	हीलति		हीलना करते हैं

❀ समाप्त ❀





३०

३६

३६

३८,४५

४१,४२

४४,४५

४६

४७,५६

...

# शुद्धि-पत्र

अशुद्ध शब्द	पृष्ठ	पक्ति	शुद्ध शब्द
सुराघिए	६	६	सूरघिए
दुद्द त माहस्सीण	७	४	दुद् तसाहस्सीण
रायवर कन्नाण	८	१४	रायवरकन्नाण
	१२	१०	इति प्रथम वर्ग
अट्ट वास-जाय	१७	१६	अट्वास-जाय
सेत्तु जे	२०	२	सेत्तुजे
सीहोसुमिणो	२०	१२	सीहो सुमिणो
जतेवा सो	२१	१८	अ तेवासी
पव्वनइया	२१	१५	पव्वइया
सहस्सव वणाओ	२३	४	सहस्सववणाओ
पोइमणा	२३	१७	पोइमणा
वदित्ताण मम्मित्ता	२६	१८	वदित्ता णमसित्ता
अरिट्ठणो मि	२६	१८	अरिट्ठणोमि
पयायिस्सति	२८	५	पयाइस्सति
सरिसए	२८	७	सरिसए
करइ	३०	१	करेइ
भक्ति-बहुमाणसुस्ससाए	३०	६	भक्ति-बहुमाणसुस्ससाए
गेण्णित्तातव	३१	२	गिण्हित्ता तव

अशुद्ध शब्द	पृष्ठ	वक्ति	अशुद्ध शब्द
चण	३१	३	च ण
वदिता	३२	७	वदिता
समूसियरोमकून्वा	३२	३	समूसियरोमकूवा
उवागच्छता	३३	२	उवागच्छता
सत्तपुत्ते	३३	१२	सत्त पुत्ते
देव	३५	२०	देवि
सहोयदरे	३६	१	सहोयरे
देवई	३६	२	देवई
पडिण्णक्ख मित्ता	३६	७	पडिण्णक्खमित्ता
अट्ट मत्त	३६	६	अट्टममत्त
वयासी	३६	१०	वयासी
देवाणुप्पिया	३६	१७	देवाणुप्पिया
जोव्वणगमणुप्पत्ते	३६	१८	जोव्वणगमणुप्पत्ते
मुन्डे	३६	१६	मु डे
जीवयलक्खरस	३८	२	जीवय-लक्खरस
परिविखत्ता	३९	६	परिविखत्ता
णायरीएमज्जमज्जेण	४०	३	णायरीए मज्ज मज्जेण
गयसुकुमालस्स । भारिया	४०	१६	गयसुकुमालस्स कुमारस्स । भारिया
उट्ठु वमाणीहि	४०	३	उट्ठु वमाणीहि
वड्ढिय कुणे	४१	१२	वड्ढियकुले
महालया	४१	१२	महिलिया

अशुद्ध शब्द	पृष्ठ	पक्ति	शुद्ध शब्द
थडिलपडिलेहेइ पडिलेहिता उच्चारपासवण भूमि	४५	१	थडिल उच्चारपासवण भूमि पडिलेठ्ठेइ, पडिलेहिता
अहा सण्हिर्ण्हि	४७	१६	अहासण्हिर्ण्हि
भडचडगरपह-कर-वदपरिक्खत्ते	४८	४	भडचडगर पहकर-वदपरिक्खत्ते
जाव वदित्ता	४९	१४	जाव वदइ रामसइ, वदित्ता
वदइ	५०	१५	वदइ
अप्पत्थिय पत्थए	५१	६	अप्पत्थियपत्थए
तण्णा	५३	८	तएणा
वासाव	५६	७	वसगइ
सोलस्स	६०	१	सोलस
एव	६	३०	एव
वगस्स	६०	१४	वगस्स
सेसजहा	६०	१	सेस जहा
भत्ते	६१	१	भत्ते
अरिट्ठरोमी	६२	८	अरिट्ठरोमी
वासदेवे	६३	१	वासुदेवे
केण्ट्ठेण	६५	१२	केणट्ठेण
त्तिक्खेणं	६६	१२	त्तिक्खेण
सएगिहे	६८	६	सए गिहे
अरिट्ठरोमिस्स	६९	६	अरिट्ठरोमिस्स
अरणुजाण्ड	६९	८	अरणुजाराइ
इड्ढमक्कारसमुदएण	६९	८	इड्ढसक्कार समुदएण

संस्कृत शब्द	पृष्ठ	पंक्ति	शुद्ध शब्द
घातो	७१	१	अच्छ्रो
उपलब्धे	७१	१०	उपलब्धे
दिता	७२	१५	दिता
ईरियाम-मिया	७४	५	ईरियाममिया
सद्विभक्ता	७५	३	सद्विभक्ता
नवम्	७७	१२	नवम्
अज्ञान	७७	४	अज्ञान
वित्तियरे	७८	६	वित्तियरे
अज्ञान भते ?	७८	१७	अज्ञान भते ?
ईरियाममिए	७९	१५	ईरियाममिए
पासाए	८१	१५	पासाए
परिवन्द	८३	१२	परिवन्द
मोगर पारिजम्बामयगे	८६	२	मोगरपारिजम्बामयगे
मोगर पारिजम्बाम	८७	७	मोगरपारिजम्बाम
अज्ञानवित्ता	८७	६	अज्ञानवित्ता
परिवन्दे	८७	१७	परिवन्दे
पासाए	८८	४	पासाए
अज्ञान	८८	१७	अज्ञान
मेट्टी ?	९०	८	मेट्टी ?
मोगरपारिजम्बाम	९१	४	मोगरपारिजम्बाम
परिवन्दे	९४	६	परिवन्दे
अज्ञान	९५	८	अज्ञान

अशुद्ध शब्द	पृष्ठ	पक्ति	शुद्ध शब्द
सु-दसरास्य	६६	१	सुदसरास्य
त्रिकट्टु	६६	१४	तिकट्टु
उठिता	६७	२	उट्ठिता
तएरा	६६	१	तएरा
अणिकखित्ते रा	६६	१०	अणिकखित्ते रा
अयमेवारुव	६६	१२	अयमेयारुव
इत्याओ	१००	७	इत्थीओ
उच्चराय	१००	६	उच्चरीय
अरासराए	१०३	२	अरासराइ
वणियगामे	१०५	१३	वाणियगामे
पोलासपुर	१०७	५	पोलासपुरे
अइमुत्त	१०८	१	अइमुत्ते
डिमियाहि कुमारएहि	१०८	६	डिभियाहि य कुमारएहि
अदूरसामतेरा	१०८	१४	अदूरसामतेरां
अन्मुट्ठेइ	१०९	१६	अन्भुट्ठेइ
वहियासिखिरो	११०	५	वहिया सिखिरो
गोयमेरा	१११	१	गोयमेरा
तुमपुत्ता	११२	४	तुम पुत्ता
सुमरुयामहमरुया	११७	४	सुमरुया महमरुया
त्र	११७	१५	सूत्र
तहेव य ॥	११८	१५	तहेव य ॥१॥
कोणियस्स	१२०	८	कोणियस्स

अशुद्ध शब्द	पृष्ठ	पक्ति	शुद्ध शब्द
भावेमारो	१२०	११	भावेमारी ?
रारित्ता	१२४	५	पारित्ता
अट्ठछट्ठाऽ	१२५	१	अट्ट छट्टाई
उवागच्छिता	१२६	१६	उवागच्छिता
अज्जचदगे	१२६	१६	अज्ज चदरा
वदिइ	१२६	१६	वदइ
नद्धाधिई	१२८	२	नद्धा धिई
वा	१२८	२	जाव
जावविहरित्ताए	१२८	१८	जाव विहरित्ताए
अप्पाणभूसिता	१२८	८	अप्पाण भूसिता
गुड्डाग	१३२	१	गुड्डाग
सज्जकामगुणिय	१३२	७	सज्जकामगुणिय
सज्जकामगुणिय	१३२	१४	सज्जकामगुणिय
उत्तम	१३२	२	उत्तम
सज्जकामगुणिय	१३३	५	सज्जकामगुणिय
सज्जकामगुणिय	१३३	६	सज्जकामगुणिय
सज्जकामगुणिय	१३३	१६	सज्जकामगुणिय
सोलमम	१३४	२	सोलमम
उत्तम	१३४	११	उत्तम
उत्तम	१३४	१३	उत्तम
दत्ति	१३८	१	दत्ति
एकैवक	१३८	१	एकैवक

अशुद्ध शब्द	पृष्ठ	पक्ति	शुद्ध शब्द
तवोकम्महि	१३८	१८	तवोकम्महिं
करिता	१४०	७	करित्ता
सव्वकागुणिय	१४१	३	सव्वकामगुणिय
करत्ता	१४४	८	करित्ता
छट्ठ	१४४	६	छट्ठ
सव्वकामगुणिय	१४४	१६	सव्वकामगुणिय
पारित्त	१४५	१५	पारित्ता
चउद्दसम	१४७	४	चउद्दसन
सव्वकामगुणिय	१४७	५	सव्वकामगुणिय
सव्वकागुणिय	१४७	१२	सव्वकामगुणिय
करइ	१४८	१	करेइ
करत्ता	१४८	१३	करित्ता
सव्वकागुणीय	१४८	१३	सव्वकामगुणिय
से स तह्वे	१४९	१४	सेस तहेव
भद्दोत्तरपडिम	१५०	२	भद्दोत्तर पडिम
उवसपज्जित्तण	१५०	२	उवसपज्जित्ताण
पारित्ता	१५०	१९	पारित्ता
सव्वकामगुणिया	१५१	५	सव्वकामगुणिय
चौसददम	१५१	११	चौद्दसम
गरेइ	१५२	२	करेइ
सव्वफामगुणिय	१५२	१०	सव्वकामगुणिय
तवोकम्म	१५४	१	तवोकम्म



अशुद्ध शब्द	पृष्ठ	पक्ति	शुद्ध शब्द
तलहा	१५४	२	तजहा
सव्वकामगुरिय	१५४	१५	सव्वकामगुरिय
सुव्वकामगुरिया	१५५	४	सव्वकामगुरिया
अट्ठाअवीसइम	१५६	१२	अट्ठावीसइम
वड्डीए	१५८	११	बुड्डीए
आयविलड्डमाण	१५९	१	आयविलवड्डमाण
सत्तरस्म	१६०	३	सत्तरस
एकात्तरीवाए	१६०	१३	एकोतरियाए
सेणियभज्जाण	१६०	१४	सेणियभज्जारण
पट्टम् वर्गं अ ३]	१११	सप्तसे ऊपर	पट्टम वर्ग अ १५ ]
पडिवध	१११	१८	मा पडिवध
वदइ !	१३६	१८	वदइ एमसइ,
ओराणेग	१३६	१	ओरालेण जाव सिद्धा ॥५॥
सूत्र—	६४	१	सूत्र—
आवज्जीवाए, ३	६४	२	जावज्जीवाए,

प्रारम्भिक प्राचीन विज्ञान के उद्देश वाचनान्तर की अपेक्षा  
 नमः, गति, ज्ञान-म-प्र-म-के-ए-हमरे-वग-के-८-उद्देश-होते-हैं।

